



**APPIANI**  
Ceramic mosaic

**Appiani, storico marchio italiano,  
rivela l'espressività profonda della  
materia ceramica, strumento di  
narrazione estetica, in un processo  
aperto, continuo, sempre rinnovato.**

**ITALIAN  
EXCELLENCE  
SINCE 1873**

Fondata a Treviso nel 1873, Appiani crea da sempre ceramiche e mosaici per l'architettura coniugando una ricerca estetica continua all'alto contenuto tecnologico.

Grazie alla pressatura a secco di smalti e argille, il mosaico ceramico di Appiani risulta essere estremamente resistente ad urti e abrasioni garantendo eccezionali standard di qualità e resistenza 100% Made in Italy. Queste caratteristiche rendono il mosaico ceramico estremamente versatile, un vero e proprio tessuto capace di adattarsi ad ogni ambiente domestico: dal bagno alla cucina, fino all'outdoor e alle aree umide come piscine, centri termali e benessere.

L'ampia gamma di finiture, di decori geometrici e di combinazioni di colori aprono orizzonti potenzialmente infiniti per la realizzazione di superfici multimateriche e policrome, per soddisfare ogni esigenza progettuale. Le capacità decorative del mosaico ceramico Appiani e la stonatura delle tessere lo rendono perfetto a rivestimento e a pavimento in ogni ambiente della casa, ma anche per outdoor sofisticati ed accoglienti o per ambienti wellness come piscine e spazi benessere.

**Appiani storica - Treviso 1930**  
*Historic Appiani - Treviso 1930*  
*Appiani historique - Trévisé 1930*  
*Historisches Appiani - Treviso 1930*  
*Appiani histórico - Treviso 1930*  
История Appiani - Тревизо, 1930 г.  
Appiani 的历史 - 特雷维索1930



**Appiani da sempre**

# Appiani, Italian historical brand, reveals the profound expressiveness of the ceramic material transformed into mosaic, a tool for aesthetic narration, in an open, continuous, always renewed process.

*Founded in Treviso in 1873, Appiani has always been synonymous with ceramics for architecture with advanced technical and aesthetic qualities. Due to the dry pressing of glazes and clays, Appiani's ceramic mosaics are extremely resistant to impacts and abrasions, ensuring exceptional standards of all-Italian quality and durability. Such features make these ceramic mosaics extremely versatile and fabric-like, capable of adapting to any home environment, from the bathroom to the kitchen, and even in outdoor and wet areas such as swimming pools, spas and wellness facilities.*

**Appiani, marque historique italienne, révèle l'expressivité profonde de la matière céramique, instrument de narration esthétique, dans un processus ouvert, continu, continuellement renouvelé.**  
*Fondée à Trévise en 1873, Appiani est une entreprise qui crée depuis toujours des céramiques pour l'architecture, en conjuguant une recherche esthétique continue au contenu technologique élevé. Grâce au pressage à sec d'émaux et d'argile, la mosaïque d'Appiani est très résistante aux chocs et abrasions en garantissant des standards qualitatifs et de résistance exceptionnels, 100% Made in Italy. Ces caractéristiques permettent à la mosaïque en céramique d'être extrêmement versatile, un véritable tissu en mesure de s'adapter à n'importe quelle pièce de la maison: de la salle de bain à la cuisine, jusqu'à l'extérieur et aux zones humides comme les piscines, les centres thermal et de bien-être.*

**Die historische italienische Marke Appiani offenbart die tiefe Ausdruckskraft des Materials Keramik: ein ästhetisches Erzählwerkzeug in einem offenen, kontinuierlichen und ständig erneuertem Prozess.**  
*Das im Jahr 1873 in Treviso gegründete Unternehmen Appiani kreiert seit jeher Keramik für die Architektur und vereint dabei kontinuierliche ästhetische Forschung mit hohem technologischem Inhalt. Dank der Trockenpressung von Glasuren und Tonen*

*ist das Keramikmosaik von Appiani äußerst schlagfest und abriebbeständig und garantiert außergewöhnlich hohe Standards in Bezug auf Qualität und Widerstandsfähigkeit – zu 100% Made in Italy. Durch diese Eigenschaften ist das Keramikmosaik extrem vielseitig, eine regelrechte Textur, die sich jedem Raum des Hauses anzupassen vermag: von Bad und Küche bis hin zu Außen- sowie Nass- und Feuchtbereichen wie Schwimmbädern oder Thermal- und Wellnessanlagen.*

**Appiani, marca italiana histórica, expone la profunda expresividad de la materia cerámica, instrumento de narración estética, en un proceso abierto, continuo, renovado constantemente.**  
*Fundada en Treviso en 1873, Appiani se centra en la creación de una cerámica de uso arquitectónico que combina una investigación estética continua con un elevado contenido tecnológico. Gracias al prensado en seco de los esmaltes y arcillas, el mosaico cerámico de Appiani es extremadamente resistente a los impactos y abrasiones, lo que garantiza unos estándares de calidad y durabilidad 100% Made in Italy. Estas características lo convierten en un mosaico cerámico extremadamente versátil, un verdadero tejido capaz de adaptarse a cualquier ambiente del hogar: desde el baño hasta la cocina, pasando también por zonas de exteriores y húmedas como piscinas, balnearios y centros wellness.*

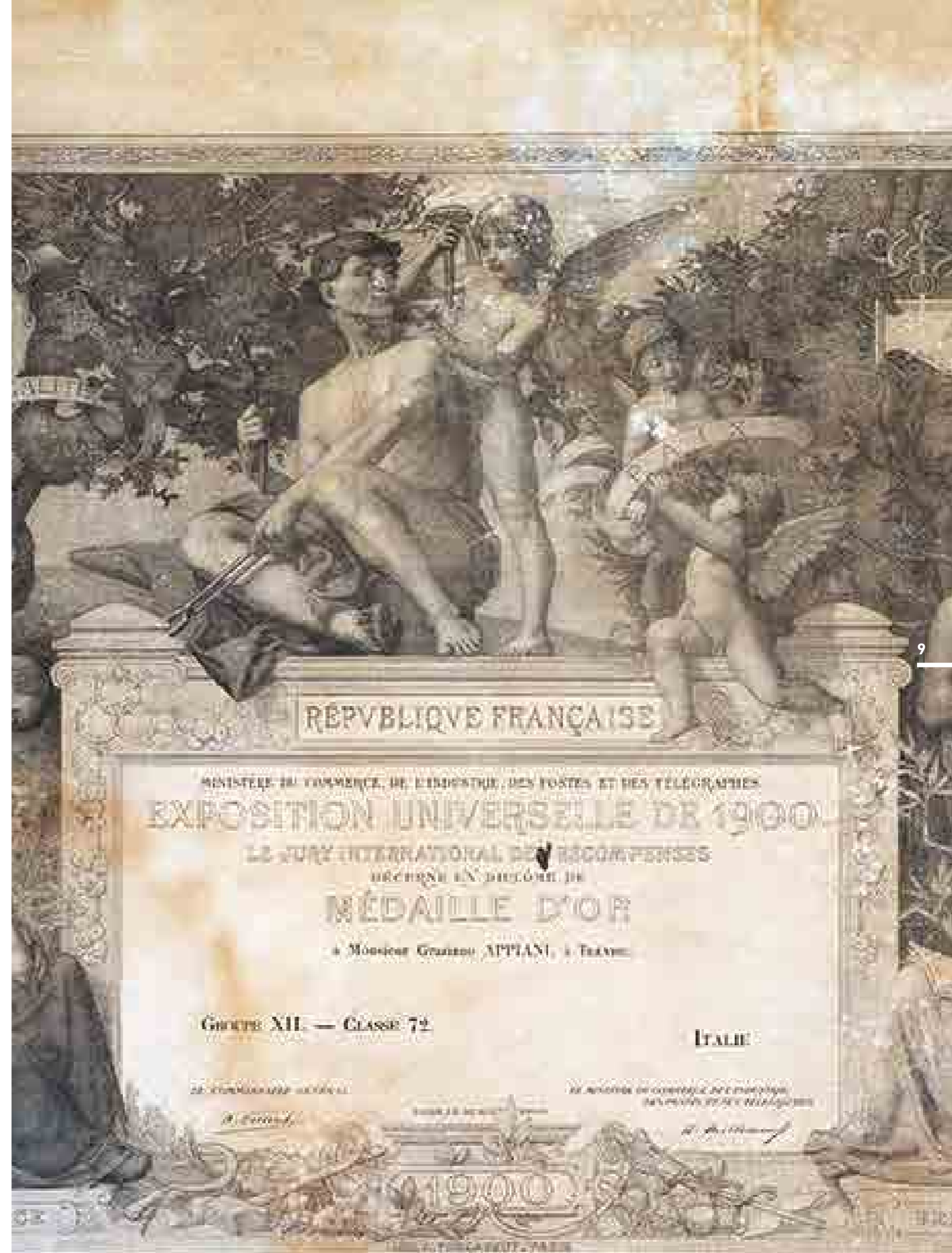
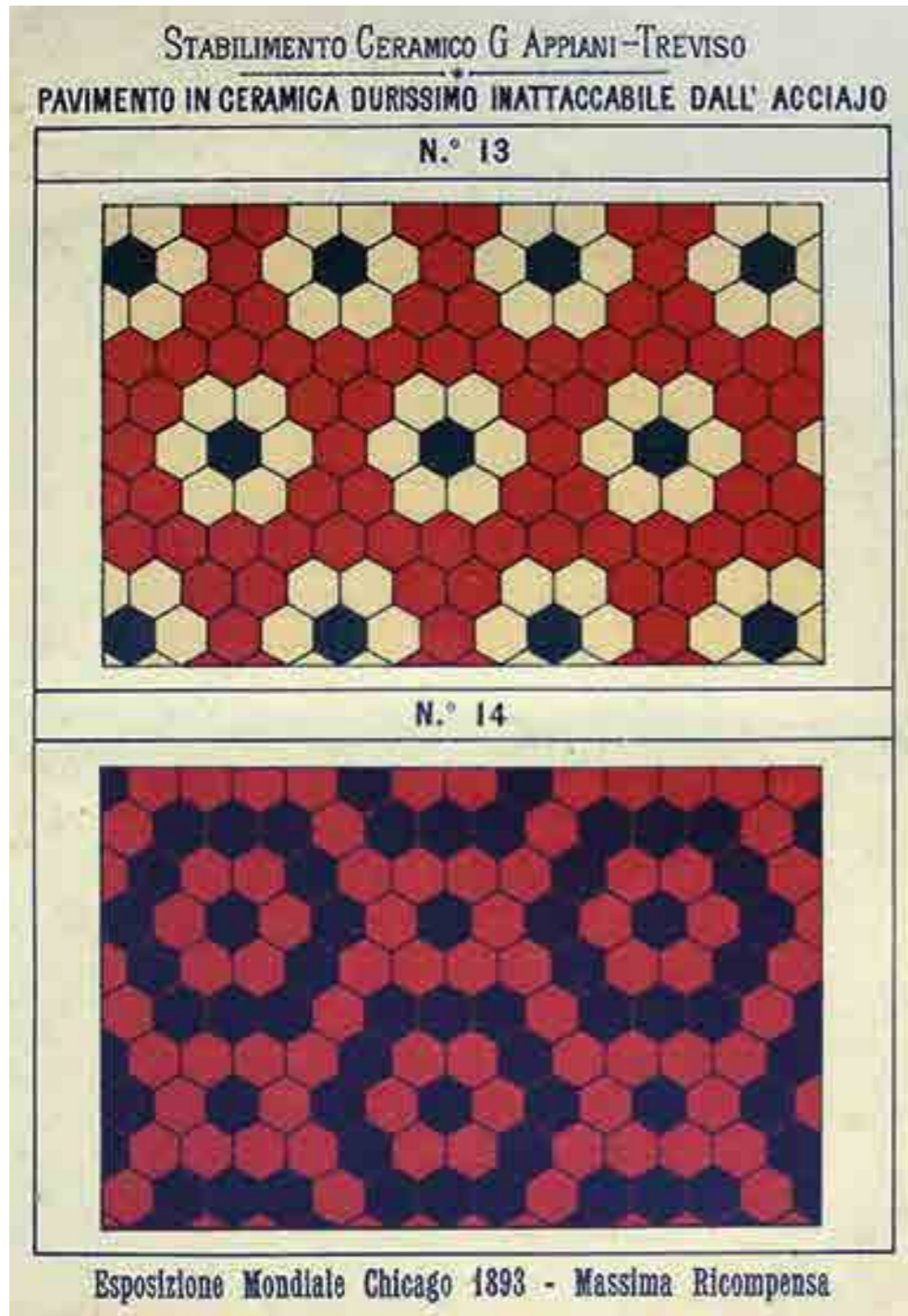
**Appiani, давно известная итальянская марка, обнаруживает глубокую материальную экспрессивность керамики, выступающей в качестве визуального повествования, в рамках открытого, непрерывного и постоянно обновляющегося процесса.**  
*С самого своего основания в 1873 году компания Appiani из Тревизо создаёт керамические изделия для архитектурных нужд, сочетая поиск эстетических решений с высокотехнологичной базой. За счёт сухого прессования эмалей и глинистых материалов керамическая мозаика фирмы Appiani обладает чрезвычайно высокой устойчивостью против ударов, истирания*

и царапин, что обеспечивает соблюдение исключительных стандартов качества и прочности 100% итальянской продукции. Эти характеристики делают керамическую мозаику совершенно универсальной, и она, подобно ткани, может использоваться в любом помещении дома: от ванной комнаты до кухни, а также в наружных и влажных зонах, например, в бассейнах, водолечебницах и оздоровительных центрах. Благодаря широкому диапазону покрытий, геометрических узоров и цветовых комбинаций, открываются потенциально бесконечные просторы для реализации разнофактурных и многоцветных поверхностей и удовлетворения всех проектировочных нужд.

**Appiani, is an Italian traditional brand, showing the deep expressiveness of the ceramic material in an open, continuous, and innovative process, a tool for aesthetic narration, in an open, continuous, always renewed process.**  
*Appiani, is an Italian traditional brand, showing the deep expressiveness of the ceramic material in an open, continuous, and innovative process, a tool for aesthetic narration, in an open, continuous, always renewed process.*

# ITALIAN EXCELLENCE SINCE 1873

Appiani storica - Riconoscimenti  
Historic Appiani - Acknowledgements  
Appiani historique - Distinctions  
Historisches Appiani - Auszeichnungen  
Appiani histórico - Reconocimientos  
История Appiani - Награды  
Appiani 的历史 - 奖项



**Monopressocottura** Single press-firing  
12

---

**Colore** Color  
32

---

**Miscele** Blends  
62

---

**Decori** Decors  
88

---

**Antisdrucciolo** Skid - Resistant  
174

---

**Pezzi Speciali** Trim Pieces  
180

---

**Create** Create  
184

---

**Info tecniche** Technical Info  
202

---



L'unicità di un processo tecnico e produttivo, in grado di plasmare il mosaico in un materiale esclusivo, eclettico, tecnico, resistente. Bello.

La monopressocottura consente di ottenere prodotti ceramici dalle caratteristiche uniche: smalti e argille, precedentemente atomizzati, vengono uniti per compenetrazione mediante pressatura a secco.

Il ciclo di cottura a temperature di oltre 1200 °C pone in risalto le eccezionali qualità estetiche, di durata e di resistenza del prodotto, rendendo i prodotti ideali per molteplici applicazioni, sia in interno sia in esterno, sia per pavimenti sia per rivestimenti. Il bassissimo coefficiente di assorbimento dell'acqua lo rende impermeabile e quindi performante per ogni contesto e ambiente.

**L'aspetto:** lati perpendicolari e leggera stonatura della superficie smaltata, smalto totalmente coprente, lucido, opaco.

**La manutenzione:** lo smalto non trattiene lo sporco, igiene totale, facile pulizia.

**Le caratteristiche:** elevata resistenza agli urti, alle macchie e alle abrasioni, superfici resistenti agli agenti chimici e alle muffe.

**La versatilità:** adattabilità ad architetture di qualsiasi forma, cambia l'aspetto cromatico a seconda del fugante utilizzato.

**L'ambiente:** innovazione tecnologica, controllo delle fasi del ciclo produttivo, costante impegno per la tutela dell'ambiente, prodotti Appiani 100% made in Italy.

Mosaico

# Monopressocottura





# Uno per uno i punti colore scompongono l'idea e la ricompongono in centinaia di tesserine ceramiche. L'immagine pensata diventa opera finita. All'infinito.

Una tecnica artistica molto antica, una forma espressiva usata da tutti i popoli. I colori brillanti, la preziosità della materia, i giochi luminosi creati dalla rifrazione della luce conferiscono alla decorazione, da sempre, una forte suggestione.

Appiani prosegue e sviluppa le nobili e antiche origini dell'arte musiva. Il raffinato gusto per il dettaglio regala infinite combinazioni di finiture, colori e superfici per progetti e decori dalla personalità ogni volta diversa. Con Appiani il mosaico diventa una presenza quotidiana, una disposizione ritmica dello spazio, un tessuto ceramico confortevole e tecnico.

**One by one, the colour dots dissolve the idea and recombine it in hundreds of ceramic mosaic tiles. The image designed becomes a finished work. Forever.**

*An ancient artistic technique, a form of expression used by peoples all over the world. Bright colours, precious materials, light effects created by refraction have always made this a particularly evocative form of decoration.*

*Appiani continues this tradition, developing the ancient noble origins of the art of mosaic. A refined taste for detail produces infinite combinations of finishes, colours and surfaces, for projects and designs with ever-different personalities. Appiani brings mosaic tiles into our everyday lives, as a rhythmic organisation of space, a comfortable, high-tech ceramic fabric.*

**Une idée se fait jour et voilà qu'un par un, les points de couleur la décomposent pour la recomposer à l'aide de centaines de tesselles céramiques. L'image créée devient l'oeuvre accomplie. A l'infini.**

*Une technique artistique très ancienne, une*

*forme d'expression utilisée par tous les peuples. Les couleurs brillantes, la préciosité de la matière, les jeux lumineux créés par la réfraction de la lumière confèrent depuis toujours à la décoration une forte suggestion. Appiani poursuit et développe les origines nobles et anciennes de "l'arte musiva" ou l'art de la céramique. Le goût raffiné du détail offre des combinaisons infinies de finitions, couleurs et surfaces pour des projets et des décors à la personnalité chaque fois différente. Avec Appiani, la mosaïque devient une présence quotidienne, une disposition rythmique de l'espace, un tissu céramique confortable et technique.*

**Die Farbpunkte entwickeln, jeder für sich, die Idee, die dann aus Tausenden von Mosaiksteinchen aus Keramik zusammengesetzt wird. Die Bildidee wird zum fertigen Werk. Und setzt sich unendlich fort.**

*Eine sehr alte Kunsttechnik, eine Ausdrucksform, die von allen Völkern verwendet wird. Die leuchtenden Farben, die Kostbarkeit des Materials, die Lichteffekte,*

*die durch die Brechung des Lichts entstehen, verleihen dem Dekor seit jeher eine starke Faszination.*

*Appiani setzt die edlen und alten Ursprünge der Mosaikkunst fort und entwickelt sie weiter. Der erlesene Geschmack für das Detail ermöglicht unzählige Kombinationen von Ausführungen, Farben und Oberflächen für Projekte und Dekors mit immer neuem Charakter. Mit Appiani wird das Mosaik zu einer alltäglichen Erscheinung, einer rhythmischen Anordnung des Raumes, einem komfortablen und technischen Keramikgewebe.*

**Uno por uno, los puntos de color descomponen el concepto y lo componen otra vez con centenares de teselas cerámicas. La imagen pensada se transforma en obra completa. Al infinito.**

*Una técnica artística muy antigua, una forma expresiva utilizada por todos los pueblos. Los colores brillantes, lo precioso del material, los efectos luminosos creados por la refracción de la luz confieren a la decoración, desde siempre, una fuerte capacidad de*

*sugestión.*

*Appiani continúa y desarrolla los orígenes nobles y antiguos del arte del mosaico. El refinado gusto por los detalles genera infinitas combinaciones de acabados, colores y superficies para proyectos y decoraciones con personalidades siempre diferentes. Con Appiani, el mosaico se convierte en una presencia cotidiana, en una disposición rítmica del espacio, un tejido cerámico cómodo y técnico.*

**Одна за другой, цветные точки разбивают идею на части и воплощают ее, собирая из сотен керамических плиточек. Придуманное изображение становится законченным произведением. До бесконечности.**

*Художественная техника экспрессивного выражения, известная с античных времен и используемая всеми народами. Яркие краски, роскошная фактура, игра световых бликов наделяют декоративное оформление чрезвычайной выразительностью. Appiani продолжает развивать благородные античные традиции мозаичного искусства.*

Изысканная детальная проработка обеспечивает бесконечные комбинации видов отделки, расцветок и типов поверхностей для реализации уникально-самобытных проектов и декоров. Мозаика в представлении Appiani становится частью повседневной действительности, методом ритмичного оформления пространства, удобным техничным керамическим материалом.

**通过大量的一粒一粒的颜色陶瓷砖，把你的梦想中的图画变成现实中永恒的作品**

*一种古老的艺术手法，一种普遍使用的表达形式。明亮的色彩，珍贵的材料，通过光线反射到装饰图案上形成的光影游戏，总是格外迷人。*

*Appiani 一直坚持和发展马赛克艺术高贵和古老的起源。针对细节的优雅品味为每种不同个性化项目和装饰要求提供无穷无尽的装饰、色彩和表面效果的组合。Appiani 令马赛克家喻户晓，使我们生活的空间产生出韵律，它是一种舒适和技术性的陶瓷材料。*



## Formati & finiture.

Il mosaico di Appiani è declinato in molteplici finiture e formati, tutti compatibili tra loro, per applicazioni su superfici piane e curve.



L'estrema versatilità di posa conferisce volume e profondità ai propri orizzonti estetici. Non vi sono limiti alle combinazioni e alle composizioni possibili. Per spazi dove far scorrere la vita e la bellezza.

### **Sizes & finishes.**

**Appiani mosaic tiles come in a multitude of different sizes and finishes, all compatible with each other, for application to flat and curved surfaces.**

*Their great versatility in laying schemes adds volume and depth to their aesthetic horizons. The possible combinations and compositions are limitless. For spaces where life and beauty flow freely.*

### **Formats & finitions.**

**La mosaïque d'Appiani se décline en finitions et formats multiples, tous compatibles entre eux, pour des applications sur des surfaces planes et courbes.**

*L'extrême versatilité de pose confère volume et profondeur aux propres horizons esthétiques. Il n'y a aucune limite aux combinaisons et aux compositions possibles. Pour des espaces où s'écoulent la vie et la beauté.*

### **Formate & Ausführung Effekte.**

**Das Appiani-Mosaik ist in einer Vielzahl von Veredelungen und Formaten erhältlich, die alle untereinander kombiniert werden können, für Anwendungen auf ebenen und gekrümmten Flächen.**

*Die extreme Vielseitigkeit der Verlegung verleiht dem ästhetischen Horizont Volumen und Tiefe. Den Kombinationen und Arrangements sind keine Grenzen gesetzt. Für Räume, in denen Leben und Schönheit fließen können.*

### **Formatos y acabados**

**El mosaico Appiani está disponible en una gran variedad de acabados y formatos, todos compatibles entre sí, para aplicaciones sobre superficies planas o curvas.**

*La extrema versatilidad de instalación da volumen y profundidad a sus horizontes estéticos. No hay límites para las posibles combinaciones y composiciones. Para espacios donde fluyen la vida y la belleza.*

### **Форматы и виды отделки.**

**Мозаика Appiani производится в разных отделках и форматах, сочетающихся между собой и предназначенных для отделки плоских и изогнутых поверхностей.**

*Чрезвычайное многообразие способов укладки расширяет эстетические горизонты, создавая объем и глубину. Возможные варианты комбинаций и композиций безграничны, они позволяют оформить жизненные пространства, наполнив их красотой.*

### **造型与装饰。**

**Appiani马赛克具有多种装饰图案和造型,它们之间都可以在平整和弯曲的表面使用时相互兼容。**

*借助非常通用的铺设方式,构成自身整体外观的体积和深度。在相互结合与图案组合上具有无限的可能性。装点我们生活的空间,获得美的享受。*

# Colore.

## Appiani parla il linguaggio universale dei colori. L'arcobaleno che mette a disposizione della fantasia è infinito.

Tutte le gradazioni cromatiche si possono intrecciare con ogni finitura, con naturalezza e libertà d'espressione. Per immaginare un mondo a colori, lo scenario si veste di relazioni, accordi, ibridi, contrasti e armonie.

### **Colour.**

**Appiani speaks the universal language of colour, offering the imagination an infinite rainbow of hues.**

*All colours can be combined with any finish, naturally and with total freedom of expression. To imagine a world in colour, the scenario gets dressed in relationships, agreements, hybrids, contrasts and harmonies.*

### **Couleur.**

**Appiani parle le langage universel des couleurs. L'arc-en-ciel mis à disposition de la fantaisie est infini.**

*Tous les dégradés de couleurs peuvent se mêler avec chaque finition, avec naturel et liberté d'expression. Pour imaginer un monde en couleurs, le scénario s'habille de relations, d'accords, d'hybrides, de contrastes et d'harmonies.*

### **Farbe.**

**Appiani spricht die universelle Sprache der Farben. Die Farbpalette des Regenbogens, die wir der Fantasie zur Verfügung stellen, ist unendlich.**

*Alle Farbabstufungen lassen sich mit Natürlichkeit und in freier Ausdrucksform in jede Veredelung einflechten. Um sich eine Welt in Farbe vorzustellen, ist das Szenario mit Beziehungen, Akkorden, Hybriden, Kontrasten und Harmonien gekleidet.*

### **Color.**

**Appiani habla el lenguaje universal de los colores. El arco iris que pone a disposición de la imaginación es infinito.**

*Todos los tonos de color pueden entrelazarse con cualquier acabado, con naturalidad y libertad de expresión. Para imaginar un mundo en color, el escenario se viste de relaciones, acordes, híbridos, contrastes y armonías.*

### **Цвет.**

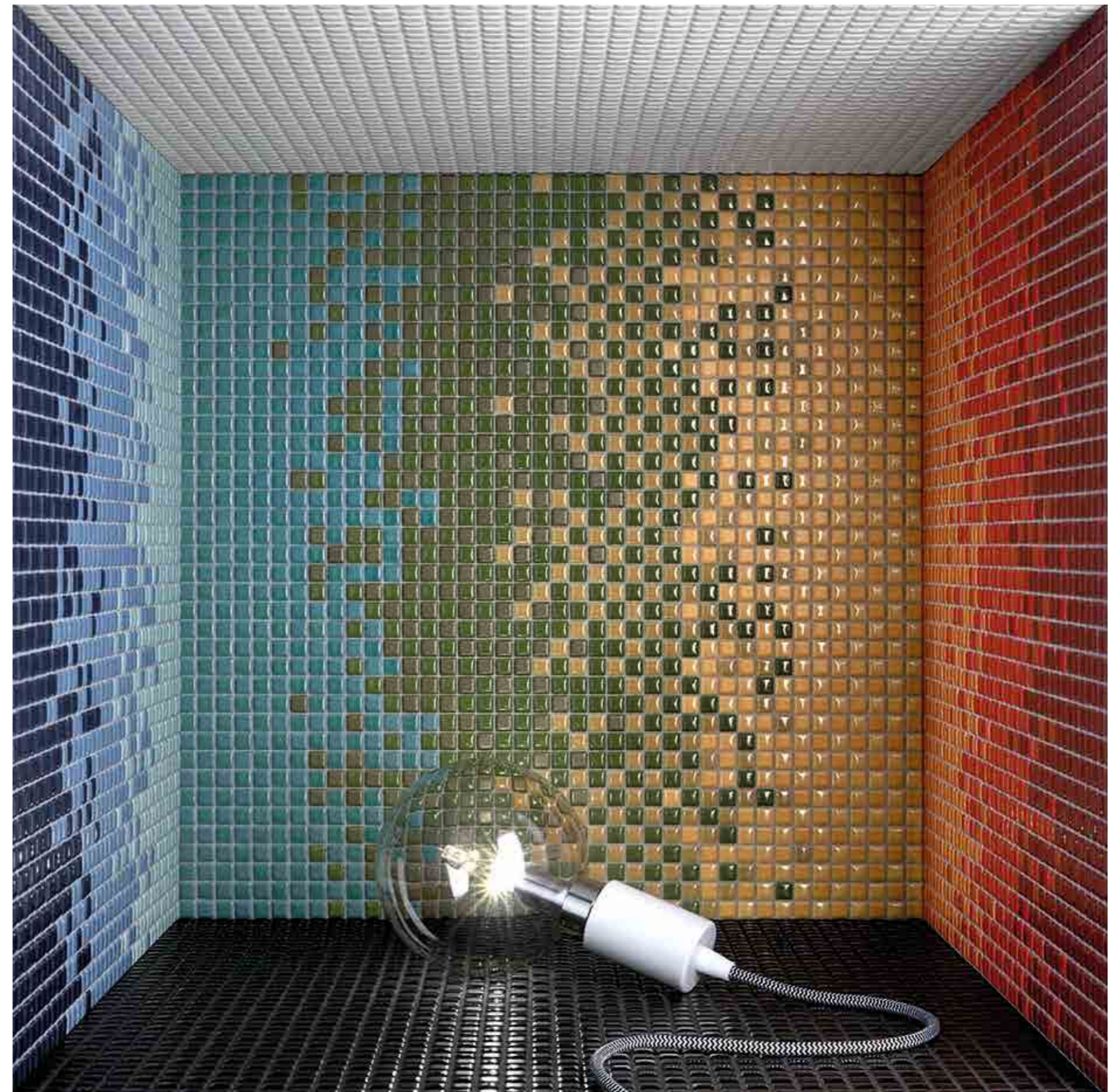
**Appiani хорошо известен универсальный язык цветов. Радужная цветовая палитра предоставляет бесконечную свободу воображению.**

*Все цветовые оттенки могут естественным образом сочетаться с любым видом отделки, обеспечивая свободу экспрессивного выражения. Для того, чтобы наполнить мир красками, необходимо учитывать в интерьере все цветовые соотношения, сочетания, пересечения, контрасты и цветовую гармонию.*

### **色彩.**

**Appiani使用色彩的通用语言。反映出丰富想象力的色彩的彩虹具有无穷无尽的色调变化。**

*所有的色彩变化都可以与每一种装饰以自然和自由表达的方式交织在一起。用以想象出一种色彩的世界，在那里有各种关系、协议、混合、反差与和谐。*



**Interno & esterno.**  
**Grazie alla resistenza della**  
**monopressocottura e alle diverse**  
**finiture superficiali è possibile usare**  
**il mosaico per infinite applicazioni.**



Per ogni situazione ed impiego Appiani fornisce soluzioni per applicazioni in interno ed esterno, sia a pavimento che a rivestimento, in ambienti asciutti e umidi.

**Indoors & outdoors.**

**The strength conveyed by single press-firing and the variety of available surface finishes make mosaic tiles appropriate for an infinite variety of applications.**

*Appiani has a solution for every situation and use, inside and outside, on the floor or on the walls, in dry and damp spaces.*

**Intérieur & extérieur.**

**Grâce à la résistance de la mono-cuisson sous pression et aux différentes finitions de surface, il est possible d'utiliser la mosaïque pour des applications infinies.**

*Pour chaque situation et utilisation, Appiani fournit des solutions pour des applications en intérieur et en extérieur, que ce soit au sol ou en revêtement, dans des environnements secs et humides.*

**Indoor und Outdoor.**

**Dank der Widerstandsfähigkeit des Einbrandpressverfahrens und der unterschiedlichen Oberflächenveredelungen ist es möglich, das Mosaik für unendliche Anwendungen einzusetzen.**

*Appiani bietet Lösungen für jede Situation und Anwendung im Innen- und Außenbereich, ob als Boden- oder Wandbelag, für Trocken- und Nassbereiche.*

**Interior y exterior.**

**Gracias a la resistencia de la monococción por prensado y a los diferentes acabados superficiales, es posible utilizar el mosaico para infinitas aplicaciones.**

*Appiani ofrece soluciones para cada situación y uso en aplicaciones interiores y exteriores, tanto en el suelo como en la pared, en ambientes secos y húmedos.*

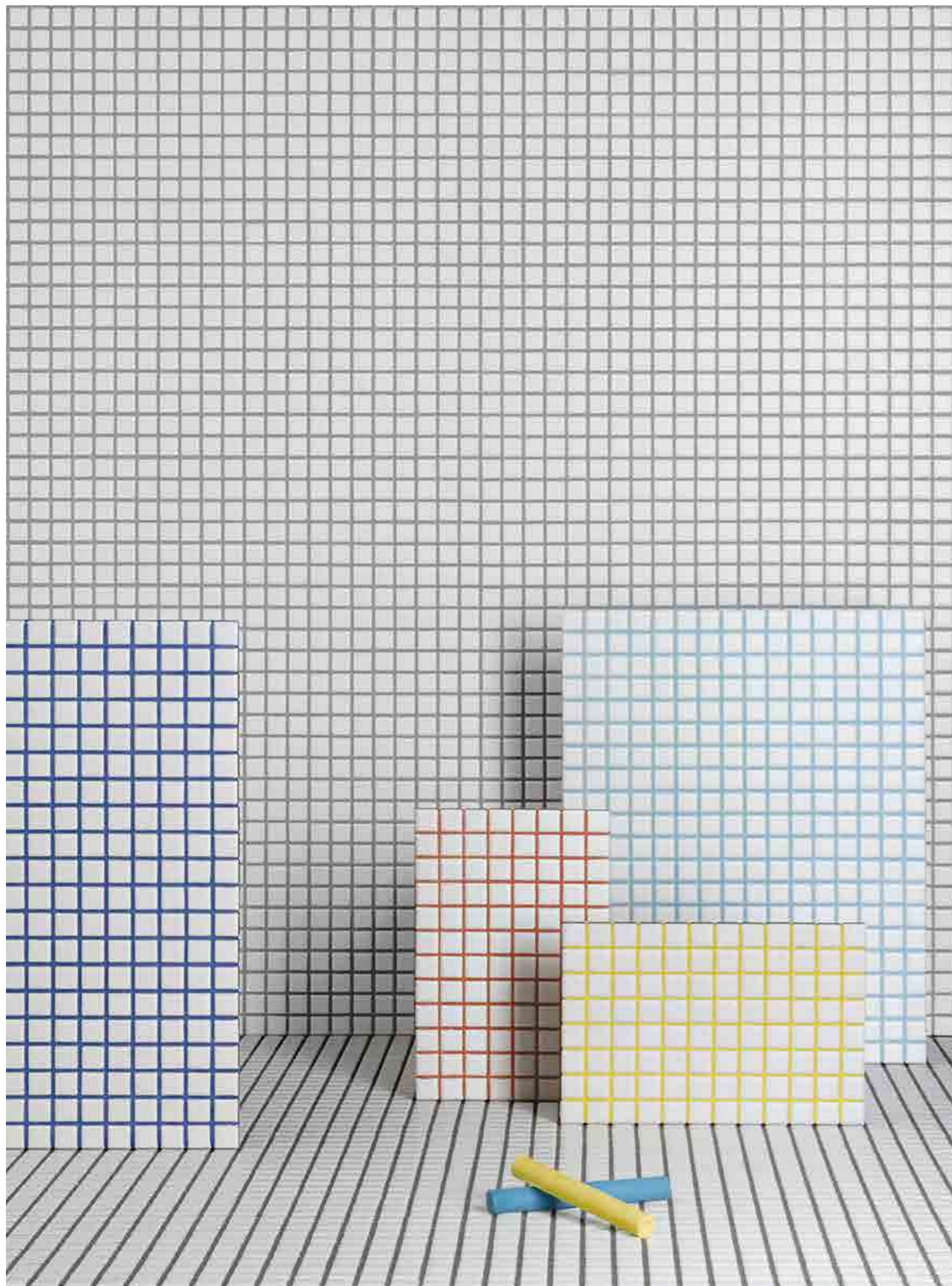
**Внутреннее и наружное применение.**

**Прочность монопрессовки и разнообразие типов отделки позволяют использовать мозаику для самых различных целей.**

*Appiani предлагает решения для внутреннего и наружного применения в любых контекстах и назначениях, для напольной и настенной укладки в сухих и влажных условиях.*

**室内和室外。**

**借助一次性铸压烧制的强度和不同的表面装饰, 可以用马赛克组合成无穷无尽装饰图案。针对每种情况和用途, Appiani都可提供室内和室外用法的解决方案, 无论是地板还是饰面, 无论是干燥还是潮湿的环境。**



# Fuga.

## La fuga cambia la percezione. Uno strumento insospettabile per una comprensione più profonda e penetrante dello spazio e della superficie.

Inconsciamente si assegna alla figura del mosaico il ruolo primario e allo sfondo un'importanza meno rilevante. La dinamica percettiva cambia prospettiva. Decidere il colore del fugante, una volta scelto un pavimento o un rivestimento in mosaico Appiani, è determinante sull'effetto finale.

**Joints.**  
**The joints change our perception of surfaces.**  
**An essential tool for in-depth, penetrating understanding of space and surfaces.**  
*Our minds unconsciously assign the primary importance to the mosaic tile pattern, and less importance to the background. The dynamics of perception change the way we look at things. Once we have chosen an Appiani mosaic floor or wall covering, the choice of grouting colour has a strong impact on the final result.*

**Joint.**  
**Les joints changent la perception.**  
**Un instrument insoupçonnable pour une compréhension plus profonde et pénétrante de l'espace et de la superficie.**  
*On assigne inconsciemment le rôle principal à la figure de la mosaïque et au fond une importance moins importante. La dynamique perceptive change de perspective. Décider la couleur du joint, après avoir choisi un sol ou un revêtement en mosaïque Appiani, est déterminant sur l'effet final.*

**Die Fuge. Die Fuge verändert die Wahrnehmung.**  
**Ein ungeahntes Instrument für ein tieferes und durchdringenderes Verständnis von Raum und Oberfläche.**  
*Unbewusst wird der Mosaikfigur die Hauptrolle und dem Hintergrund die weniger wichtige Nebenrolle zugeordnet. Die Wahrnehmungsdynamik verändert die Perspektive. Nachdem Sie ein Appiani Mosaik für Ihren Boden- oder Wandbelag ausgewählt haben, ist die Farbe des Verfugungsstoffes zu entscheiden, die für das resultierende Erscheinungsbild grundlegend ist.*

**Lechada.**  
**La lechada cambia la percepción.**  
**Una herramienta inesperada para una comprensión más profunda y penetrante del espacio y la superficie.**  
*Inconscientemente, a la figura del mosaico se le asigna el papel principal y el fondo tiene una menor importancia. La dinámica perceptiva cambia de perspectiva. Decidir el color de la junta, una vez que se ha elegido un revestimiento de suelo o pared en mosaico de Appiani, es decisivo para el efecto final.*

**Стыковочный шов.**  
**Стыковочный шов способен изменить общее восприятие.**  
**Совершенно неожиданно он становится инструментом для более глубокой и пронизательной трактовки пространства и поверхности.**  
*Подсознание человека выделяет мозаику на первый план, уделяя меньше внимание фону. Динамика восприятия изменяет перспективу. Определяющее влияние на конечный результат оказывает выбранный цвет затирки как при напольной, так и при настенной укладке.*

**间隙。**  
**间隙会改变人们的感受。**  
**一种对空间和表面更深入和更透彻的理解意想不到的手段。**  
*不知不觉中马赛克图案占据了首要地位,而其背景的重要性则不太突出。感觉的动态变化能够改变视角。决定填缝剂的颜色,一旦选择了一种Appiani地板或饰面,则确定了其最终效果。*

# Ceramico vs vetroso.

## Una fragilità solo apparente.

### L'essenza del mosaico ceramico è fatta di forza, energia, vigore.

Lati perpendicolari, planarità della muratura e leggera stondatura della superficie smaltata permettono una perfetta adesione delle tessere in fase di posa. Estetica e forme perfette danno vita a progetti e decorazioni che mantengono inalterate la loro bellezza e durabilità nel tempo.

#### **Ceramic vs glass.**

**Only apparently fragile. The essence of ceramic mosaic is strength, energy and vigour.**

*Perpendicular sides, flat walls and slightly rounded glazed surfaces permit perfect adhesion of the tiles during laying. Absolutely perfect in terms of aesthetics and shape, these mosaics result in projects and decorations that preserve their beauty and resistance over time.*

#### **Céramique vs Verre.**

**Une fragilité juste en apparence. L'essence de la mosaïque en céramique est faite de force, d'énergie, de vigueur.**

*Côtés perpendiculaires, planéité de la maçonnerie et léger arrondi de la superficie émaillée permettent une adhésion parfaite des tesselles en phase de pose. Esthétisme et formes parfaites donnent vie à des projets et des décorations qui maintiennent leur beauté et leur durée inaltérées.*

#### **Keramik oder Glas.**

**Eine nur scheinbare Fragilität. Das Wesen des Keramikmosaiks besteht aus Stärke, Energie und Kraft.**

*Senkrechte Seiten, Ebenheit des Mauerwerks und leichte Abrundung der glasierten Oberfläche ermöglichen eine perfekte Verklebung der Fliesen während der Verlegephase. Hochwertige Ästhetik und perfekte Formen lassen Projekte und Dekorationen entstehen, die viele Jahre unverändert schön bleiben und lange halten.*

#### **Cerámica frente a vidrio**

**Una fragilidad solo aparente. La esencia del mosaico cerámico está hecha de fuerza, energía y vigor.**

*Lados perpendiculares, planitud de la mampostería y ligero redondeo de la superficie esmaltada permiten una perfecta adherencia de las teselas durante la fase de colocación. La estética y las formas perfectas dan vida a proyectos y decoraciones que mantienen inalterada su belleza con el paso del tiempo.*

#### **Керамическая мозаика vs стеклянной.**

**Она только кажется хрупкой. Сила, энергия и прочность составляют сущность керамической мозаики.**

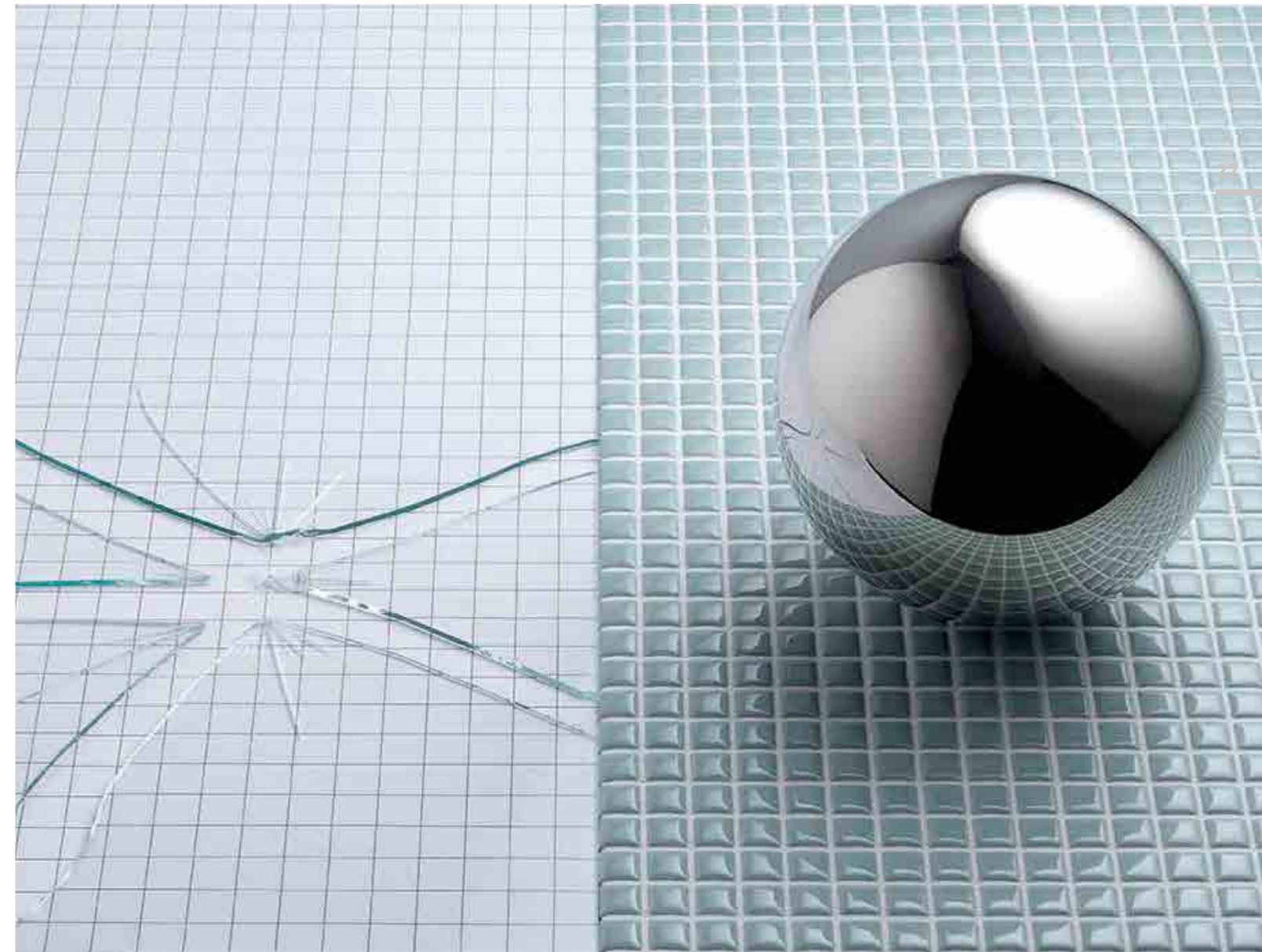
*Перпендикулярные стороны, плоскостность укладки и легкая округлость глазурированной поверхности позволяют идеально размещать элементы при укладке.*

*Благодаря прекрасной эстетике и идеальным формам создаваемые проекты и декоративные реализации надолго сохраняют свою изначальную красоту.*

#### **陶瓷与玻璃对比。**

**仅仅是表面上的脆弱。马赛克瓷砖的实质是力量、能量和活力。**

*垂直边、砌体的平面度和略微圆润的釉面，确保在铺设过程中马赛克瓷砖的完美贴合。设计方案和装饰效果通过完美的外观及造型而得以实现，并忠实地保持它们的美观和寿命。*





# Personalizzazione. L'eccezione alla regola, per la realizzazione dello straordinario.

Le soluzioni Appiani stimolano configurazioni sempre diverse, permettendo infinite variazioni a decori e miscele a catalogo, attraverso modifiche consapevoli di finiture e colori. Un invito alla creatività e al pensiero. Sempre a scelta del cliente, secondo lo spazio di utilizzo e la propria immaginazione.

#### **Customisation.**

**The exception to the rule, to make the extraordinary reality.**

*Appiani solutions encourage ever-different configurations, permitting an infinite variety of designs and combinations of materials in the catalogue with different finishes and colours. An invitation to creativity and imagination. The customer's own choice, depending on the type of space and his own imagination.*

#### **Personnalisation.**

**L'exception à la règle, pour réaliser l'extraordinaire.**

*Les solutions Appiani stimulent des configurations toujours différentes, en permettant des variations infinies de décors et de mélanges sur catalogue, à travers des modifications conscientes de finitions et de couleurs. Une invitation à la créativité et à la pensée. Le choix revient toujours au client, selon l'espace et son utilisation ainsi que sa propre imagination.*

#### **Personalisierung.**

**Die Ausnahme bestätigt die Regel, um Großartiges zu schaffen.**

*Die Lösungen von Appiani regen die Fantasie zu immer neuen Konfigurationen an und ermöglichen durch kundige Änderungen der Ausführungen und Farben unendliche Dekorvariationen und -mischungen im Katalog. Eine Aufforderung an die schöpferische Kraft und die Fantasie. Immer nach Kundenwunsch, je nach Anwendungsbereich und persönlicher Vorstellung.*

#### **Personalización.**

**La excepción a la regla, para la realización de lo extraordinario.**

*Las soluciones de Appiani estimulan configuraciones siempre cambiantes, permitiendo infinitas variaciones en las decoraciones y mezclas del catálogo, a través de cambios conscientes en los acabados y colores. Una invitación a la creatividad y al pensamiento. Siempre a elección del cliente, según el espacio de uso y su imaginación.*

#### **Персонализация.**

**Исключение из правил для получения неординарного результата.**

*Предложения Appiani вдохновляют на новые сочетания, позволяя бесконечно изменять цвета стандартных декоров и миксов, представленных в каталоге. Appiani призывает творить и мыслить. Творить, следуя своему вкусу, и делать свой выбор в зависимости от места применения и собственного видения.*

#### **个性化。**

**为打造非凡效果的例外情况。**

*Appiani解决方案总是激发出各种不同的配置方法，通过对装饰和颜色的特意修改，可以对产品目录中的装饰和混合成分进行无限地组合。引导我们的创意和思维。根据使用空间及自身的想象力，始终满足顾客的选择。*



# Custom Create. Liberate l'immaginazione, l'ispirazione è ovunque.

Stravagante, rigoroso,  
sorprendente, sognante. Ognuno  
ha il proprio stile, un progetto da  
realizzare, un mito cui ambire, una  
fantasia da ricreare.  
Con Appiani qualsiasi immagine  
può diventare mosaico. Il  
riconoscimento e la valorizzazione  
dell'originalità fanno parte  
dell'essenza di Appiani.

## **Custom Create.**

**Free your imagination: inspiration is everywhere.**

*Extravagant, rigorous, surprising, dreamy. Everyone has his own style, a plan to implement, a legend to aim for, a fantasy to make reality.*

*With Appiani, any image can become a mosaic. Recognition and appreciation of originality are part of Appiani's essence.*

## **Custom Create.**

**Libérez l'imagination, l'inspiration est partout.**

*Extravagant, rigoureux, surprenant, rêveur. Chacun a son propre style, un projet à réaliser, un mythe auquel aspirer, une fantaisie à réaliser.*

*Avec Appiani, n'importe quelle image peut devenir une mosaïque. La reconnaissance et la valorisation de l'originalité font partie de l'essence d'Appiani.*

## **Custom Create.**

**Entfesseln Sie Ihre Vorstellungskraft, die Inspiration liegt überall.**

*Extravagant, rigoros, überraschend, verträumt. Jeder hat seinen eigenen Stil, ein Projekt, das man realisieren möchte, einen Mythos, nach dem man strebt, eine Idee, die man verwirklichen möchte.*

*Mit Appiani kann jedes Bild zu einem Mosaik werden. Die Anerkennung und Aufwertung der Originalität sind Teil des Kerngedankens von Appiani.*

## **Custom Create.**

**Libera tu imaginación, la inspiración está en todas partes.**

*Extravagante, riguroso, sorprendente, soñador. Cada uno tiene su propio estilo, un proyecto que realizar, un mito al que aspirar, una fantasía que recrear.*

*Con Appiani cualquier imagen puede convertirse en un mosaico. El reconocimiento y la valoración de la originalidad son parte de la esencia de Appiani.*

## **Изготовление под заказ.**

**Фантазируйте, ищите вдохновение везде.**

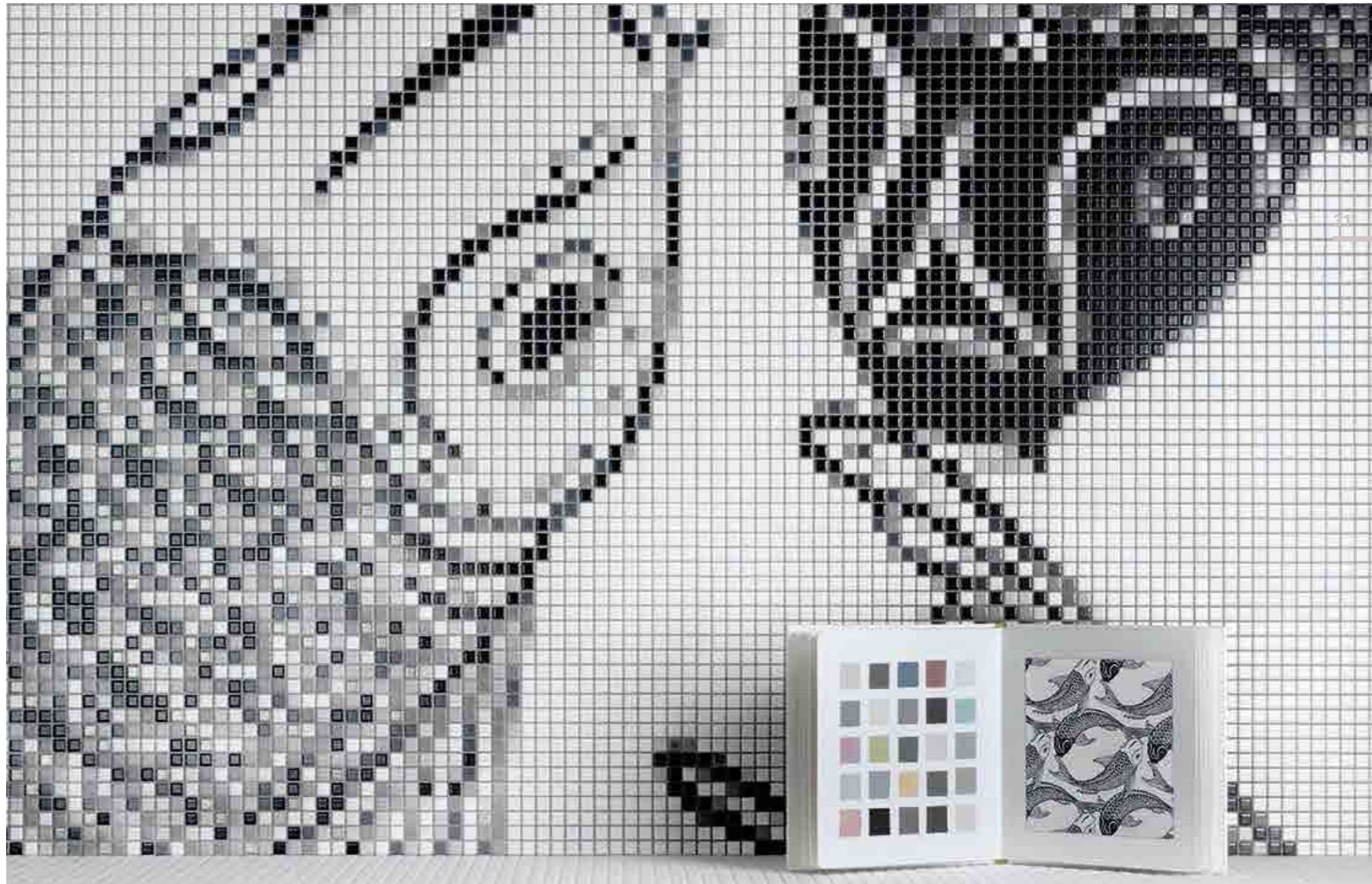
*Дизайн может быть экстравагантным, строгим, удивительным, мечтательным... У каждого имеются свои стилистические предпочтения, свой проект, свои идолы, свои фантазии, требующие реализации. С Appiani вы можете создать из мозаики любое изображение. Тонкое стилистическое видение оригинальных решений и их последующим достойным исполнением всегда отличали продукцию Appiani.*

## **个性化创意。**

**放飞你们的想象，灵感无处不在。**

*夸张，严谨，令人惊叹，梦幻。每一种都有自己的风格，一个要实现的项目，一个向往的神话，一种想象力的实现。*

*Appiani可以把任何形象变成马赛克。独特性的认可和价值属于Appiani精髓的一部分。*





**DENIM** 1,2 x 1,2 cm — 1/2" x 1/2"



**DIVA** 1,2 x 1,2 cm — 1/2" x 1/2"



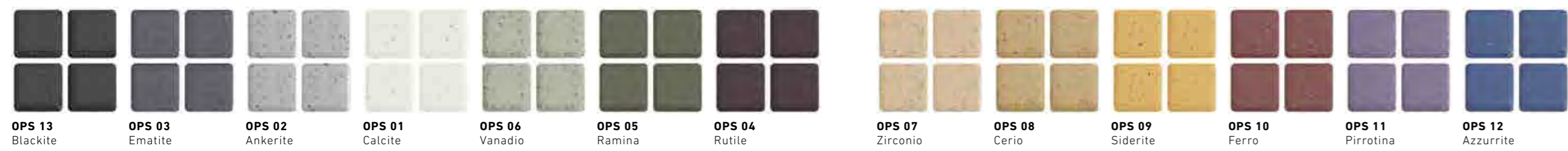
**SETA** 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2" — 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1" — 5 x 10 cm - 2" x 4"



**ANTHOLOGHIA** 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2" — 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1" — 5 x 10 cm - 2" x 4" — 10 x 10 cm - 4" x 4"



**OPEN SPACE** 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2" — 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1" — 5 x 10 cm - 2" x 4"



**METALLICA** 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2" — 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1" — 5 x 10 cm - 2" x 4"



\*  
Disponibile anche antiscivolo  
Also available skid-resistant  
Également disponible en version anti-dérapante  
Auch in rutschhemmender Ausführung erhältlich  
Disponibile también antideslizante  
Также имеется противоскользящий вариант  
也有防滑类可选

**Denim**

---

38

**Diva**

---

42

**Seta**

---

46

**Open Space**

---

50

**Anthologhia**

---

54

**Metallica**

---

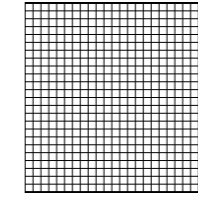
58



**Modulo** / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合  
30 x 30 cm / 12"x 12"

DEN 4031

R9 - B  
1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"



Iconico, robusto, flessibile, senza tempo. Il jeans, con il mosaico Denim, si tramuta in una finitura tessile nuova e unica. Sublimando e aggiornando le caratteristiche uniche che ne fanno da sempre un'icona dello stile, per tutti.

*Iconic, robust, flexible, timeless. Blue Jeans, with Denim mosaic, turns into a new and unique textile finish. Sublimating and updating the unique features that have always made it an icon of style, for everyone.*

*Iconique, solide, polyvalent, intemporel. Le jeans, avec la mosaïque Denim, se transforme en une nouvelle finition textile unique. En sublimant et en ajournant les caractéristiques uniques qui en font depuis toujours une icône de style pour tous.*

*Ikonisch, robust, flexibel, zeitlos. Jeans in einer neuen Dimension - das Denim-Mosaik schafft eine neue und exklusive Ausdrucksform. Es vollendet und aktualisiert die einzigartigen Eigenschaften, die die Jeans schon immer zu einer universellen Stilikone gemacht haben.*

*Iconico, robusto, flexible, atemporal. El vaquero, con el mosaico Denim, se convierte en un acabado textil nuevo y único. Sublimando y actualizando las características unicas que siempre han hecho de él un icono de estilo, para todos.*

Прочный и универсальный материал, легенда, неподвластная времени. Текстура джинса в мозаике Denim превращается в новый, уникальный вид "текстильной отделки". Непревзойденные характеристики этой общедоступной иконы моды предстают в свежей и прекрасной интерпретации.

标志性, 坚固, 灵活, 永恒. 牛仔布与Denim马赛克形成一种新颖独特的纺织物装饰。令这种一直以来适用于所有人的标志性风格得以升华和更新。

Colore

**DENIM**

## DENIM

Colori / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"

Struttura effetto tessile / Textile-like structure / Structure effet textile / Struktur textiloptik  
Estructura efecto textil / Фактура с тканевым эффектом / 织物效果结构

Per la versione antiscivolo consultare pagina 176.

For the non-slip version, go to page 176.

Consulter la page 176 pour la version antidérapante.

Für die rutschfeste Ausführung siehe Seite 176.

Para la versión antideslizante, ver la página 176.

Противоскользящая отделка представлена на стр. 176.

关于防滑类型请参考176页。

**DEN 01**  
Bianco Tela



a. DEN 4001

PEI 5

**DEN 11**  
Nebbia



a. DEN 4011

PEI 4

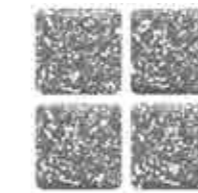
**DEN 21**  
Piombo



a. DEN 4021

PEI 3

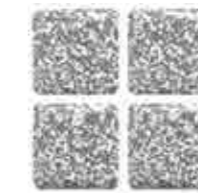
**DEN 22**  
Piombo 85



a. DEN 4022

PEI 3

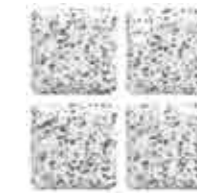
**DEN 23**  
Piombo 50



a. DEN 4023

PEI 3

**DEN 24**  
Piombo 15



a. DEN 4024

PEI 4

**DEN 31**  
Avio



a. DEN 4031

PEI 3

**DEN 32**  
Avio 85



a. DEN 4032

PEI 3

**DEN 33**  
Avio 50



a. DEN 4033

PEI 3

**DEN 34**  
Avio 15



a. DEN 4034

PEI 4

**DEN 41**  
Oltremare



a. DEN 4041

PEI 2

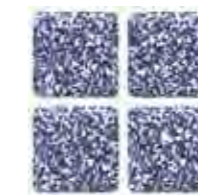
**DEN 42**  
Oltremare 85



a. DEN 4042

PEI 2

**DEN 43**  
Oltremare 50



a. DEN 4043

PEI 2

**DEN 44**  
Oltremare 15



a. DEN 4044

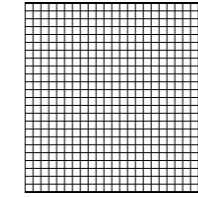
PEI 3



**Modulo** / Module / Module / Modul /  
 Módulo / Модуль / 拼图组合  
 30 x 30 cm / 12"x 12"

**1,2 x 1,2 cm**  
**1/2" x 1/2"**

DIV 4016



L'accentuata rotondità delle tessere in monopressocottura e l'estrema lucentezza della superficie smaltata, rendono "Diva" una collezione di mosaico unica per la sua profondità. Contrasti di chiari e scuri, riflessi, effetti e giochi di luce ne mettono in risalto la bellezza della gamma cromatica e la finitura brillante.

*The accentuated rounded edges of the single press-firing tesserae and the high gloss finishing of their glazed surface make "Diva" a mosaics collection unique for its colour intensity. The contrasts of dark and light tones, the reflections and the shimmering light emphasize the full beauty of the chromatic range and the high gloss finishing.*

*La rondeur accentuée des bords des tesselles en monocuisson et la brillance extrême de la surface émaillée font de "Diva" une collection de mosaïque unique en raison de sa profondeur. Des contrastes de clairs obscurs, des reflets, des effets et des jeux de lumière soulignent la beauté de sa gamme chromatique et de sa finition brillante.*

*Die abgerundete Oberfläche von diesem, im Einpressbrandverfahren hergestellte Mosaiksteinchen und dessen hoch-glanz Glasur, machen von der Serie Diva ein einzigartige Mosaikserie. Hell-Dunkel-Kontraste, Reflexe und faszinierende Lichtspiele bringen die Schönheit der Farbauswahl und der glänzenden Oberfläche zur Geltung.*

*La redondez acentuada de las teselas de la monococción por prensado y el brillo intenso de la superficie esmaltada, hacen de "Diva" una colección de mosaico única por su profundidad. Los contrastes de claros y oscuros y los efectos y juegos de luces resaltan la belleza de la gama de colores y el acabado brillante.*

Подчеркнутая округлость плитки, созданной с помощью метода монопрессообжига, неповторимый блеск глазурированной поверхности и ее глубина, делают коллекцию мозаики "Diva" уникальной. Контрасты света и тени, рефлекс, эффекты и игра света подчеркивают красоту ее цветовой гаммы и великолепной отделки.

一次性压制烧成的马赛克瓷砖边角圆润，釉面光泽闪亮，令"Diva"马赛克系列颜色对比强烈，独一无二。颜色的深浅对比，光泽的反射、变幻效果，令色彩更加华美、表面更加闪亮。

Colore

**DIVA**

# DIVA

Colori / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"

Finitura lucida / Glossy Finish / Finition Brillante / Glänzende Oberfläche / Acabado Brillo / Глянцевая Поверхность / 光亮表面

**DIV 01**  
Snow



a. DIV 4001

PEI 5

**DIV 02**  
Light Grey



a. DIV 4002

PEI 3

**DIV 03**  
Dark Grey



a. DIV 4003

PEI 3

**DIV 04**  
Black



a. DIV 4004

PEI 2

**DIV 05**  
Cream



a. DIV 4005

PEI 5

**DIV 06**  
Ivory



a. DIV 4006

PEI 5

**DIV 07**  
Linen



a. DIV 4007

PEI 3

**DIV 08**  
Taupe



a. DIV 4008

PEI 3

**DIV 09**  
Sand



a. DIV 4009

PEI 3

**DIV 10**  
Havana



a. DIV 4010

PEI 3

**DIV 11**  
Brown



a. DIV 4011

PEI 2

**DIV 12**  
Coffee



a. DIV 4012

PEI 2

**DIV 13**  
Olive



a. DIV 4013

PEI 3

**DIV 14**  
Emerald



a. DIV 4014

PEI 2

**DIV 15**  
Jade



a. DIV 4015

PEI 3

**DIV 16**  
Aquamarine



a. DIV 4016

PEI 3

**DIV 17**  
Aviation Blue



a. DIV 4017

PEI 3

**DIV 18**  
Turquoise



a. DIV 4018

PEI 3

**DIV 19**  
Royal Blue



a. DIV 4019

PEI 2

**DIV 20**  
Dark Blue



a. DIV 4020

PEI 2

**DIV 21**  
Violet



a. DIV 4021

PEI 3

**DIV 22**  
Plum



a. DIV 4022

PEI 2

**DIV 23**  
Purple



a. DIV 4023

PEI 3

**DIV 24**  
Burgundy



a. DIV 4024

PEI 2

**DIV 25**  
Coral



a. DIV 4025

PEI 3

**DIV 26**  
Orange



a. DIV 4026

PEI 3

**DIV 27**  
Orange Yellow



a. DIV 4027

PEI 3

**DIV 28**  
Mustard



a. DIV 4028

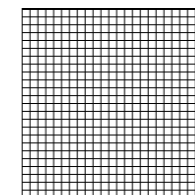
PEI 2



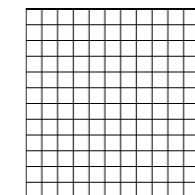
**Modulo** / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合  
30 x 30 cm / 12"x 12"

SET 4021

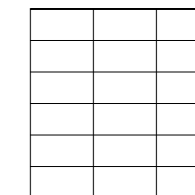
R9 - B  
**1,2 x 1,2 cm**  
1/2" x 1/2"



R9 - A  
**2,5 x 2,5 cm**  
1" x 1"



R9 - A  
**5 x 10 cm**  
2" x 4"



Smalti ceramici con finitura opaca propongono inusuali giochi d'ombre, luci e superfici. La serie "Seta" in monopressocottura è adatta per tutti gli usi a rivestimento in ambito residenziale, commerciale e per i luoghi del benessere. L'uso a pavimento di tali prodotti è consigliato per bagni ed ambienti a traffico moderato.

*Matt finish glazes create unusual games of shadows, lights and surfaces. The Seta single press-firing collection is suitable for all tiling uses in residential, commercial and wellbeing settings. These products are recommended for floor tiling only in residential bathrooms and other areas with light traffic.*

*Emaux céramiques avec finition mate créent insolites jeux d'ombre, lumière, surfaces. Les séries Seta en monocuisson sous pression sont proposées pour toutes les applications comme revêtement mural dans le domaine résidentiel, commercial et les lieux de détente. L'utilisation de ces produits pour le carrelage des sols est conseillée dans les salles de bains du secteur résidentiel et les espaces où le passage est modéré.*

*Keramische Glasuren in matten Farben verleihen unendliche Spiele aus Schatten, Licht und Oberflächen. Die Serie Seta, die mit dem Einbrandpressverfahren hergestellt wird, ist für die Wandverkleidung in Wohn-, Gewerbe- und Wellnessbereichen ideal. Die Verwendung als Bodenbelag wird nur für Bäder in Wohnbereichen und für Räume mit geringer Trittbelastung empfohlen.*

*Esmaltes cerámicos con acabado mate proponen inusuales juegos de sombras, luces y superficies. La serie Seta en monococción por prensado se propone para todos los usos como revestimiento en los ámbitos residencial y comercial y para los lugares dedicados al bienestar. Se aconseja el uso a pavimento solamente para ambientes y baños residenciales.*

Керамические эмали с матовой отделкой предлагают необычную игру теней, света и поверхностей. Серия монопрессованная "Seta" предлагается для использования в жилых, коммерческих помещениях и помещениях бассейна и сауны. Напольная укладка только в ванных комнатах жилых помещений.

亚光釉面瓷砖创造出一种深浅不同、光泽度对比都非常寻常的表面效果。"Seta"系列一次压烧产品可用于住宅、商业场所和康体场所的墙壁铺设。使用这些产品铺设地板时，建议用于住宅卫生间和人行少的环境。

Colore

**SETA**

# SETA

Colori / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

- a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"
- b. 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"
- c. 5 x 10 cm - 2" x 4"

Finitura opaca / Matt Finish / Finition Mat / Matte Oberfläche / Acabado Mate / Матовая Поверхность / 亚光表面

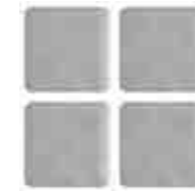
**SET 01**  
Ghiaccio



PEI 5

- a. SET 4001
- b. SET 7001
- c. SET 2001

**SET 20**  
Cemento



PEI 3

- a. SET 4020
- b. SET 7020
- c. SET 2020

**SET 08**  
Oceano



PEI 2

- a. SET 4008
- b. SET 7008
- c. SET 2008

**SET 26**  
Cartazucchero



PEI 2

- a. SET 4026
- b. SET 7026
- c. SET 2026

**SET 25**  
Cielo



PEI 3

- a. SET 4025
- b. SET 7025
- c. SET 2025

**SET 24**  
Menta



PEI 2

- a. SET 4024
- b. SET 7024
- c. SET 2024

**SET 21**  
Avorio



PEI 3

- a. SET 4021
- b. SET 7021
- c. SET 2021

**SET 02**  
Nuvola



PEI 3

- a. SET 4002
- b. SET 7002
- c. SET 2002

**SET 22**  
Corda



PEI 3

- a. SET 4022
- b. SET 7022
- c. SET 2022

**SET 23**  
Bruno



PEI 2

- a. SET 4023
- b. SET 7023
- c. SET 2023

**SET 05**  
Cacao



PEI 2

- a. SET 4005
- b. SET 7005
- c. SET 2005

**SET 06**  
Melanzana



PEI 2

- a. SET 4006
- b. SET 7006
- c. SET 2006

**SET 07**  
Prugna



PEI 2

- a. SET 4007
- b. SET 7007
- c. SET 2007

**SET 27**  
Marsala



PEI 2

- a. SET 4027
- b. SET 7027
- c. SET 2027

**SET 03**  
Fumo



PEI 2

- a. SET 4003
- b. SET 7003
- c. SET 2003

**SET 04**  
Carbone



PEI 2

- a. SET 4004
- b. SET 7004
- c. SET 2004

**SET 09**  
Mirto



PEI 2

- a. SET 4009
- b. SET 7009
- c. SET 2009

**SET 10**  
Oliva



PEI 2

- a. SET 4010
- b. SET 7010
- c. SET 2010

**SET 11**  
Primavera



PEI 2

- a. SET 4011
- b. SET 7011
- c. SET 2011

**SET 12**  
Giallarancio



PEI 3

- a. SET 4012
- b. SET 7012
- c. SET 2012

**SET 13**  
Aragosta



PEI 2

- a. SET 4013
- b. SET 7013
- c. SET 2013

**SET 14**  
Fuoco



PEI 2

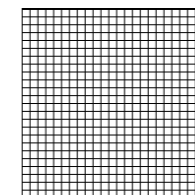
- a. SET 4014
- b. SET 7014
- c. SET 2014



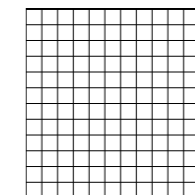
**Modulo** / Module / Module / Modul /  
 Módulo / Модуль / 拼图组合  
 30 x 30 cm / 12" x 12"

OPS 4002

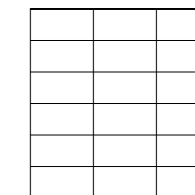
R10 - B  
 1,2 x 1,2 cm  
 1/2" x 1/2"



R9 - B  
 2,5 x 2,5 cm  
 1" x 1"



R9 - B  
 5 x 10 cm  
 2" x 4"



La linea Open Space in monopressocottura propone una serie di colori naturali con superficie opaca che, unitamente alle miscele e alle finiture antiscivolo, ne permettono l'utilizzo per pavimentazioni, facciate esterne, zone balneazione di piscine, nonché per particolari progettazioni d'interni e arredo urbano.

*The Open Space collection in single press-firing offers a series of natural colours with matt finish that, with the blends and the anti slip finishes, allow its use for exterior floors and walls, pool areas, urban design and distinguished interior design projects.*

*La série Open Space en monopression propose une série de couleurs naturelles avec une surface mate qui, associée aux mélanges et aux finitions anti-dérapantes lui permet d'être utilisée pour sol, façades extérieures, zones piscine, ainsi que pour projet d'intérieur et design urbain.*

*Die Linie Open-Space in Einbrandpressverfahren präsentiert sich in einer natürlichen Tonerden Farben Auswahl, mit einer satinierten-matten Oberfläche. Zusammen mit den Mischungen und der Rutschfesten Verarbeitung ermöglicht diese Linie einen besonders geeigneten Einsatz für Bodenbelege, aussen Fassaden, Badensbereiche von Swimbäder und für technische Bodenbelege in Innenstadt-Bereich.*

*La línea Open Space en monococción por prensado propone una serie de colores naturales con superficie mate que, junto a las mezclas y a los acabados antideslizante, permiten la utilización para pavimentaciones, fachadas exteriores, piscinas, espacios urbanos y para particulares proyectos de interiores.*

Серия керамических плиток одноразового обжига под прессом "Опен Спейс" предлагает изделия натуральных цветов, с сатирированной поверхностью, с предохраняющей от скольжения отделкой и смесью оттенков, что делает их пригодными как для покрытия полов, наружных фасадов, купальных зон бассейнов, так и для использования в отделке интерьеров и общественных мест.

一次压制烧成的 Open Space 系列 具有一系列天然颜色, 和磨砂表面, 结合防滑混合和防滑表面处理, 可用于地面, 室外正面, 游泳池的游泳区, 以及室内特殊设计 和城市公共设施。

Colore

# OPEN SPACE

## OPEN SPACE

**Colori** / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

- a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"
- b. 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"
- c. 5 x 10 cm - 2" x 4"

**Finitura Naturale** / Natural Finish / Finition Naturel / Natürliche Oberfläche / Acabado Natural / Природная Поверхность / 天然纹理表面

**OPS 01**  
Calcite



PEI 5

- a. OPS 4001
- b. OPS 7001
- c. OPS 2001

**OPS 02**  
Ankerite



PEI 3

- a. OPS 4002
- b. OPS 7002
- c. OPS 2002

**OPS 03**  
Ematite



PEI 3

- a. OPS 4003
- b. OPS 7003
- c. OPS 2003

**OPS 04**  
Rutile



PEI 2

- a. OPS 4004
- b. OPS 7004
- c. OPS 2004

**OPS 05**  
Ramina



PEI 5

- a. OPS 4005
- b. OPS 7005
- c. OPS 2005

**OPS 06**  
Vanadio



PEI 5

- a. OPS 4006
- b. OPS 7006
- c. OPS 2006

**OPS 07**  
Zirconio



PEI 4

- a. OPS 4007
- b. OPS 7007
- c. OPS 2007

**OPS 08**  
Cerio



PEI 3

- a. OPS 4008
- b. OPS 7008
- c. OPS 2008

**OPS 09**  
Siderite



PEI 3

- a. OPS 4009
- b. OPS 7009
- c. OPS 2009

**OPS 10**  
Ferro



PEI 3

- a. OPS 4010
- b. OPS 7010
- c. OPS 2010

**OPS 11**  
Pirrotina



PEI 3

- a. OPS 4011
- b. OPS 7011
- c. OPS 2011

**OPS 12**  
Azzurrite



PEI 3

- a. OPS 4012
- b. OPS 7012
- c. OPS 2012

**OPS 13**  
Blackite



PEI 2

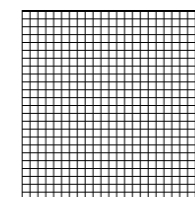
- a. OPS 4013
- b. OPS 7013
- c. OPS 2013



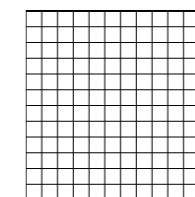
**Modulo** / Module / Module / Modul /  
 Módulo / Модуль / 拼图组合  
 30 x 30 cm / 12"x 12"

MOS 4009

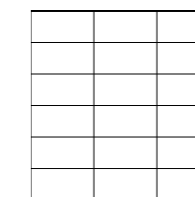
R9 - B  
**1,2 x 1,2 cm**  
**1/2" x 1/2"**



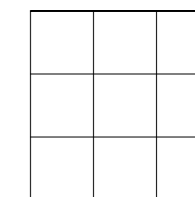
R9 - A  
**2,5 x 2,5 cm**  
**1" x 1"**



R9 - A  
**5 x 10 cm**  
**2" x 4"**



R9 - A  
**10 x 10 cm**  
**4" x 4"**



I colori della linea Anthologia in monopressocottura hanno la caratteristica di proporsi con diverse tonalità che permettono di realizzare campiture piacevolmente "mosse". Anthologia è un prodotto con superficie smaltata semilucida. La linea è completata da pezzi speciali e finiture antisdrucciolo.

*The colours of the Anthologia collection in single press-firing have the particular characteristic of being in different shades creating fields with a pleasant "wavy" effect. Anthologia is a product with a semi-glossy glazed surface. The collection is completed by special trim pieces and non-slip surface finishes.*

*Les coloris de la ligne Anthologia en monocuisson sous pression sont proposés dans tonalités différentes. Cette caractéristique permet de réaliser des réchappissages agréablement «ondoyants». Anthologia est un produit à la surface émaillée semi-lustrée. La ligne est complétée par des pièces spéciales et des finitions antidérapantes.*

*Die Farben der im Einbrandpressverfahren hergestellten Linie Anthologia werden in unterschiedlichen Nuancen angeboten, die so verlegt werden können, dass eine interessante „bewegte“ Wirkung entsteht. Anthologia ist eine Fliese mit glasierter, halbgänzender Oberfläche. Diese Linie beinhaltet auch Formteile und Fliesen mit rutschfesten Oberflächen.*

*Los colores de la línea Anthologia en monococción por prensado se caracterizan por proponerse en tonalidades diferentes de color que permiten realizar efectos agradablemente "movidos". Anthologia es un producto con acabado esmaltado semibrillante. La colección se completa con piezas especiales y acabados antideslizante.*

Цвета серии монопрессобжика «Anthologia» характеризуются разнообразием цветового тона, что позволяет создавать поверхности с приятным эффектом «волнистости». Anthologia – это изделие с полуглянцевой эмалированной поверхностью. Серию дополняют специальные элементы и противоскользящая отделка.

一次压制烧成的 Anthologia 系列的颜色 具有不同色调, 可实现令人愉快的“波浪”效果。系列备有特殊件和防滑表面处理。

Colore

# ANTHOLOGHIA

# ANTHOLOGHIA

Colori / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

- a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"
- b. 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"
- c. 5 x 10 cm - 2" x 4"
- d. 10 x 10 cm - 4" x 4"

**Finitura Semi-lucida / Semi-gloss Finish / Finition Semi-brillante / Halbgänzende Oberfläche**  
 Acabado Semibrillo / Полуглянцевая Поверхность / 半光亮表面

**Per la versione antiscivolo consultare pagina 177.**

*For the non-slip version, go to page 177.*

*Consulter la page 177 pour la version antidérapante.*

*Für die rutschfeste Ausführung siehe Seite 177.*

*Para la versión antideslizante, ver la página 177.*

Нескользящая версия приведена на стр. 177.

关于防滑类型请参考177页。

**MOS 13**  
Calla



PEI 5

- a. MOS 4013
- b. MOS 7013
- c. MOS 2013
- d. MOS 9013

**MOS 09**  
Clematide



PEI 4

- a. MOS 4009
- b. MOS 7009
- c. MOS 2009
- d. MOS 9009

**MOS 04**  
Plumbago



PEI 2

- a. MOS 4004
- b. MOS 7004
- c. MOS 2004
- d. MOS 9004

**MOS 10**  
Tulipano Nero



PEI 2

- a. MOS 4010
- b. MOS 7010
- c. MOS 2010
- d. MOS 9010

**MOS 06**  
Ciclamino



PEI 3

- a. MOS 4006
- b. MOS 7006
- c. MOS 2006

**MOS 03**  
Cosmea



PEI 4

- a. MOS 4003
- b. MOS 7003
- c. MOS 2003

**MOS 20**  
Alchechengi



PEI 2

- a. MOS 4020
- b. MOS 7020
- c. MOS 2020

**MOS 05**  
Camelia



PEI 2

- a. MOS 4005
- b. MOS 7005
- c. MOS 2005

**MOS 25**  
Flos



PEI 4

- a. MOS 4025
- b. MOS 7025
- c. MOS 2025
- d. MOS 9025

**MOS 07**  
Gelsomino



PEI 4

- a. MOS 4007
- b. MOS 7007
- c. MOS 2007
- d. MOS 9007

**MOS 08**  
Tiglio



PEI 3

- a. MOS 4008
- b. MOS 7008
- c. MOS 2008

**MOS 27**  
Viburno



PEI 3

- a. MOS 4027
- b. MOS 7027
- c. MOS 2027
- d. MOS 9027

**MOS 21**  
Agerato



PEI 4

- a. MOS 4021
- b. MOS 7021
- c. MOS 2021
- d. MOS 9021

**MOS 22**  
Malva



PEI 3

- a. MOS 4022
- b. MOS 7022
- c. MOS 2022
- d. MOS 9022

**MOS 15**  
Mandragora



PEI 3

- a. MOS 4015
- b. MOS 7015
- c. MOS 2015
- d. MOS 9015

**MOS 16**  
Nasturzio



PEI 3

- a. MOS 4016
- b. MOS 7016
- c. MOS 2016

**MOS 28**  
Gladiolo



PEI 4

- a. MOS 4028
- b. MOS 7028
- c. MOS 2028

**MOS 14**  
Forsizia



PEI 4

- a. MOS 4014
- b. MOS 7014
- c. MOS 2014

**MOS 19**  
Girasole



PEI 3

- a. MOS 4019
- b. MOS 7019
- c. MOS 2019

**MOS 29**  
Mimosa



PEI 3

- a. MOS 4029
- b. MOS 7029
- c. MOS 2029

**MOS 17**  
Fiordarliso



PEI 4

- a. MOS 4017
- b. MOS 7017
- c. MOS 2017
- d. MOS 9017

**MOS 35**  
Glaucia



PEI 3

- a. MOS 4035
- b. MOS 7035
- c. MOS 2035

**MOS 23**  
Lavanda



PEI 3

- a. MOS 4023
- b. MOS 7023
- c. MOS 2023

**MOS 33**  
Aralia



PEI 2

- a. MOS 4033
- b. MOS 7033
- c. MOS 2033
- d. MOS 9033

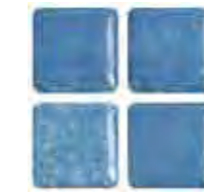
**MOS 18**  
Hibiscus



PEI 3

- a. MOS 4018
- b. MOS 7018
- c. MOS 2018
- d. MOS 9018

**MOS 30**  
Muscari



PEI 3

- a. MOS 4030
- b. MOS 7030
- c. MOS 2030
- d. MOS 9030

**MOS 24**  
Agapanto



PEI 2

- a. MOS 4024
- b. MOS 7024
- c. MOS 2024
- d. MOS 9024

**MOS 11**  
Anemone



PEI 2

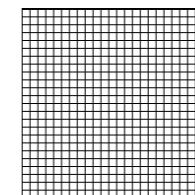
- a. MOS 4011
- b. MOS 7011
- c. MOS 2011



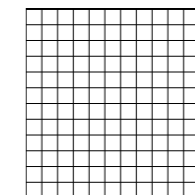
**Modulo** / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合  
30 x 30 cm / 12" x 12"

MTL 4004

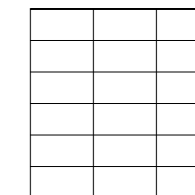
R9 - B / R11 - C  
1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"



R9 - A  
2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"



R9 - A  
5 x 10 cm  
2" x 4"



La linea Metallica in monopressocottura ha come caratteristica la finitura metallizzata della superficie che, unitamente al movimento dato dalle diverse tonalità, permette la realizzazione di campiture in mosaico con particolari effetti di luce e riflessione negli arredi d'interni così come nei rivestimenti di facciate esterne.

*The Metallica collection in single press-firing offers a peculiar metal finish that, with its different shades, allows the realisation of mosaic projects with distinguished light and reflection effects suitable for design of interiors and for covering of exterior facades.*

*La série Metallica en monocuisson sous pression, propose une finition de surface métallique associée avec une combinaison de différentes tonalités de couleurs et de formats. Cette association permet de réaliser des mosaïques avec une profondeur et des effets de lumière, aussi bien en intérieur qu'en extérieur.*

*Die Linie Metallica in Einbrandpressverfahren zeichnet sich durch die metallische Glasur- Vollendung aus, die, gemeinsam mit der lebhaften Oberfläche, durch die verschiedenen Metall- Schattierungen, ästhetische Verkleidungs- Verarbeitungen in innen wie in außen Bereich, mit besonderen Spiegelung Effekte, ermöglicht.*

*La línea Metallica en monococción por prensado presenta un acabado metálico de la superficie que, junto al movimiento ofrecido por las diferentes tonalidades, permite de realizar particulares efectos de luz y reflexión al interior así como al exterior, en los revestimientos de fachadas.*

Отличительной особенностью серии керамических плиток одноразового обжига под прессом "Металлика" является металлизированная отделка поверхности, что вместе с вариациями цветового тона позволяет выкладывать мозаичные поверхности с особым световым эффектом и отблеском, как для отделки интерьеров, так и для облицовки внешних фасадов.

一次压制烧成的 Metallica 系列的特点是表面具有金属处理效果, 连同不同色调产生的动感, 令铺设马赛克的表面具有特殊的光泽, 并对室内家具以及室外正面的面砖产生反光效果。

Colore

# METALLICA

## METALLICA

**Colori** / Colours / Couleurs / Farben / Colores / Цвета / 颜色

- a. 1,2 x 1,2 cm - 1/2" x 1/2"
- b. 2,5 x 2,5 cm - 1" x 1"
- c. 5 x 10 cm - 2" x 4"

**Finitura metallica** / Metallic Finish / Finition Métallique / Metallisierte Oberfläche  
Acabado Metálico / металлическая поверхность / 金属表面

**Materiale con finitura ad effetto "cangiante". Può assumere riflessi e colorazioni diverse dal campione rappresentativo.**

*Material with "changing" effect finish. The effects and colours may be different from the representative sample.*

*Matériel avec finition effet « chatoyant ». Peut prendre des colorations et des reflets différents de l'échantillon représentatif.*

*Material mit einer „schillernden“ Oberflächenbehandlung. Diese kann Reflexe und Einfärbungen annehmen, die vom dargestellten Muster abweichen.*

*Material con acabado de efecto "cambiante". Puede asumir reflejos y coloraciones que difieren de la muestra representativa.*

Материал с отделкой с «переливчатым» эффектом. Может приобретать отблески и окраску, отличные от типичного образца.

使用“闪色”效果加工的材料。可能具有与样品不同的反射和颜色

**MTL 04**  
Bronzo



PEI 2

- a. MTL 4004
- b. MTL 7004
- c. MTL 2004

**MTL 05**  
Pirite



PEI 2

- a. MTL 4005
- b. MTL 7005
- c. MTL 2005

**MTL 06**  
Alluminio



PEI 2

- a. MTL 4006
- b. MTL 7006
- c. MTL 2006

**MTL 07**  
Cuprite



PEI 2

- a. MTL 4007
- b. MTL 7007
- c. MTL 2007

**MTL 09**  
Cristalli



PEI 2

- a. MTL 4009
- b. MTL 7009
- c. MTL 2009

**MTL 11**  
Riflessi



PEI 2

- a. MTL 4011
- b. MTL 7011
- c. MTL 2011

**MTL 12**  
Acciaio



PEI 2

- a. MTL C412

**MTL 13**  
Rame



PEI 2

- a. MTL C413

**ORO 00**  
Oro



- a. ORO 4000
- b. ORO 7000

MOS40RO\*  MOS70RO\*

**PLA 00**  
Platino



- a. PLA 4000
- b. PLA 7000

MOS4PLA\*  MOS7PLA\*

\*  
**Vendita a pezzo singolo** / Sale per piece /  
Vente à la pièce / in Einzelstückverkauft /  
Venta a la pieza / поштучная продажа / 以每片出售



Blends

# MISCELE

**Mix Denim**

---

66

**Mix Neutral**

---

74

**Mix Color**

---

78

**Mix Wellness & Pool**

---

82

# Calibrare gli ingredienti per riflettere un'idea e declinare effetti, luci, sensazioni. Una formula magica per generare un incantesimo.

**Le miscele di mosaico ceramico Appiani sono prodotte in monopressocottura, la tecnica che unisce lo smalto all'argilla mediante la pressatura a secco. Le serie Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica e Open Space si incontrano secondo percentuali calibrate creando innumerevoli miscele raccolte per affinità emotiva nelle collezioni Denim, Neutral, Colour e Wellness.**

**Con risultati inediti e sorprendenti uniscono effetti di luce e di finitura in un affascinante caleidoscopio di idee, tutte intercambiabili, utilizzabili sia a pavimento sia a rivestimento. La collezione Wellness offre la soluzione tecnico-funzionale e cromatica ottimale per zone umide per pavimento e rivestimento antiscivolo di spa, saune, piscine, hammam.**

**Calibrating the ingredients to reflect an idea and express effects, lights and sensations. A magic formula, to cast a spell.**

*Appiani's ceramic mosaic mixes are made using single press-firing, a technique combining enamel with clay by dry pressing. The Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica and Open Space series are combined in calibrated percentages to create countless mixes, collected by emotional affinity to form the Denim, Neutral, Colour and Wellness collections. With amazing results, they combine light effects and finishes in a fascinating kaleidoscope of ideas, all interchangeable and suitable for both floors and walls. The Wellness collection offers the perfect practical solution and colours for damp areas, as wall and non-slip floor covering for spas, saunas, pools and hammams.*

**Calibrer les ingrédients pour refléter une idée et décliner effets, lumières, sensations. Une formule magique pour générer un envoiement.**

*Les mélanges de mosaïque en céramique Appiani sont produits en mono-cuisson sous pression, la technique qui unit l'émail à l'argile au moyen de pressage à sec. Les séries Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica et Open Space sont produites en fonction de pourcentages calibrés pour créer d'innombrables mélanges rassemblés par affinité émotive dans les collections Denim, Neutral, Colour et Wellness. Avec des effets inédits et surprenants, elles unissent des effets de lumière et de finition autour d'un caléidoscope fascinant d'idées, toutes interchangeables, utilisables aussi bien au sol qu'en revêtement.*

*La collection Wellness permet des solutions fonctionnelles et chromatiques excellentes pour zones humides, pour des revêtements et des sols antidérapants dans les spa, saunas, piscines, hammams.*

**Wägen Sie die Bestandteile ab, um eine Idee zu reflektieren und Effekte, Lichter und Empfindungen zu variieren. Eine magische Formel für die Erzeugung eines Zaubers.**

*Die Appiani Keramik-Mosaikmischungen werden im Einbrandpressverfahren hergestellt, eine Technik, bei der Glasur und Ton durch Trockenpressen miteinander verbunden werden. Die Serien Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica und Open Space kommen in kalibrierten Prozentanteilen zusammen und bilden unzählige Mischungen, die nach emotionaler Affinität in den Kollektionen Denim, Neutral, Colour und Wellness zusammengestellt werden. Mit einmaligen und erstaunlichen Ergebnissen werden Licht- und Ausführung Effekte in einem faszinierenden Kaleidoskop von Ideen, die alle austauschbar sind und sowohl als Boden- als auch als Wandbelag eingesetzt werden können, kombiniert. Die Kollektion Wellness bietet funktionale und farbige Lösungen für Nassbereiche, für rutschfeste Boden- und Wandbeläge von Spas, Saunen, Schwimmbädern und Hammams.*

**Calibrar los ingredientes para reflejar una idea y declinar efectos, luces, sensaciones. Una fórmula mágica para generar un hechizo.**

*Las mezclas de mosaicos cerámicos Appiani se producen mediante monococción por prensado, la técnica que une el esmalte a la arcilla mediante prensado en seco. Las series Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica y Open Space se reúnen según porcentajes calibrados, creando innumerables mezclas agrupadas por afinidad emocional en las colecciones Denim, Neutral, Color y Wellness. Con nuevos y sorprendentes resultados, combinan luz y efectos de acabado en un fascinante caleidoscopio de ideas, todas ellas intercambiables, que pueden utilizarse tanto en el suelo como en la pared. La colección Wellness ofrece soluciones funcionales y*

*cromáticas ideales para zonas húmedas, para los revestimientos antideslizantes de suelos y paredes de spas, saunas, piscinas y hammams.*

**Выверенное соотношение ингредиентов позволяет реализовать идею, создать эффекты, световые блики, ощущения. Эта магическая формула порождает волшебство.**

*Мозаичные керамические ассорти Appiani производятся по технологии монопрессовки, в рамках которой глазурь наносится на глину методом сухой прессовки. Серии Denim, Diva, Anthologhia, Seta, Metallica и Open Space сочетаются в выверенных пропорциях, создавая бесчисленные варианты подборок-ассорти в эмоциональном духе коллекций Denim, Neutral, Colour и Wellness.*

*В них необычным и удивительным образом соединяются световые и фактурные эффекты, образуя великолепный калейдоскоп взаимозаменяемых решений для напольных покрытий и облицовки. Коллекция Wellness включает в себя функциональные решения в оптимальной цветовой гамме для влажных зон, настенных и нескользящих напольных покрытий в СПА, саунах, бассейнах, турецких банях.*

**经典通用法。纯色釉面马赛克小瓷砖表达的是视觉情感和动态平衡的根源。**

*用少量瓷砖形成的相似或多种节奏的几何装饰，打造出装饰表面的基底，或者可以达到深入的装潢学或明确的几何学水平。这种装饰效果令人联想到一部温馨而易于理解的国际保留剧目，它注重实质，并具有一种公认的价值：优质、坚固和耐用。*

Blends

# MISCELE

MISCELE | DENIM | MIX AVIO

X DEN 402



MISCELE | DENIM | MIX PIOMBO

X DEN 401, DEN 4001



MISCELE | DENIM | PERSONALIZZATA ANTISDRUCCIOLO

Personalised blend



MISCELE | DENIM | MIX OLTREMARE

X DEN 403



MISCELE | DENIM | MIX PIOMBO

X DEN 401

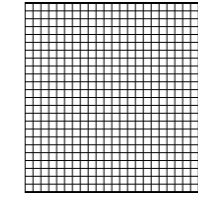


## MISCELE | DENIM

**Modulo** / *Module* / *Module* / *Modul* / *Módulo* / *Модуль* / 拼图组合 **30 x 30 cm / 12" x 12"**

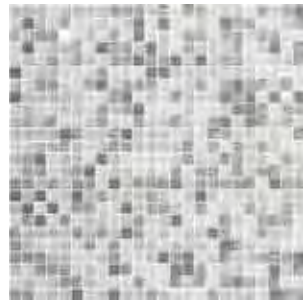
**Tessera** / *Tesserae* / *Tesselles* / *Mosaikfliesen* / *Teselas* / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 **1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"**

**1,2 x 1,2 cm**  
**1/2" x 1/2"**



a.

### Mix Piombo



**a. X DEN 401**

MTL 4005 Pirite  
DEN 4001 Bianco tela  
DEN 4021 Piombo  
DEN 4023 Piombo 50  
DEN 4024 Piombo 15

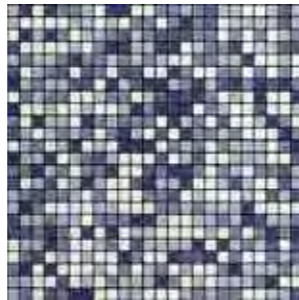
### Mix Avio



**a. X DEN 402**

DEN 4001 Bianco tela  
DEN 4031 Avio  
DEN 4032 Avio 85  
DEN 4033 Avio 50  
DEN 4034 Avio 15

### Mix Oltremare



**a. X DEN 403**

DEN 4001 Bianco tela  
DEN 4041 Avio  
DEN 4042 Oltremare 85  
DEN 4043 Oltremare 50  
DEN 4044 Oltremare 15



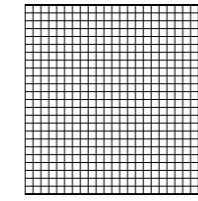
## MISCELE | MIX NEUTRAL

**Modulo** / Module / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 **30 x 30 cm / 12" x 12"**

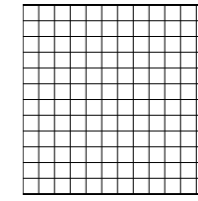
**Tessera** / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 **1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"** - **2,5 x 2,5 / 1" x 1"**

1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"

2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"

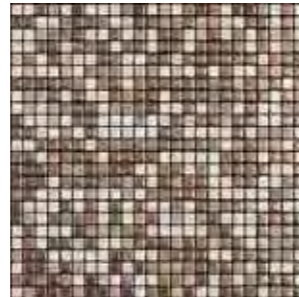


a.



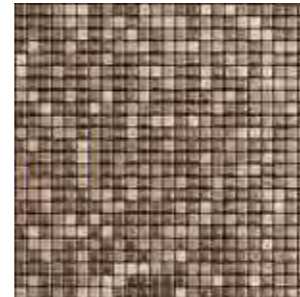
b.

**Coloniale 01**



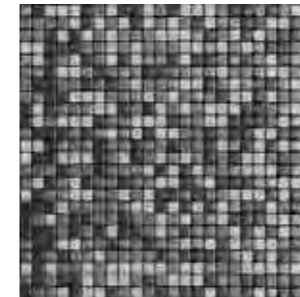
a. **XCOL 401** b. **XCOL 701**  
MOS 25 Flos  
MOS 27 Viburno  
MTL 04 Bronzo

**Coloniale 02**



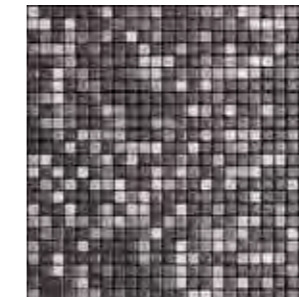
a. **XCOL 402** b. **XCOL 702**  
MTL 04 Bronzo  
MOS 27 Viburno

**Urban Hi-tech 01**



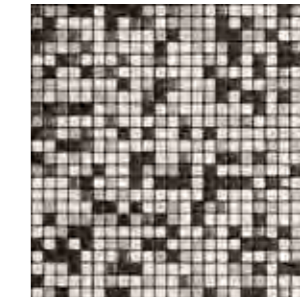
a. **XUHT 401** b. **XUHT 701**  
MTL 09 Cristalli  
OPS 02 Ankerite  
SET 03 Fumo  
OPS 04 Rutile

**Urban Hi-tech 02**



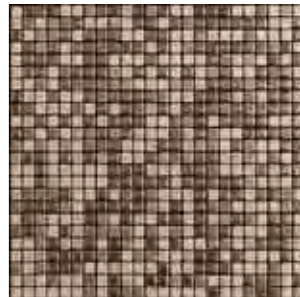
a. **XUHT 402** b. **XUHT 702**  
MOS 04 Plumbago  
MOS 09 Clematide  
OPS 03 Ematite

**Urban Hi-tech 03**



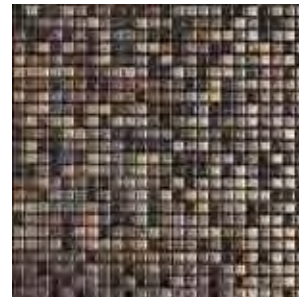
a. **XUHT 403** b. **XUHT 703**  
SET 04 Carbone  
OPS 02 Ankerite  
SET 01 Ghiaccio  
MTL 06 Alluminio  
MOS 13 Calla

**Poetic 02**



a. **XPOE 402** b. **XPOE 702**  
OPS 07 Zirconio  
MOS 27 Viburno  
MTL 04 Bronzo

**Architecture Metal 01**



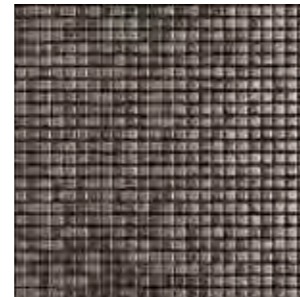
a. **XMTL 401** b. **XMTL 701**  
MTL 09 Cristalli  
MTL 08 Ossidiana  
MTL 07 Cuprite  
MTL 06 Alluminio  
MTL 05 Pirite  
MTL 04 Bronzo

**Architecture Metal 02**



a. **XMTL 402** b. **XMTL 702**  
MTL 06 Alluminio  
MTL 09 Cristalli  
MTL 05 Pirite

**Architecture Metal 05**



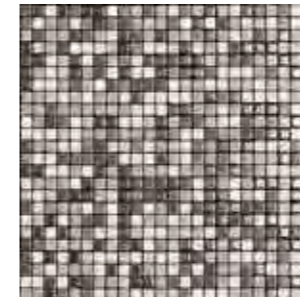
a. **XMTL 405** b. **XMTL 705**  
MTL 06 Alluminio  
MTL 05 Pirite

**Architecture Metal 06**



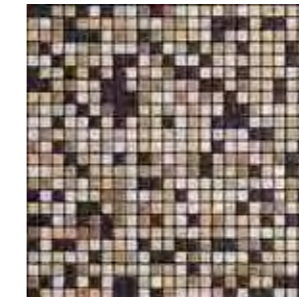
a. **XMTL 406** b. **XMTL 706**  
MTL 07 Cuprite  
MTL 04 Bronzo

**Metropolitan Bump 03**



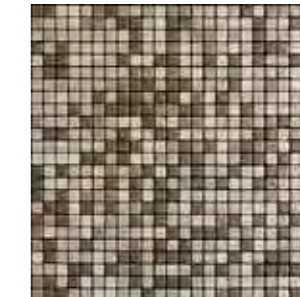
a. **XMBM 403** b. **XMBM 703**  
MTL 06 Alluminio  
SET 01 Ghiaccio  
MOS 04 Plumbago  
MOS 09 Clematide

**Metropolitan Bump 05**



a. **XMBM 405** b. **XMBM 705**  
MOS 25 Flos  
OPS 07 Zirconio  
MOS 27 Viburno  
SET 05 Cacao

**Metropolitan Bump 06**



a. **XMBM 406** b. **XMBM 706**  
OPS 06 Vanadio  
SET 02 Cemento  
MOS 27 Viburno  
OPS 05 Ramina

**Tribal Chic 03**



a. **XTRC 403** b. **XTRC 703**  
MOS 10 Tulipano nero  
MTL 04 Bronzo  
OPS 04 Rutile  
MTL 07 Cuprite





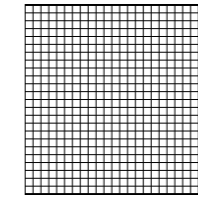
## MISCELE | MIX COLOR

**Modulo** / Module / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 **30 x 30 cm / 12" x 12"**

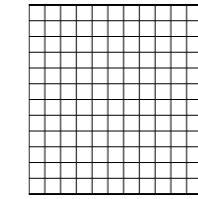
**Tessera** / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 **1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"** - **2,5 x 2,5 / 1" x 1"**

1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"

2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"

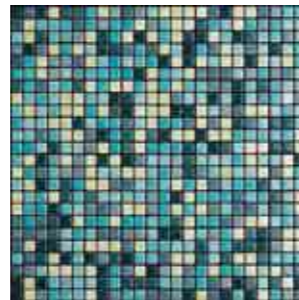


a.



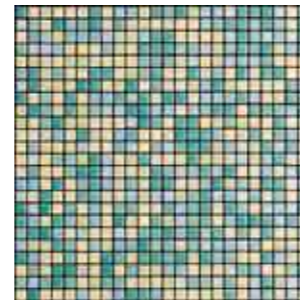
b.

**Laguna Blu 02**



a. **XLAB 402** b. **XLAB 702**  
MOS 33 Aralia  
MOS 28 Gladiolo  
MOS 23 Lavanda  
MOS 35 Glauca

**Laguna blu 03**



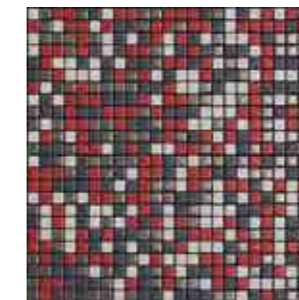
a. **XLAB 403** b. **XLAB 703**  
MOS 14 Forsizia  
MOS 28 Gladiolo  
MOS 22 Malva  
MOS 17 Fiordalisio

**New Beat Generation 01**



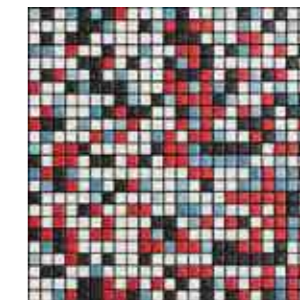
a. **XNBG 401** b. **XNBG 701**  
OPS 01 Calcite  
SET 03 Fumo  
OPS 02 Ankerite  
MOS 23 Lavanda

**New Beat Generation 02**



a. **XNBG 402** b. **XNBG 702**  
SET 02 Nuvola  
MTL 05 Pirite  
SET 14 Fuoco  
SET 03 Fumo

**New Beat Generation 03**



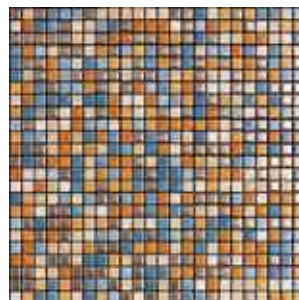
a. **XNBG 403** b. **XNBG 703**  
SET 01 Ghiaccio  
SET 14 Fuoco  
OPS 04 Rutile  
MOS 23 Lavanda

**Tribal Chic 02**



a. **XTRC 402** b. **XTRC 702**  
SET 14 Fuoco  
OPS 10 Ferro  
SET 05 Cacao  
MTL 07 Cuprite

**Fusion 01**



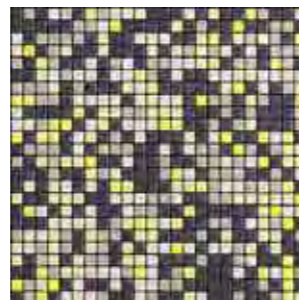
a. **XFUS 401** b. **XFUS 701**  
MOS 08 Tiglio  
MOS 20 Alchechengi  
MOS 34 Pilea  
MTL 04 Bronzo

**Fusion 03**



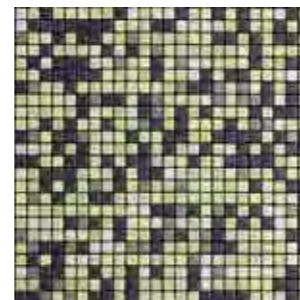
a. **XFUS 403** b. **XFUS 703**  
MTL 04 Bronzo  
OPS 04 Rutile  
MOS 23 Lavanda  
MOS 27 Viburno  
MOS 17 Fiordalisio

**Energy 01**



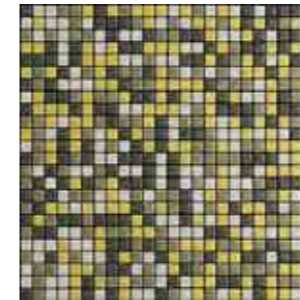
a. **XENE 401** b. **XENE 701**  
SET 02 Nuvola  
SET 03 Fumo  
MOS 13 Calla  
MOS 14 Forsizia  
MOS 19 Girasole

**Energy 03**



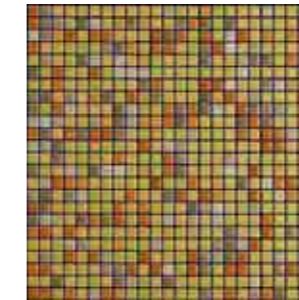
a. **XENE 403** b. **XENE 703**  
MOS 28 Gladiolo  
OPS 02 Ankerite  
MOS 13 Calla  
SET 03 Fumo  
MOS 13 Calla

**Natura 02**



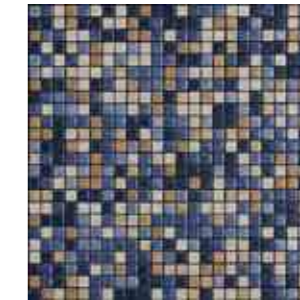
a. **XNAT 402** b. **XNAT 702**  
SET 02 Nuvola  
SET 10 Oliva  
OPS 05 Ramina  
SET 11 Primavera

**Natura 03**



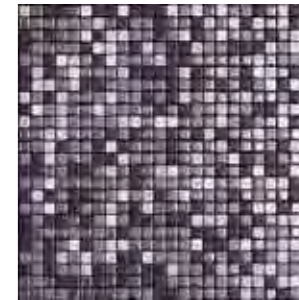
a. **XNAT 403** b. **XNAT 703**  
MOS 20 Alchechengi  
OPS 09 Siderite  
MOS 27 Viburno  
SET 11 Primavera

**Poetic 01**



a. **XPOE 401** b. **XPOE 701**  
MOS 27 Viburno  
SET 02 Nuvola  
SET 08 Oceano  
MOS 11 Anemone

**Metropolitan Bump 02**



a. **XMBM 402** b. **XMBM 702**  
MOS 06 Ciclamino  
SET 06 Melanzana  
OPS 11 Pirrotina  
MTL 06 Alluminio



MISCELE | MIX WELLNESS & POOL | MISCELA PERSONALIZZATA

Personalised blend

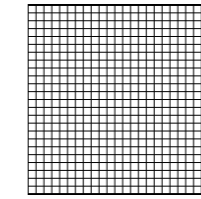


## MISCELE | MIX WELLNESS & POOL

**Modulo** / Module / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 **30 x 30 cm / 12" x 12"**

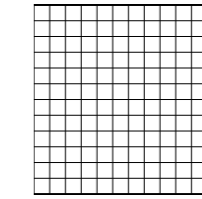
**Tessera** / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 **1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"** - **2,5 x 2,5 / 1" x 1"**

1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"



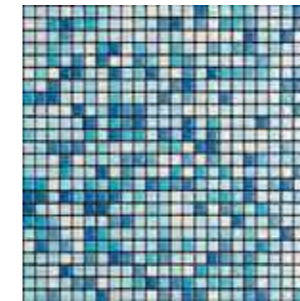
a.

2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"



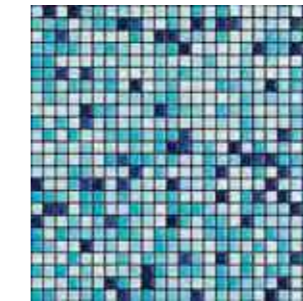
b.

Mix Wellness & Pool 03



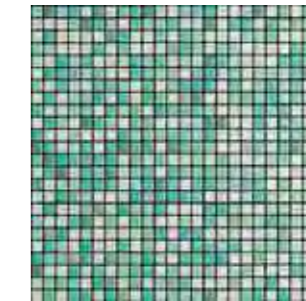
a. **XWEL 403** b. **XWEL 703**  
MOS 18 Hibiscus  
MOS 30 Muscari  
MOS 17 Fiordaliso  
MOS 13 Calla

Mix Wellness & Pool 04



a. **XWEL 404** b. **XWEL 704**  
MOS 17 Fiordaliso  
MOS 18 Hibiscus  
MOS 24 Agapanto

Mix Wellness & Pool 06



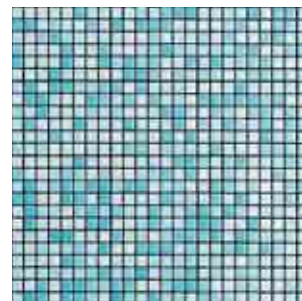
a. **XWEL 406** b. **XWEL 706**  
MOS 22 Malva  
MOS 21 Agerato  
MOS 16 Nasturzio  
MOS 15 Mandragora

Mix Wellness & Pool 08



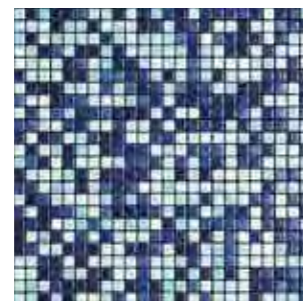
a. **XWEL 408** b. **XWEL 708**  
MOS 11 Anemone  
MOS 13 Calla  
MOS 24 Agapanto  
MOS 09 Clematide

Mix Wellness & Pool 15



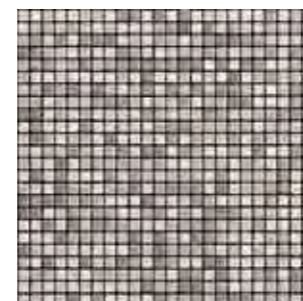
a. **XWEL 415** b. **XWEL 715**  
MOS 18 Hibiscus  
MOS 17 Fiordaliso

Mix Wellness & Pool 16



a. **XWEL 416** b. **XWEL 716**  
MOS 17 Fiordaliso  
MOS 18 Hibiscus  
MOS 24 Agapanto

Mix Wellness & Pool 17



a. **XWEL 417** b. **XWEL 717**  
MOS 09 Clematide  
MOS 25 Flos  
MOS 13 Calla

Mix Wellness & Pool 18



a. **XWEL 418** b. **XWEL 718**  
MOS 25 Flos  
MOS 07 Gelsomino  
MOS 27 Viburno

Mix Wellness & Pool 11



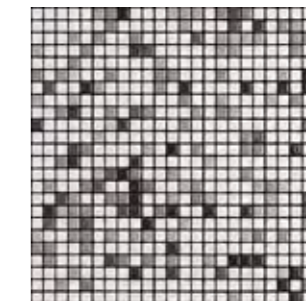
a. **XWEL 411** b. **XWEL 711**  
MOS 33 Aralia  
MOS 15 Mandragora  
MOS 23 Lavanda  
MOS 21 Agerato

Mix Wellness & Pool 12



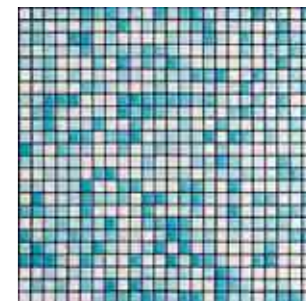
a. **XWEL 412** b. **XWEL 712**  
MOS 27 Viburno  
MOS 07 Gelsomino  
MOS 13 Calla

Mix Wellness & Pool 13



a. **XWEL 413** b. **XWEL 713**  
MOS 04 Plumbago  
MOS 09 Clematide  
MOS 13 Calla

Mix Wellness & Pool 14



a. **XWEL 414** b. **XWEL 714**  
MOS 18 Hibiscus  
MOS 17 Fiordaliso  
MOS 13 Calla

Decors

**DECORI**

**Denim**

---

90

**Metrica**

---

102

**Texture**

---

122

**Tessuti**

---

134

**Allure**

---

146

**Memorie**

---

162

# Denim. Intrecci POP. Iconico, robusto, flessibile, senza tempo. Il jeans, con Denim, è fuori registro, pronto a sorprendere e a diventare una nuova forma di espressione.

POP WEAVING  
ENTRELACEMENTS POP  
POP WEBT VERFLECHTUNGEN  
TEJIDOS POP  
ПОПСОВЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ  
POP交叉

**Sublimando e aggiornando le caratteristiche uniche che ne fanno da sempre un'icona dello stile, per tutti.**

**La materia è impressa con una finitura inedita e innovativa, adatta a pavimentazioni e rivestimenti.**

**L'essenza del filato del jeans è rielaborata attraverso tre decori – Striato, Ondulato, Sfilato – ognuno sviluppato con due diverse varianti, con distinti movimenti e cromie. A cambiare sono le inclinazioni, il rapporto tra trama e ordito, la regolarità del rigato e degli intrecci.**

**Iconic, robust, flexible, timeless. Denim takes jeans out of context, in a surprising new form of expression.**  
*Sublimating and updating the unique properties that have always made jeans a universal icon of style.*  
*The material is impressed with an innovative new finish suitable for floors and walls.*  
*The essence of the yarn used to make jeans is represented in three patterns – Striped, Wavy, Rough – each one developed in two different variants, with different patterns and colours.*  
*What changes is the inclinations, the relationship between warp and weft, the regularity of the stripes and weaves.*

**Iconique, solide, polyvalent, intemporel. Le jeans, en Denim, n'est pas là où on l'attend, prêt à surprendre et à devenir une nouvelle forme d'expression.**  
*En sublimant et en renouvelant les caractéristiques uniques qui en font une icône de style pour tous.*  
*La matière est imprimée comme une finition inédite et innovatrice qui convient aux sols et aux revêtements.*  
*L'essence du fil du jeans est recréée à travers trois décors – Strié, Ondulé, Effilé – chacun d'entre eux développé autour de deux variantes différentes, avec des mouvements et des couleurs distincts.*  
*Ce qui change ce sont les inclinaisons, le rapport entre trame et chaîne, la régularité du rayé et des entrelacements.*

**Kultig, robust, flexibel, zeitlos. Mit Denim fällt die Jeans aus dem Rahmen, um zu überraschen und zu einer neuen Ausdrucksform zu werden.**  
*Mit Veredelung und Aktualisierung der einzigartigen Eigenschaften, durch die sie seit*

*jeder ein Kultobjekt für alle ist.*  
*Das Material besticht mit innovativer, nie dagewesener Oberflächenausführung, geeignet für Wandverkleidungen und Bodenbeläge.*  
*Das Wesen des Jeans-Garns wird durch drei Dekors – gestreift, gewellt, fransig – überarbeitet, jeweils mit zwei verschiedenen Varianten und unterschiedlichen Bewegungen und Farben. Dabei wechseln Neigungen, der Rapport von Schuss und Kette und die Regelmäßigkeit von Streifen und Verflechtungen.*

**Iconico, robusto, flexible, atemporal. El tejido vaquero, con Denim, se sale de lo común, preparado para sorprender y para convertirse en una nueva forma de expresión.**  
*Sublimando y actualizando las características que han hecho de él desde siempre un icono de estilo para todos.*  
*A la materia se le confiere un acabado inédito e innovador, adecuado para pavimentación y revestimientos.*  
*La esencia del hilado vaquero es reelaborada mediante tres decoraciones – Estriado, Ondulado, Deshilachado – cada una desarrollada en dos variantes diferentes, con distintos movimientos y cromías.*  
*Lo que cambia son las inclinaciones, la relación entre trama y urdimbre, la regularidad del rayado y del entramado.*

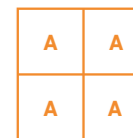
**Прочная, легендарная, универсальная, вневременная джинса в серии Denim не вписывается ни в какие рамки, производя эффектное впечатление и становясь новой экспрессивной формой.**  
Уникальные характеристики неоспоримой иконы стиля модифицируются и

предстают в лучшем виде. Этот материал с беспрецедентной новаторской отделкой пригоден для полов и настенных покрытий. Сущность джинсовой фактуры предстает в трех видах декоров: «Рифление» (Striato), «Волны» (Ondulato), «Потертости» (Sfilato), каждый из которых выпускается в двух вариантах, различающихся по динамике и цветовой гамме. Меняется угол наклона, соотношение между утком и основой, чередование полос и переплетений.

丹宁布制作的牛仔裤具有标志性、结实、灵活、永恒的特征, 通过别出心裁的设计, 它已经为一鸣惊人并成为新的表达形式而准备就绪, 同时, 它对所有人来说一直是一种标志的特性也得以升华和更新。这种材料采用了前所未有的创新装饰, 适用于地面和墙面。牛仔纹理的精髓在于采用三种装饰形式加工处理 – 条纹, 波浪, 抽丝 – 每种方式又有两种不同的变异, 分别采用不同的走向和色调。变化表现在倾斜度、纬纱与经纱的关系、线条与交叉的规律性。

Decori

# DENIM



Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A





## DECORI | DENIM | ONDULATO 02

ONDU 002

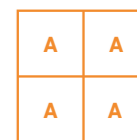


**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



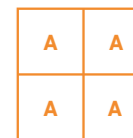
## DECORI | DENIM | STRIATO 01

STRI 001



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*





Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A



## DECORI | DENIM | SFILATO 01

SFIL 001

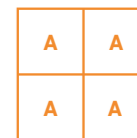


**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



## DECORI | DENIM | SFILATO 02

SFIL 002



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*

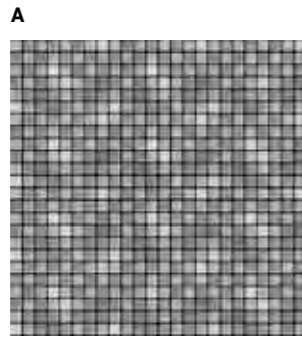
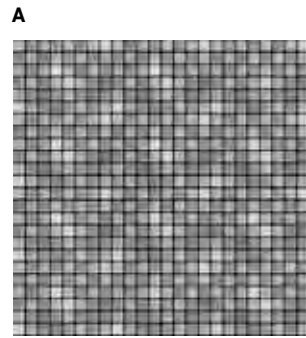
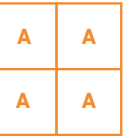
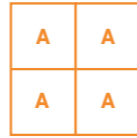


## DECORI | DENIM

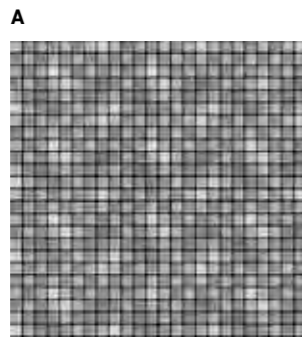
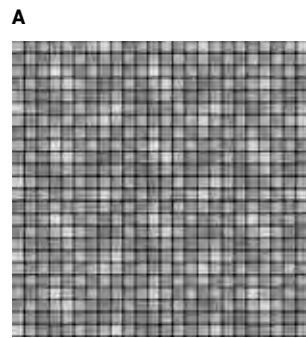
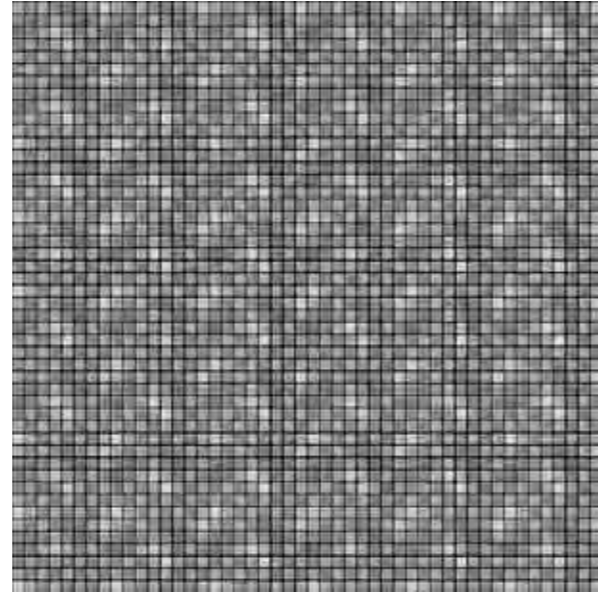
*Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / Декоры / 装饰。*

*Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"*

*Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"*



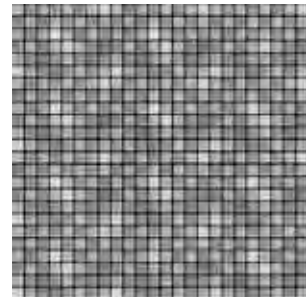
**Ondulato 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



**ONDU 001**

MTL 4004 Bronzo  
DEN 4021 Piombo  
DEN 4022 Piombo 85  
DEN 4023 Piombo 50  
DEN 4024 Piombo 15

**Ondulato 01**



**ONDU 001**

MTL 4004 Bronzo  
DEN 4021 Piombo  
DEN 4022 Piombo 85  
DEN 4023 Piombo 50  
DEN 4024 Piombo 15

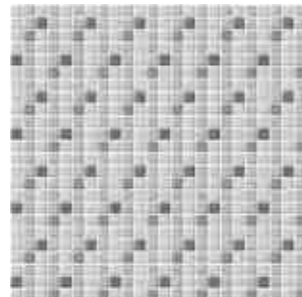
**Ondulato 02**



**ONDU 002**

DEN 4001 Bianco tela  
DEN 4011 Nebbia  
DEN 4031 Avio  
DEN 4032 Avio 85  
DEN 4034 Avio 15

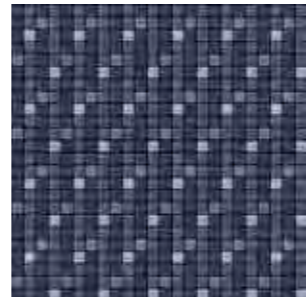
**Sfilato 01**



**SFIL 001**

DEN 4001 Bianco tela  
DEN 4022 Piombo 85  
DEN 4023 Piombo 50  
DEN 4024 Piombo 15

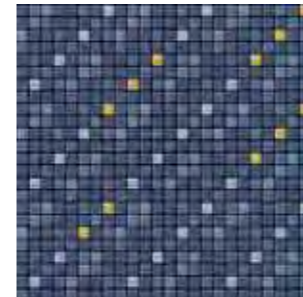
**Sfilato 02**



**SFIL 002**

DEN 4041 Oltremare  
DEN 4042 Oltremare 85  
DEN 4043 Oltremare 50  
DEN 4044 Oltremare 15

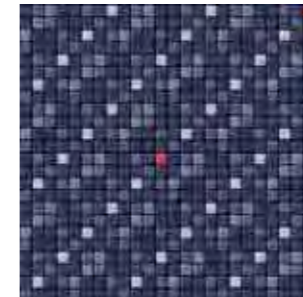
**Striato 01**



**STRI 001**

SET 4012 Giallarancio  
DEN 4031 Avio  
DEN 4032 Avio 85  
DEN 4033 Avio 50  
DEN 4034 Avio 15

**Striato 02**



**STRI 002**

SET 4014 Fuoco  
DEN 4041 Oltremare  
DEN 4042 Oltremare 85  
DEN 4043 Oltremare 50  
DEN 4044 Oltremare 15

# Metrica. Accenti cadenzati.

## Con Metrica, lo spazio è definito da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire. In apparenza sono la ricorrenza periodica, il flusso regolare e armonico degli elementi geometrici a dettare il ritmo di Metrica. In realtà, la modulazione è sottile, intermittente, imprevedibile: la linearità della geometria si interrompe e si movimenta con battute e cadenze, fatte di luce e colori.

L'alternanza di accenti è guidata da uno schema, che genera e definisce nuove composizioni. I 4 decori di Metrica, declinati in 4 varianti di colore, infatti derivano il proprio nome essenziale ed esplicito – Cerchi, Incroci, Trattini, Parallele – dalle geometrie che si vengono naturalmente a creare affiancando tra loro più moduli.

Accostando i moduli Cerchi si ottiene una circonferenza; reti e intersezioni sono generate dai moduli Incroci; i moduli Trattini e Parallele, infine, compongono un movimento di rette, parallele, angoli.

En apparence, ce sont la récurrence périodique, le flux régulier et harmonieux des éléments géométriques à dicter le rythme de Metrica. En réalité, la modulation est subtile, intermittente, imprévisible: la linéarité de la géométrie s'interrompt et se déplace avec des battements et des cadences, faits de lumière et de couleurs. L'alternance d'accentus est guidée par un schéma qui génère et définit de nouvelles compositions. Les noms essentiels et explicites des 4 décors de Metrica, déclinés en 4 variantes de couleur – Cercles, Croisements, Tirets, Diagonales – dérivent des géométries qui se créent naturellement en juxtaposant plusieurs modules entre eux. En juxtaposant les modules Cercles on obtient une circonférence; des quadrillages et des intersections sont générés par les modules Croisements; enfin les modules Tirets et Diagonales, composent un mouvement de droites, de parallèles, d'angles.

Decorì

# METRICA

RHYTHMIC ACCENTS  
ACCENTS CADENCÉS  
RHYTHMISCHE AKZENTE  
ACENTOS RITMADOS  
РИТМИЧЕСКИЕ АКЦЕНТЫ  
节奏感

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

*With Metrica, space is defined by simple shapes and broken fragments capturing the essence of ever-changing geometry. It is apparently the periodic recurrence and regular, harmonious flow of geometric elements that dictates the rhythm of Metrica. But in actual fact, modulation is subtle, intermittent, and unforeseeable: the linearity of the geometry is interrupted and motion is added with beats and cadences of light and colour. The alternation of accents is guided by a scheme which generates and defines new compositions. The 4 decorations of Metrica, available in 4 colour variants, take their simple, explicit names – Circles, Junctions, Dashes, Diagonals – from the geometries naturally created by juxtaposing multiple modules. If the Circle modules are set side by side, we obtain a circumference; grids and intersections are generated by the Junctions module; while the Dashes and Diagonal modules form the motion of straight and parallel lines and angles.*

*Avec Metrica, l'espace est défini par des formes essentielles et des fragments interrompus qui capturent l'essence de la géométrie en devenir.*

*En apparence, ce sont la récurrence périodique, le flux régulier et harmonieux des éléments géométriques à dicter le rythme de Metrica.*

*En réalité, la modulation est subtile, intermittente, imprévisible: la linéarité de la géométrie s'interrompt et se déplace avec des battements et des cadences, faits de lumière et de couleurs. L'alternance d'accentus est guidée par un schéma qui génère et définit de nouvelles compositions. Les noms essentiels et explicites des 4 décors de Metrica, déclinés en 4 variantes de couleur – Cercles, Croisements, Tirets, Diagonales – dérivent des géométries qui se créent naturellement en juxtaposant plusieurs modules entre eux. En juxtaposant les modules Cercles on obtient une circonférence; des quadrillages et des intersections sont générés par les modules Croisements; enfin les modules Tirets et Diagonales, composent un mouvement de droites, de parallèles, d'angles.*

RHYTHMIC ACCENTS  
ACCENTS CADENCÉS  
RHYTHMISCHE AKZENTE  
ACENTOS RITMADOS  
РИТМИЧЕСКИЕ АКЦЕНТЫ  
节奏感

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

*Mit Metrica wird der Raum von wesentlichen Formen und unterbrochenen Fragmenten definiert, die das Wesen der daraus entstehenden Geometrie einfangen. Augenscheinlich gestaltet sich die Wiederkehr periodisch und der Fluss der geometrischen Elemente, die den Rhythmus von Metrica skandieren, verläuft scheinbar gleichmäßig und harmonisch. In Wirklichkeit ist die Modulation subtil, unregelmäßig, unvorhersehbar: Die lineare Geometrie unterbricht und bewegt sich in einem taktmäßigen und kadenzartigen Rhythmus, der aus Licht und Farben gemacht ist. Das Wechselspiel der Akzente folgt einem Schema, das neue Kompositionen erzeugt und festlegt. Die 4 Dekore, jeweils in 4 Farbvarianten, von Metrica leiten ihre Namen – „Kreise“, „Überschneidungen“, „Striche“, „Diagonalen“ – von den Geometrien ab, die durch das Zusammenstellen mehrerer Module untereinander auf natürliche Weise entstehen. Kombiniert man die Module „Kreise“, erzielt man Kreislinien; Netze und Schnittpunkte werden mit den Modulen „Überkreuzungen“ erschaffen; und die Module „Striche“ und „Diagonalen“ schließlich bilden Bewegungen aus Geraden, Parallelen und Winkeln.*

*Con Metrica el espacio lo definen formas esenciales y fragmentos interrumpidos que capturan la esencia de la geometría en evolución.*

*Aparentemente, determinan el ritmo de Metrica la repetición periódica, el flujo regular y armónico de los elementos geométricos. En realidad, la modulación es fina, intermitente, imprevisible: la linealidad de la geometría se interrumpe y se dinamiza con paradas y periodicidades, hechas de luz y de colores. La alternancia de acentos la guía un esquema que genera y define nuevas composiciones. Las 4 decoraciones de Metrica, declinadas en 4 variantes de color, toman su denominación, esencial y explícita – Círculos, Cruces, Guiones, Diagonales – de las geometrías que se crean naturalmente al combinar entre ellos varios módulos. Combinando los módulos Círculos se obtiene una circunferencia; redes e intersecciones las generan los módulos Cruces; por último, los módulos Guiones y Diagonales componen un*

RHYTHMIC ACCENTS  
ACCENTS CADENCÉS  
RHYTHMISCHE AKZENTE  
ACENTOS RITMADOS  
РИТМИЧЕСКИЕ АКЦЕНТЫ  
节奏感

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

Il movimento è definito da linee e angoli, da forme essenziali e frammenti interrotti che catturano l'essenza della geometria in divenire.

*movimiento de rectas, paralelas, ángulos.*

**Серия Metrica** облекает пространство в лаконичные формы с прерывающимися фрагментами, охватывающими сущность изменяющейся геометрии

С виду ритм в серии Metrica задают периодическая последовательность, упорядоченно-гармоничный поток геометрических элементов. На самом деле, модуляция очень тонкая, прерывистая и непредсказуемая: линейность геометрии прерывается и оживляется акцентами и ритмическими штрихами, создаваемыми при помощи света и цвета. Чередование акцентов диктуется определенной схемой, которая порождает и выделяет новые композиции. Четыре вида декоров серии Metrica, предлагающиеся в 4 вариантах расцветок, имеют вполне красноречивые наименования: «Круги», «Скращения», «Пунктир», «Диагонали», обусловленные геометрическими формами, образующимися естественным образом при совмещении нескольких модулей. При соединении модулей типа «Круги» получается окружность, из модулей типа «Скращения» образуются сетки и пересечения, а модули типа «Пунктир» и «Диагонали» образуют экспрессивные композиции из прямых, параллельных и угловых форм.

**使用Metrica**覆盖的空间采用简洁的造型及间断性元素，它们包含了形成几何图案的精髓。

表面上看是通过规则的重复、有序的排列及几何元素的和谐来体现Metrica的节奏。实际上，组合不易察觉、不连续，且不可预知：几何线性被中断，通过光与色形成的节奏和韵律进行排列。

使用Metrica采用简洁的造型及间断性元素，它们包含了形成几何图案的精髓，间断的点由一个图示引导，形成并限定新的构图。Metrica的4种装（具有4种不同颜色）采用简洁而明确的名称（环形，交叉，短线条，对角线），它们正是多个模块间排列组合而自然形成的几何图形。

采用环形（Cerchi）模块组合形成一个圆周；网络和交叉点由交叉（Incroci）模块组成；；短线条（Trattini）和对角线（Parallele）模块则构成直线、平行和角度的变化。

## DECORI | METRICA | TRATTINI 03

TRAT 003



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



## DECORI | METRICA | INCROCI 02

INCR 002



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*





Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A

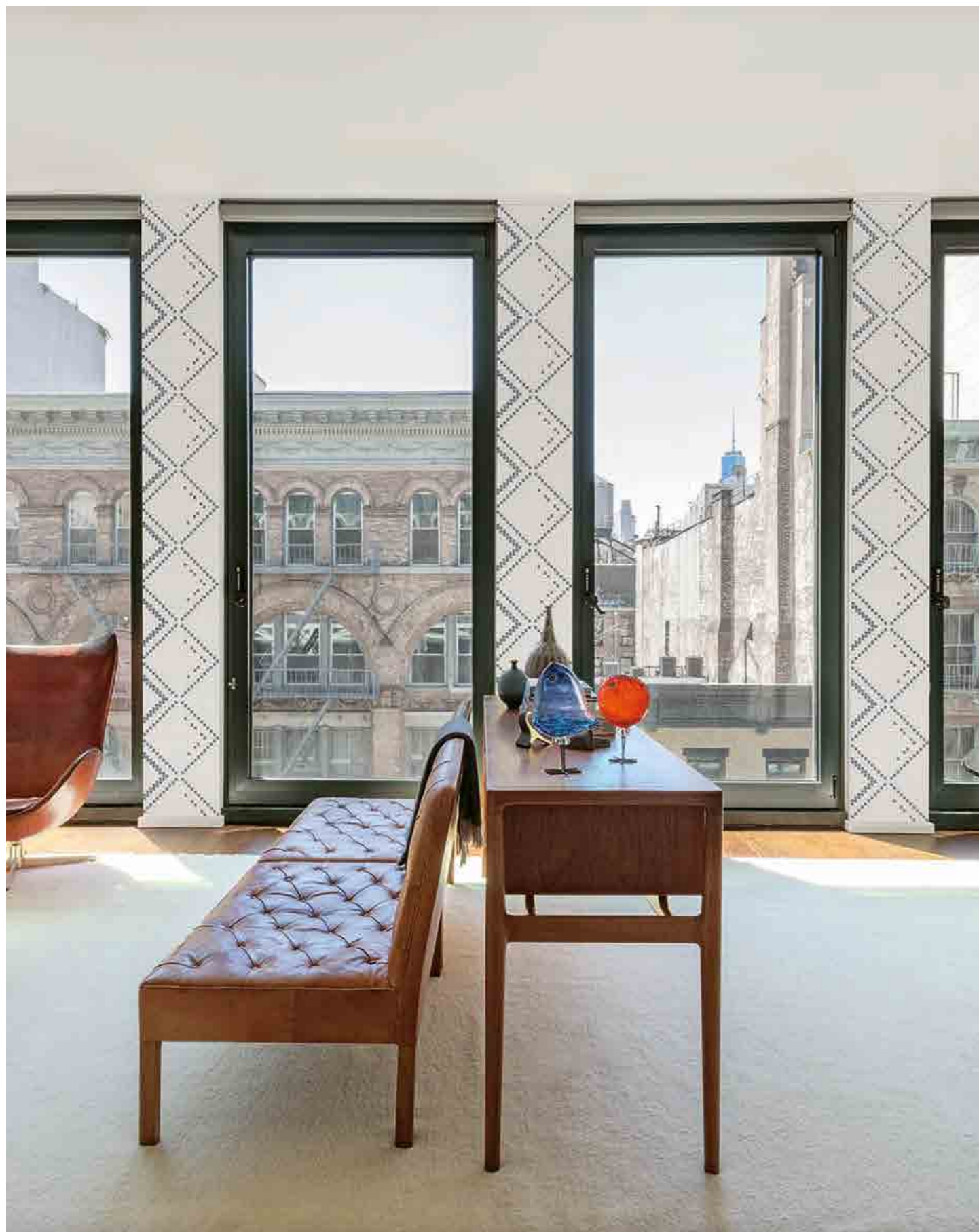


## DECORI | METRICA | INCROCI 02

INCR 002



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*

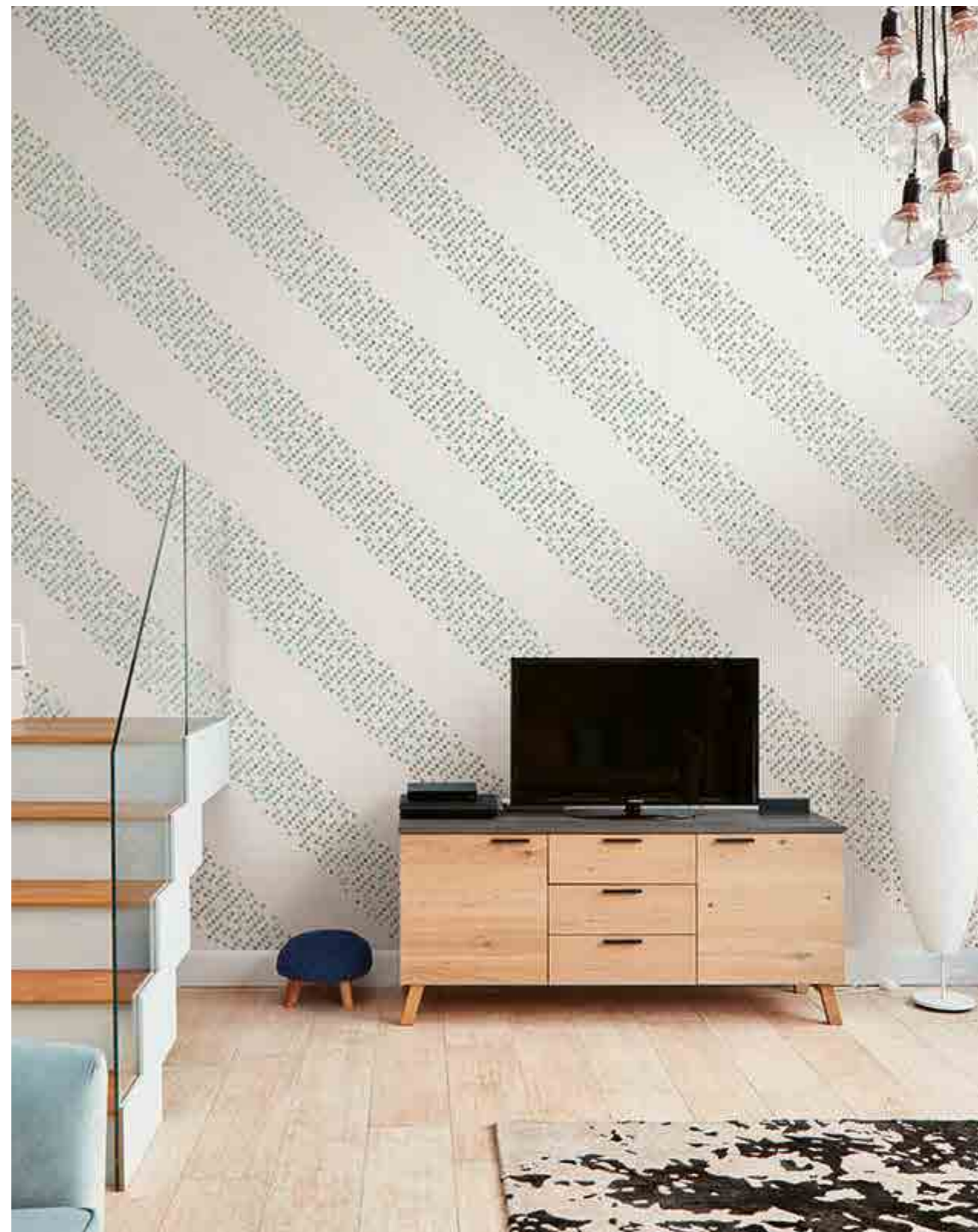


## DECORI | METRICA | PARALLELE 03

PARA 003



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*







**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



## DECORI | METRICA | CERCHI 02

CERC 002



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



## DECORI | METRICA | PARALLELE 04

PARA 004



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*





**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /*  
*Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



DECORI | METRICA | CERCHI 01

CERC 001



Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A

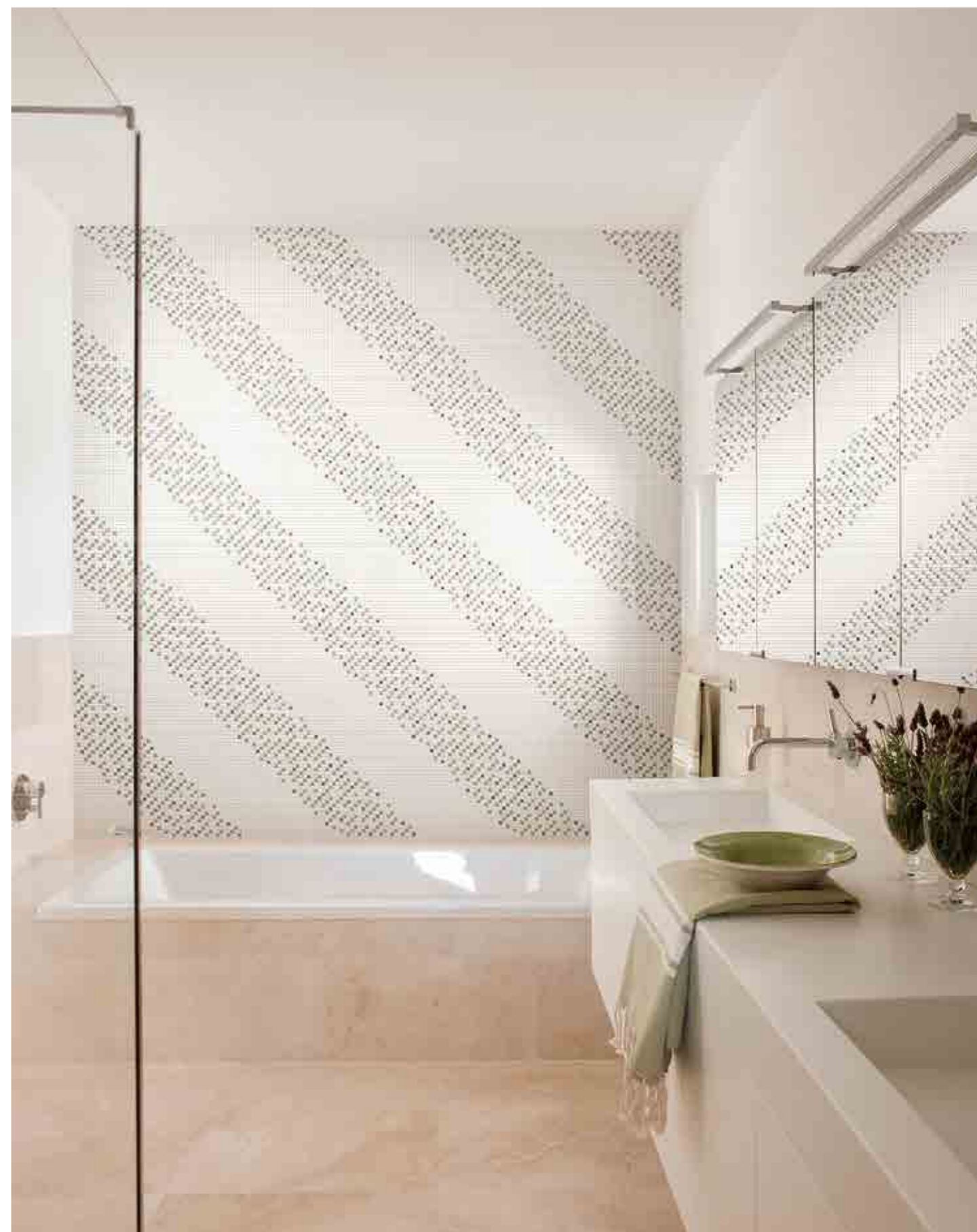


DECORI | METRICA | PARALLELE 01

PARA 001



Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A



## DECORI | METRICA

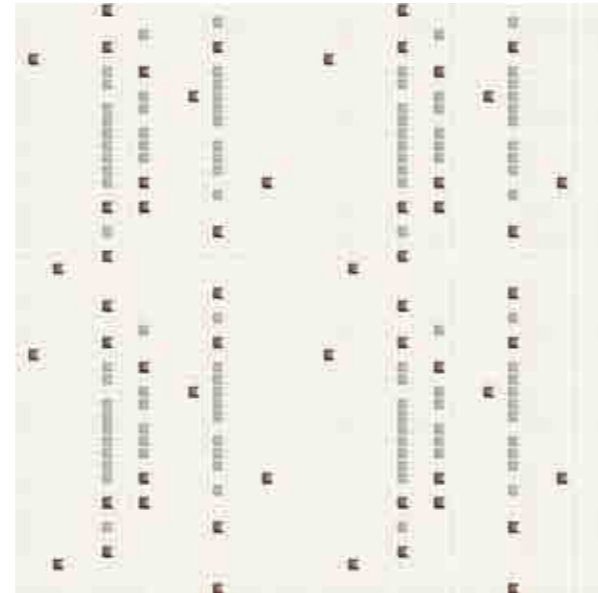
Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12"x 12"

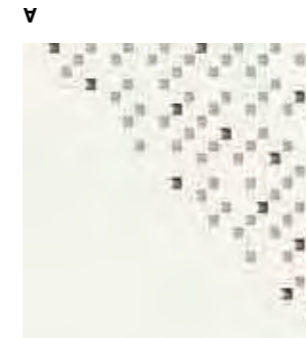
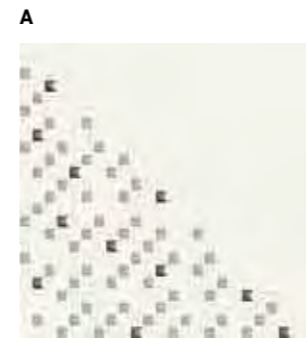
Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"



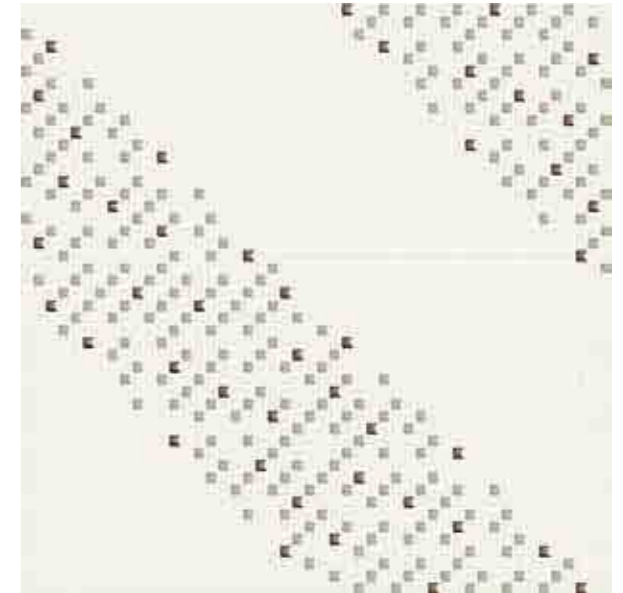
**Trattini 01** 60 x 60 cm / 24"x 24"



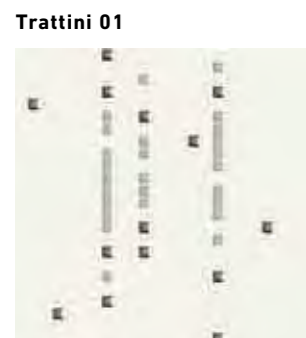
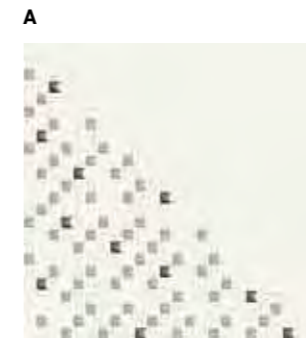
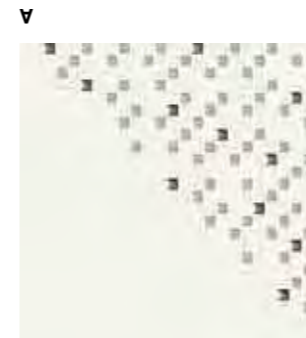
**TRAT 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**Parallele 01** 60 x 60 cm / 24"x 24"



**PARA 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**TRAT 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**TRAT 002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4003 Dark Grey  
SET 4001 Ghiaccio



**TRAT 003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4016 Aquamarine  
SET 4001 Ghiaccio



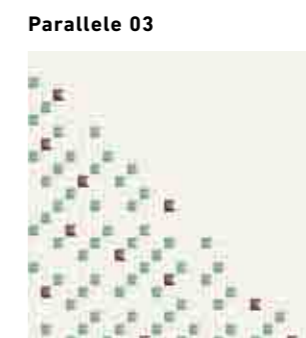
**TRAT 004**  
MTL C413 Rame  
SET 4025 Cielo  
DIV 4001 Snow



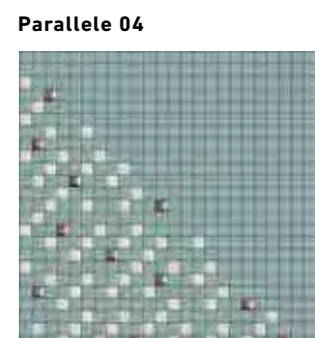
**PARA 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**PARA 002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4003 Dark Grey  
SET 4001 Ghiaccio



**PARA 003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4015 Jade  
SET 4001 Ghiaccio



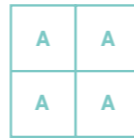
**PARA 004**  
MTL C413 Rame  
SET 4024 Menta  
DIV 4001 Snow

## DECORI | METRICA

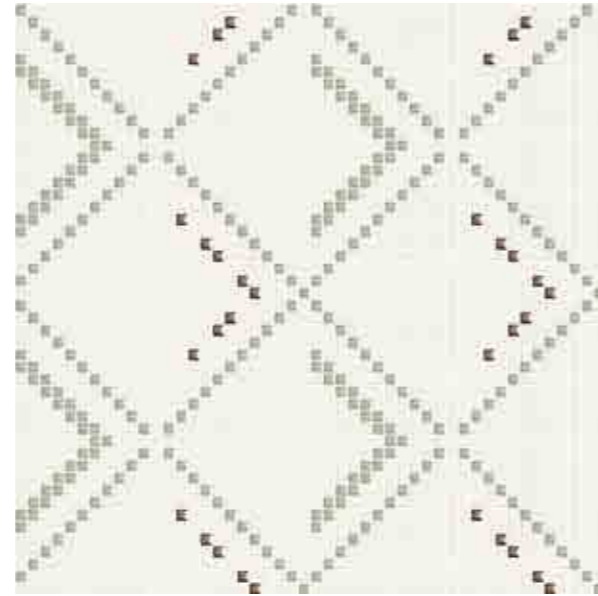
Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

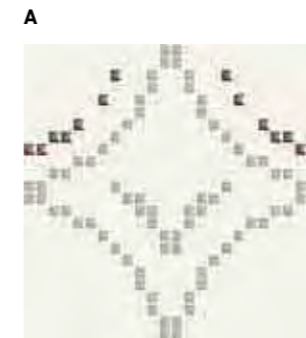
Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"



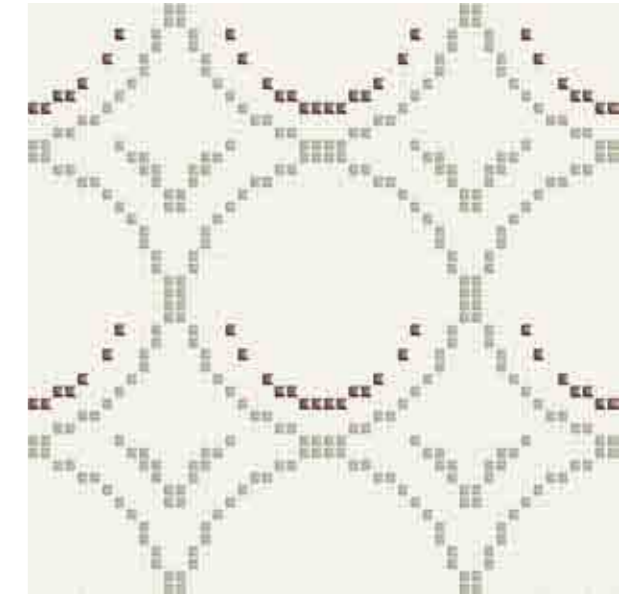
**Incroci 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



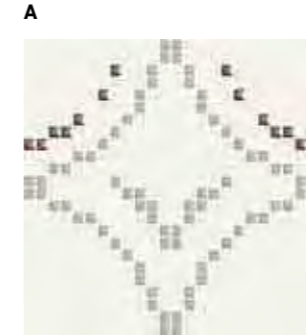
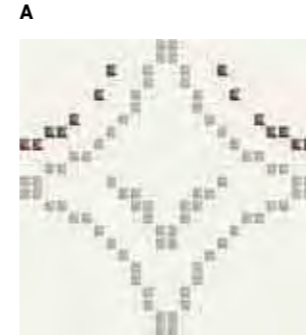
**INCR 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**Cerchi 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



**CERC 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio



**Incroci 01**



**INCR 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio

**Incroci 02**



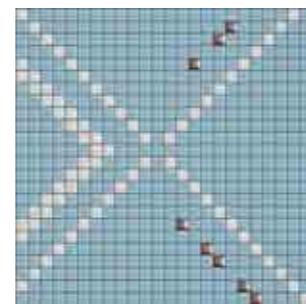
**INCR 002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4003 Dark Grey  
SET 4001 Ghiaccio

**Incroci 03**



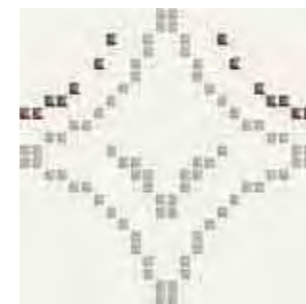
**INCR 003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4017 Aviation Blue  
SET 4001 Ghiaccio

**Incroci 04**



**INCR 004**  
MTL C413 Rame  
SET 4026 Carta Zucchero  
DIV 4001 Ghiaccio

**Cerchi 01**



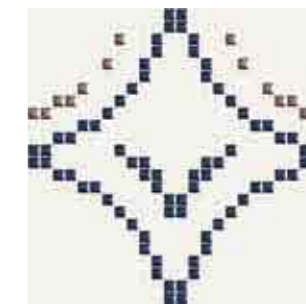
**CERC 001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4007 Linen  
SET 4001 Ghiaccio

**Cerchi 02**



**CERC 002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4003 Dark Grey  
SET 4001 Ghiaccio

**Cerchi 03**



**CERC 003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4020 Dark Blue  
SET 4001 Ghiaccio

**Cerchi 04**



**CERC 004**  
MTL C413 Rame  
SET 4008 Oceano  
DIV 4001 Snow

# Texture. Classico universale. Il racconto fatto con il mosaico, piccole tessere di ceramica smaltate di puro colore, origina emozioni visive ed equilibri dinamici.

CLASSIC UNIVERSAL  
CLASSIQUE UNIVERSEL  
KLASSISCH UNIVERSELL  
CLÁSICO UNIVERSAL  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ КЛАССИКА  
经典通用法。

Decori geometrici, pattern cadenzati da poche tessere che, accostate e moltiplicate, restituiscono superfici essenziali, fino a raggiungere un profondo decorativismo o una chiara geometria. Texture rimanda a un repertorio internazionale, comprensibile e accogliente, che guarda alla concretezza, a un valore condiviso: la qualità, solida e durevole.

*A story told in mosaics, little enamelled ceramic tiles in pure colours, giving rise to visual emotions and a dynamic equilibrium. Geometric designs, patterns formed of just a few tiles combined and multiplied to create simple surfaces, for a profoundly decorative effect or a clear geometry. Textures recalling an international repertoire, comprehensible and hospitable, with a concrete feel and a shared value: long-lasting, solid quality.*

*L'histoire que nous raconte la mosaïque, de petites tesselles en céramique émaillées de couleur pure, crée des émotions visuelles et des équilibres dynamiques. Décors géométriques, motifs cadencés par quelques tesselles qui, juxtaposées et multipliées, restituent des superficies essentielles, jusqu'à atteindre un décorativisme profond ou une géométrie claire. La texture renvoie à un répertoire international, compréhensible et accueillant, qui vise la concrétisation, une valeur partagée : la qualité, solide et durable.*

*Die Geschichte, die mit dem Mosaik, den kleinen, in reiner Farbe glasierten Keramik-Mosaikfliesen erzählt wird, erzeugt visuelle Emotionen und dynamische Gleichgewichte. Geometrische Dekors, Muster, die von einigen wenigen Keramik-Mosaikfliesen skandiert, kombiniert und multipliziert werden, lassen essentielle Oberflächen entstehen und erreichen einen tiefen Dekorativismus oder eine klare Geometrie. Texture verweist auf ein internationales Repertoire, verständlich und einladend, das auf Konkretheit und auf einen gemeinsamen Wert setzt: eine solide und dauerhafte Qualität.*

*El cuento hecho con el mosaico, pequeñas teselas de cerámica esmaltada de puro color, origina emociones visuales y equilibrios dinámicos.*

*Decoraciones geométricas, patrones cadenciados por unas pocas teselas que, combinadas y multiplicadas, devuelven superficies esenciales, hasta alcanzar un profundo decorativismo o una geometría clara. Texture se refiere a un repertorio internacional, comprensible y acogedor, que mira a lo concreto, a un valor compartido: calidad, sólida y duradera.*

**Из маленьких керамических элементов, покрытых эмалью чистой расцветки, возникает настоящее мозаичное повествование, вызывающее визуальные эмоции и ощущение динамической уравновешенности.**

Геометрические декоры, ритмические узоры из нескольких элементов, многократно повторяясь и сочетаясь между собой, становятся лаконичной отделкой поверхностей в отчетливом геометрическом и ярко-выраженном декоративном стиле. Узнаваемая и приятная текстура в духе APPIANI ориентирована на конкретные общепринятые постулаты качества: надежность и долговечность.

**纯色釉面马赛克小瓷砖表达的是视觉情感和动态平衡的根源。**  
用少量瓷砖形成的相似或多种节奏的几何装饰, 打造出装饰表面的基底, 或者可以达到深入的装潢学或明确的几何学水平。这种装饰效果令人联想到一部温馨而易于理解的国际保留剧目, 它注重实质, 并具有一种公认的价值: 优质、坚固和耐用。

Decori

# TEXTURE

## DECORI | TEXTURE | DUETTO 01

DUET 001

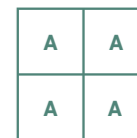


**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*



## DECORI | TEXTURE | DUETTO 03

DUET 003



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*





A	A
A	A

Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A



## DECORI | TEXTURE | TRIO 03

TRIO 003

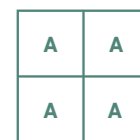


**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*

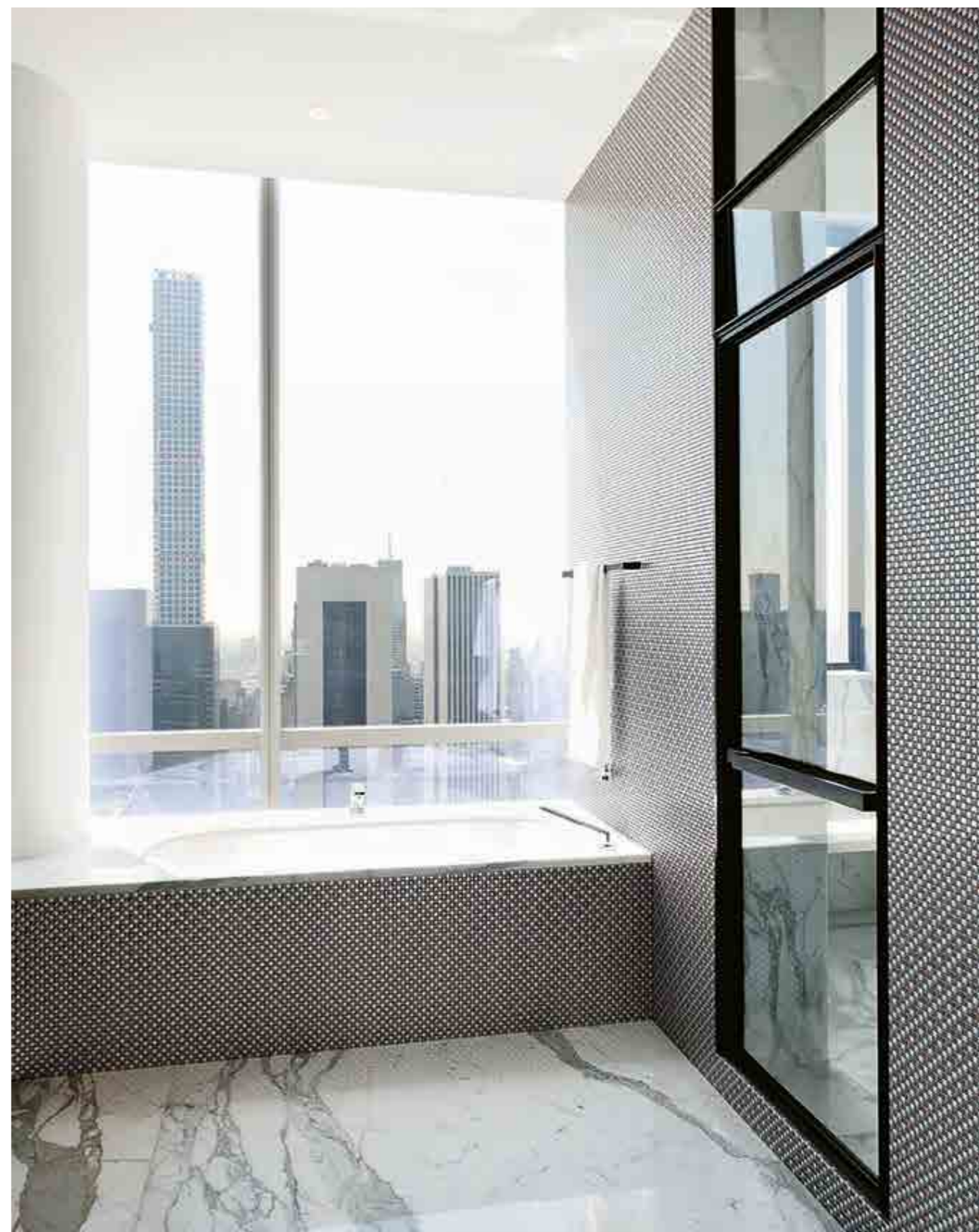


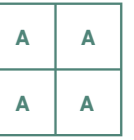
## DECORI | TEXTURE | TRIO 01

TRIO 001



**Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A*





Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示:A

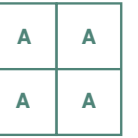
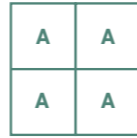


# DECORI | TEXTURE

Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"

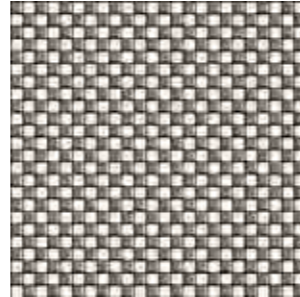


**Dama 01**



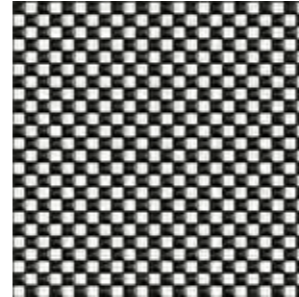
**DAMA001**  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola

**Dama 02**



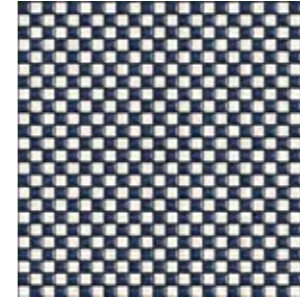
**DAMA002**  
MTL 4006 Alluminio  
SET 4001 Ghiaccio

**Dama 03**



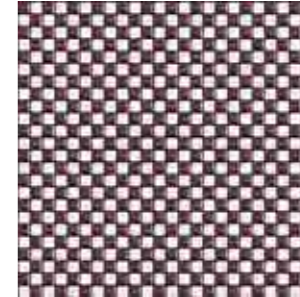
**DAMA003**  
SET 4001 Ghiaccio  
DIV 4004 Black

**Dama 04**



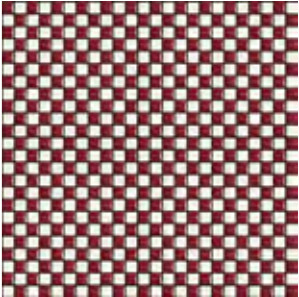
**DAMA004**  
SET 4001 Ghiaccio  
DIV 4020 Dark Blue

**Dama 05**



**DAMA005**  
SET 4001 Ghiaccio  
DIV 4023 Purple

**Dama 06**



**DAMA006**  
SET 4001 Ghiaccio  
DIV 4024 Burgundy

**Diago 04**



**DIAG004**  
MTL C413 Rame  
DIV 4005 Cream  
DIV 4028 Mustard

**Diago 03**



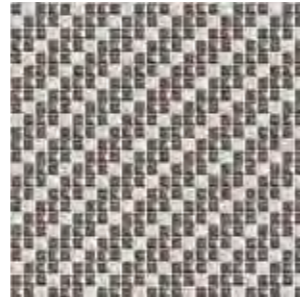
**DIAG003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4001 Snow  
DIV 4007 Linen

**Diago 02**



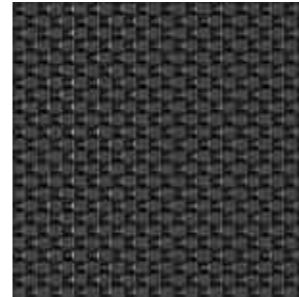
**DIAG002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4002 Light Grey  
DIV 4013 Olive

**Diago 01**



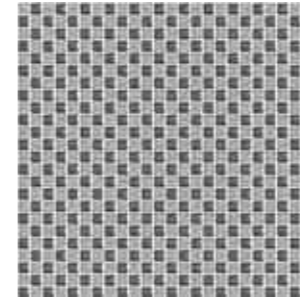
**DIAG001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4001 Snow  
DIV 4003 Dark Grey

**Duetto 01**



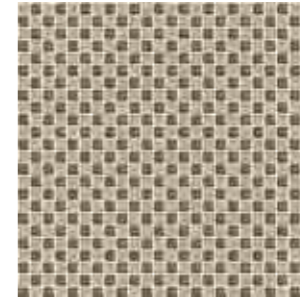
**DUET001**  
SET 4004 Carbone  
DIV 4004 Black

**Duetto 02**



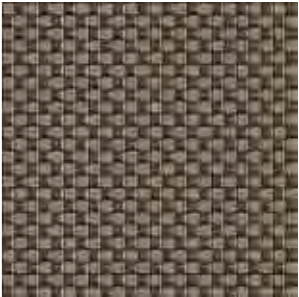
**DUET002**  
SET 4020 Cemento  
DIV 4003 Dark Grey

**Duetto 03**



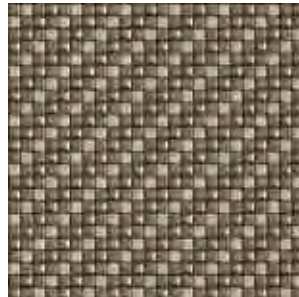
**DUET003**  
SET 4022 Corda  
DIV 4010 Havana

**Duetto 04**



**DUET004**  
SET 4023 Bruno  
DIV 4011 Brown

**Diago 05**



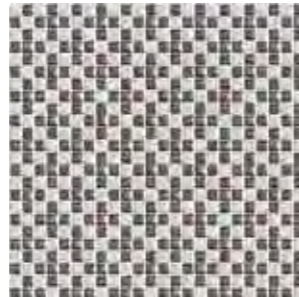
**DIAG005**  
MTL C413 Rame  
DIV 4008 Taupe  
DIV 4010 Havana

**Diago 06**



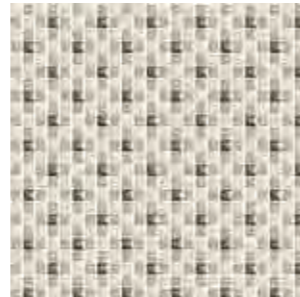
**DIAG006**  
MTL C413 Rame  
DIV 4012 Coffee  
DIV 4023 Purple

**Trio 01**



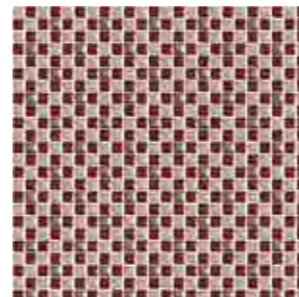
**TRIO001**  
MTL C413 Rame  
DIV 4001 Snow  
DIV 4003 Dark Grey

**Trio 02**



**TRIO002**  
MTL C413 Rame  
DIV 4006 Ivory  
DIV 4007 Linen

**Trio 03**



**TRIO003**  
MTL C413 Rame  
DIV 4009 Sand  
DIV 4024 Burgundy

**Trio 04**



**TRIO004**  
MTL C413 Rame  
DIV 4010 Havana  
DIV 4012 Coffee

**Trio 05**



**TRIO005**  
MTL C413 Rame  
DIV 4011 Brown  
DIV 4020 Dark Blue

**Trio 06**



**TRIO006**  
MTL C413 Rame  
DIV 4015 Jade  
DIV 4016 Aquamarine

# Tessuti. Si apre il sipario. Entra in scena una rappresentazione lussuosa e teatrale, sontuosa e magnetica.

Curati nei dettagli tecnici ed estetici, i decori di Tessuti sono fastosi, quasi appariscenti, come arazzi. Una collezione ristretta e ponderata composta da tessere preziose e ricercate.

Splendore e magnificenza interpretano un nuovo atto del mondo sfavillante dell'hôtellerie e del retail d'alta gamma. E di una nuova domesticità che non ha paura di mostrarsi.

THE CURTAIN OPENS  
LE RIDEAU S'OUVRE  
DER VORHANG ÖFFNET SICH  
SE LEVANTA EL TELÓN  
ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ  
节目开始。

*A luxurious, sumptuously staged theatrical performance unfolds, and the audience is riveted. Designed with great care down to the tiniest technical and aesthetic details, the designs in the Tessuti collection are showy, almost ostentatious, like tapestries. A small but carefully thought-out collection of precious, refined tiles. Splendour and magnificence stage a new act in the fabulous world of top-of-the-range hotels and retail. And in a new kind of home that is not afraid to stand up and be noticed.*

*Une représentation luxueuse et théâtrale, somptueuse et magnétique entre en scène. Aux détails techniques et esthétiques soignés, les décors des tissus sont fastueux, presque extravagants, comme des tapisseries. Une collection restreinte et pondérée composée de tesselles précieuses et recherchées. Splendeur et magnificence interprètent un nouvel acte de l'univers étincelant de l'hôtellerie et du secteur de détail haut de gamme. Et d'une nouvelle domesticité qui n'a pas peur de se montrer. Der Vorhang öffnet sich.*

*Aufgeführt wird eine luxuriös und theatralisch inszenierte, prunkvolle und magnetische Darbietung. Die bis ins kleinste technische und ästhetische Detail gepflegten Stoffdekorationen sind prachtvoll und gleichen fast einem Wandteppich. Eine kleine und gut durchdachte Kollektion aus kostbaren und ausgewählten Keramik-Mosaikfliesen. Pracht und Glanz spielen einen neuen Akt in der glitzernden Welt der Spitzenhotellerie und des luxuriösen Einzelhandels. Aber auch in einer neuen Wohnkultur, die keine Angst*

*hat, sich zu zeigen.*

**Entra en escena un espectáculo lujoso y teatral, suntuoso y magnético.** Cuidadas en los detalles técnicos y estéticos, las decoraciones de Tessuti son suntuosas, casi llamativas, como tapices. Una colección limitada y muy bien pensada compuesta de teselas preciosas y refinadas. Esplendor y magnificencia interpretan un nuevo acto en el brillante mundo de la hostelería y del retail de alta gama. Y una nueva domesticidad que no teme mostrarse.

Начинается роскошное театральное представление, яркое и завораживающее. Роскошные и броские декоры серии Tessuti, технические и эстетические составляющие которых проработаны до мелочей, производят впечатление гобеленов. Эта узкопрофильная и выдержанная коллекция состоит из роскошно-изысканных элементов. Ее пышное величие может стать новым актом в блестящем контексте ресторано-гостиничной структуры или элитного бутика. При этом в них смело проявляется новая концепция уюта.

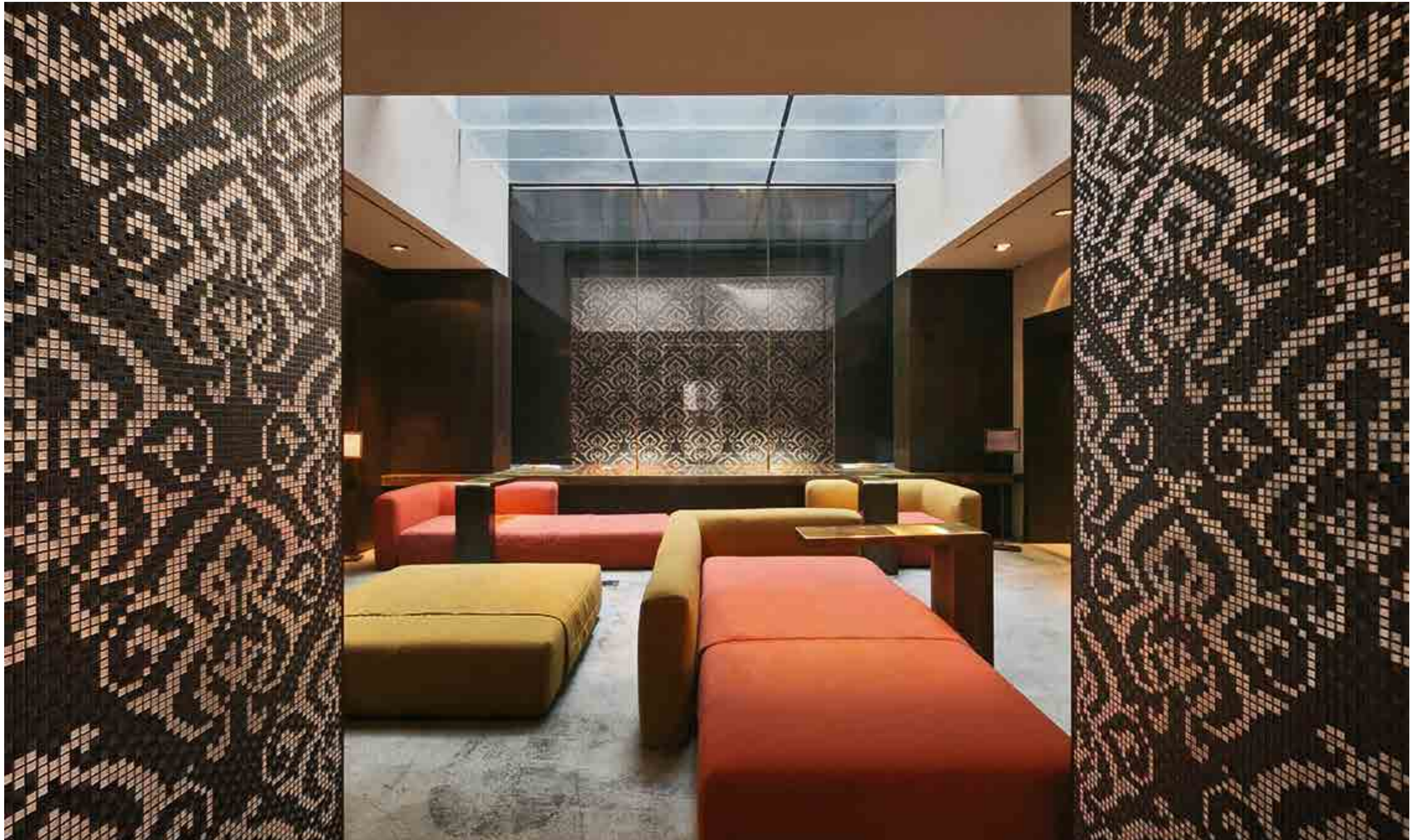
登场的是一次奢华和戏剧性的表演，艳丽而充满魅力。瓷砖的装饰非常宏伟，近乎娇艳，注重技术和审美细节，如同一幅装饰壁毯。一个特定和理性的系列，由珍贵和考究的瓷砖组成。辉煌和富丽诠释出高端酒店和零售商世界的一种五光十色的新模式。一种不羞于展示于人的新家庭生活方式。

Decori

# TESSUTI

C	D
A	B

Schema di posa: A B C D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B C D / Schéma de pose : A B C D / Verlegeplan: A B C D /  
Esquema de colocación: A B C D / Метод укладки: A B C D / 铺设图示: A B C D



DECORI | TESSUTI | REALE 01

REAL 001

C	D
A	B

Schema di posa: A B C D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B C D / Schéma de pose : A B C D / Verlegeplan: A B C D /  
Esquema de colocación: A B C D / Метод укладки: A B C D / 铺设图示: A B C D



DECORI | TESSUTI | BAROCCO 01

BARO 001

B	A
A	B

Schema di posa: A B - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B / Schéma de pose : A B / Verlegeplan: A B /  
Esquema de colocación: A B / Метод укладки: A B / 铺设图示: A B



DECORI | TESSUTI | VENEZIANO 01

VENE 001

C	D
A	B

Schema di posa: A B C D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B C D / Schéma de pose : A B C D / Verlegeplan: A B C D /  
Esquema de colocación: A B C D / Метод укладки: A B C D / 铺设图示: A B C D





DECORI | TESSUTI | VENEZIANO 01

VENE 001

C	D
A	B

Schema di posa: A B C D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B C D / Schéma de pose : A B C D / Verlegeplan: A B C D /  
Esquema de colocación: A B C D / Метод укладки: A B C D / 铺设图示: A B C D



DECORI | TESSUTI | REGINA 01

REGI 001

B	A
A	B

Schema di posa: A B - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B / Schéma de pose : A B / Verlegeplan: A B /  
Esquema de colocación: A B / Метод укладки: A B / 铺设图示: A B



## DECORI | TESSUTI

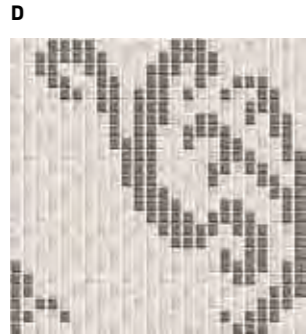
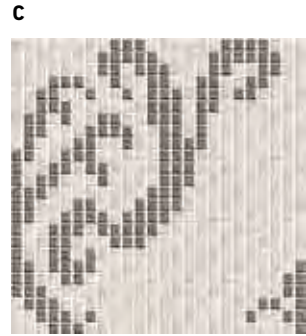
Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克, 2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"

C	D
A	B

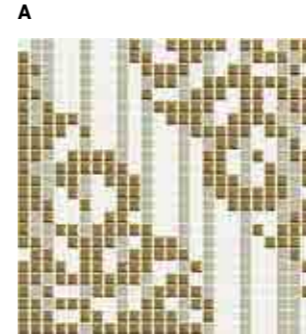
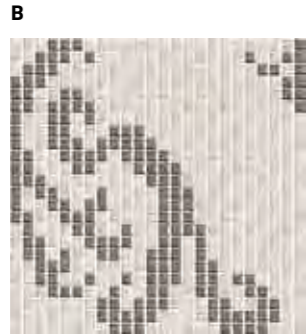
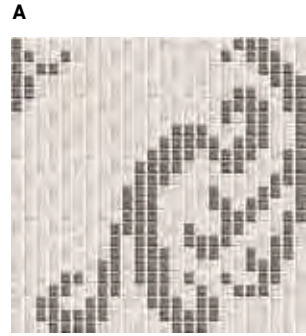
B	A
A	B



**Veneziano 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



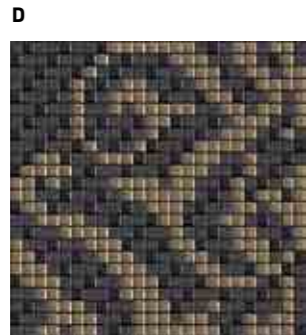
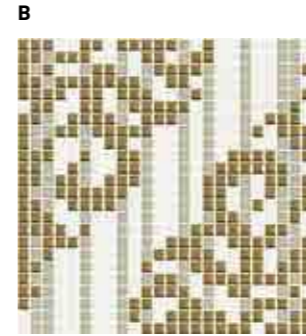
**VE NE001**  
MOS 4013 Calla  
MOS 4025 Flos  
MTL 4006 Alluminio



**Barocco 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



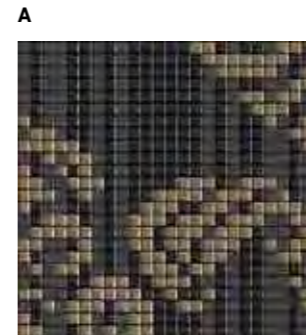
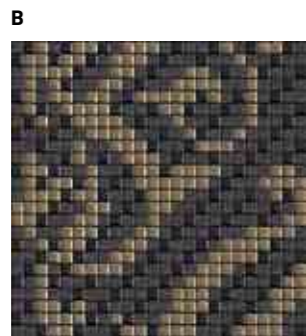
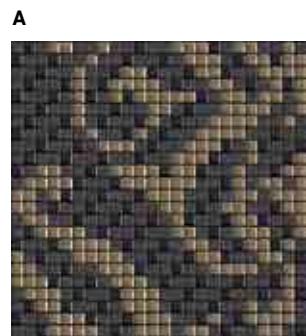
**BAR0001**  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MOS 40RO Oro



**Reale 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



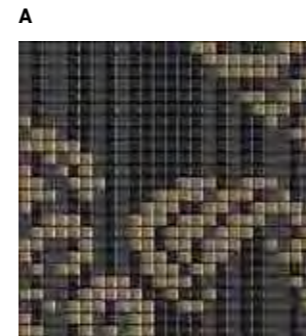
**REAL001**  
MOS 4010 Tulipano Nero  
SET 4004 Carbone  
MTL 4004 Bronzo



**Regina 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



**REGI001**  
MOS 4010 Tulipano Nero  
SET 4004 Carbone  
MTL 4004 Bronzo



# Allure. Campiture déco. Un linguaggio trasversale che sa parlare a tutti. Ricercato, nitido, senza sfumature

ART DECO SURFACES  
RECHAMPIS DÉCO  
DECÒ VERKLEIDUNGEN  
CAMPITURE DÉCO  
ОТДЕЛКА В СТИЛЕ АР-ДЕКО  
背景装饰

**Grazia e classe d'altri tempi per i pattern ipnotici ed i segni sintetici creati attraverso i decori di ispirazione art déco di Allure.**

**Le cromie sono definite, basate come sono su una selezione ristretta di colori. Il contrasto tra loro è limpido e deciso, il tono è intenso e raffinato, impeccabile ed elegante.**

**A cross-cutting language everyone can understand. Refined, clear, without intermediate hues.**

*Old-fashioned grace and class appear in hypnotic patterns and concise designs created using the Art Deco motifs of Allure. Colours are well-defined on the basis of a limited colour palette. The contrast between them is clear, bold, while their tone is intense and refined, impeccable and elegant.*

**Un langage transversal qui parle à tout le monde. Recherché, net, sans nuances.**

*Grâce et classe d'autrefois pour les motifs hypnotiques et les signes synthétiques créés à travers les décors d'inspiration art déco d'Allure. Les couleurs sont définies, basées comme elles sont, sur une sélection restreinte de couleurs. Le contraste qui les distingue est limpide et affirmé, le ton intense et raffiné, impeccable et élégant.*

**Ein mehrdeutiger Ausdruck, der jeden anspricht. Raffiniert, klar, ohne Nuancen.**

*Anmut und Klasse aus vergangenen Zeiten charakterisieren die hypnotischen Muster und knappen Zeichen, die mit den am Art-Déco von Allure inspirierten Dekors geschaffen wurden. Die Farbtöne sind definiert, da sie auf einer engen Auswahl von Farben basieren. Der Kontrast zwischen ihnen ist klar und eindeutig, der Farbton ist intensiv und edel, makellos und elegant.*

**Un lenguaje transversal que puede hablar a todo el mundo. Sofisticado, claro, sin matices.**

*Gracia y clase de antaño por los patrones hipnóticos y los signos sintéticos creados a través de las decoraciones inspiradas en el art déco de Allure. Las cromías se definen, ya que se basan en una selección limitada de colores. El contraste entre ellos es claro y decisivo, el tono es intenso y refinado, impecable y elegante.*

**Трансверсальный язык, понятный всем. Изысканная чистота без полутонов.**

*В завораживающих орнаментах и в завораживающих орнаментах и лаконичных символах, созданных с помощью декоров Allure в духе Ар-деко, проявляются изящество и элегантность прошлых времен. Четкая палитра базируется на строго подобранных расцветках. Насыщенные изысканные тона, представленные в виде чистых и отчетливых контрастов, создают эффект безупречной элегантности.*

**所有人都懂得的通用语言。精致、清晰、无偏差。**

*来自以往的优雅和高贵通过Allure的装饰艺术灵感，打造出催眠的和简洁的图案。色彩根据一种颜色的特定选择而确定。它们之间的对比鲜明而果断，色调浓郁而精致，完美无缺，优雅迷人。*

Decorì

# ALLURE

DECORI | ALLURE | PEGGY 01

PEGG 001

A	A
A	A

Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A



DECORI | ALLURE | GRACE 01

GRAC 001

B	B
A	A

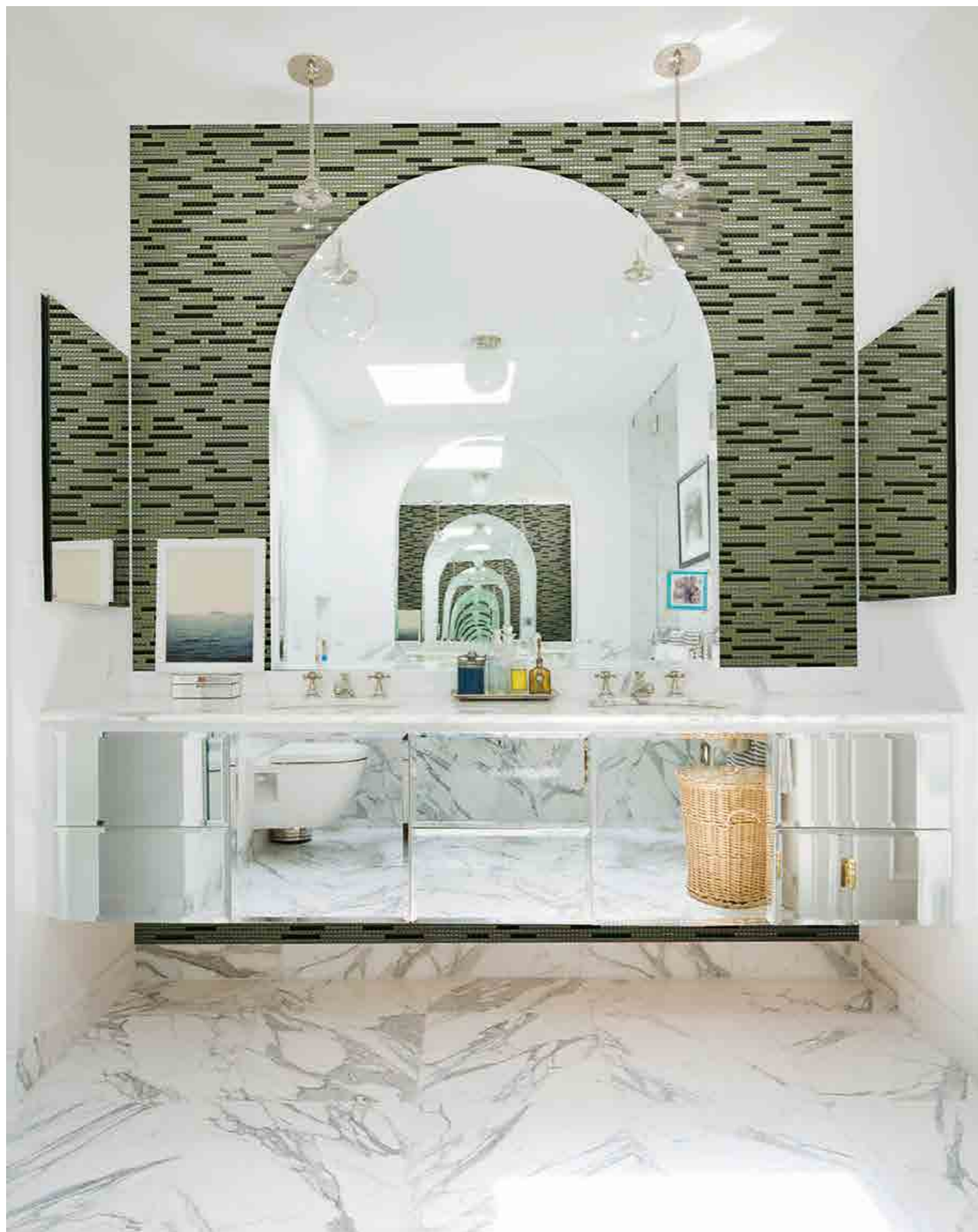
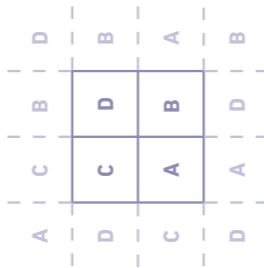
Schema di posa: A B - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B - modulo / Schéma de pose : A B / Verlegeplan: A B /  
Esquema de colocación: A B / Метод укладки: A B / 铺设图示: A B



DECORI | ALLURE | GINGER 01

GING 001

Schema di posa: A B C D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B C D - modulo / Schéma de pose : A B C D / Verlegeplan: A B C D /  
Esquema de colocación: A B C D / Метод укладки: A B C D / 铺设图示: A B C D



DECORI | ALLURE | MARLENE 01

MARL 001

Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A B / 铺设图示: A



B	B
A	A

Schema di posa: A B - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A B / Schéma de pose : A B / Verlegeplan: A B /  
Esquema de colocación: A B / Метод укладки: A B / 铺设图示: A B



DECORI | ALLURE | PEGGY 02

PEGG 002



Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A



DECORI | ALLURE | MARLENE 01

MARL 001

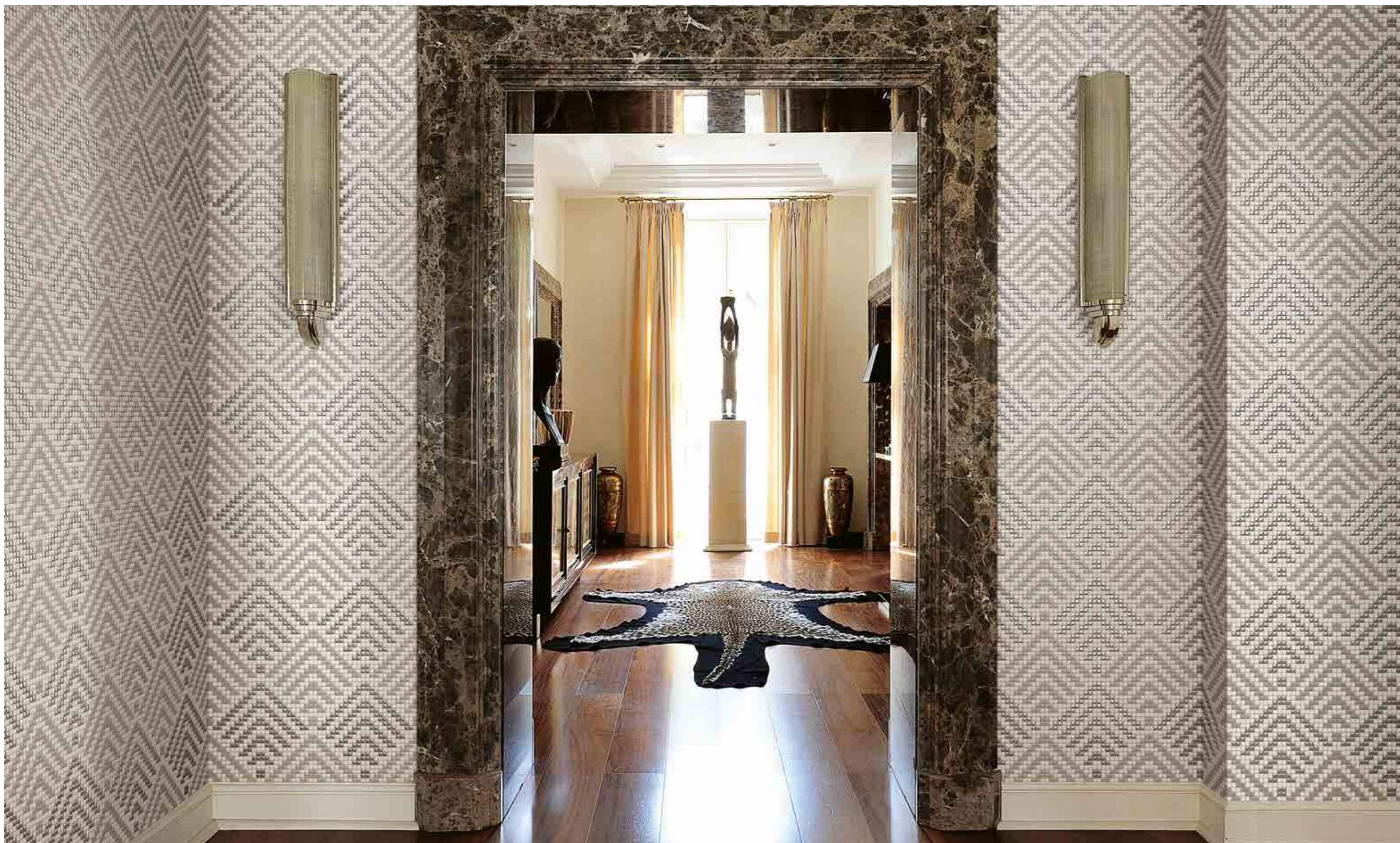


Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A



A	A
A	A

Schema di posa: A - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"  
Laying scheme: A / Schéma de pose : A / Verlegeplan: A /  
Esquema de colocación: A / Метод укладки: A / 铺设图示: A





# DECORI | ALLURE

Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"

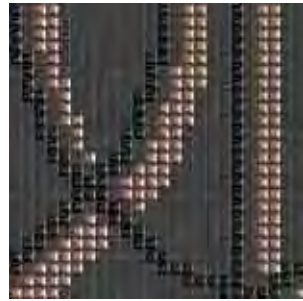
B	B
A	A

A	C	B	D
D	C	D	B
C	A	B	A
D	A	D	B

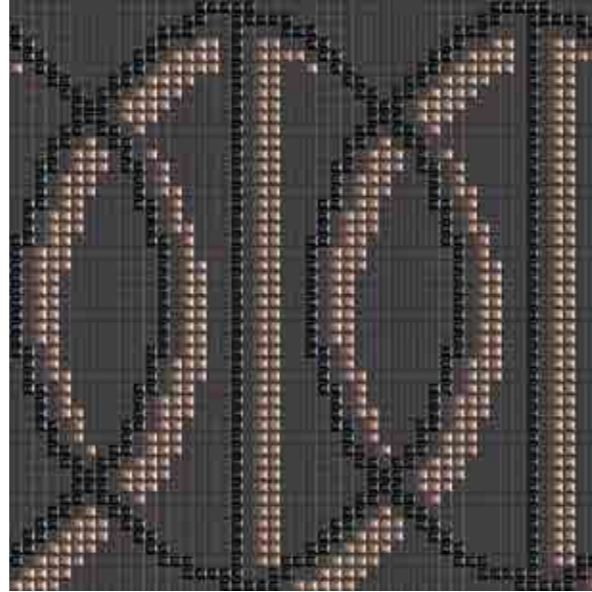
B



A

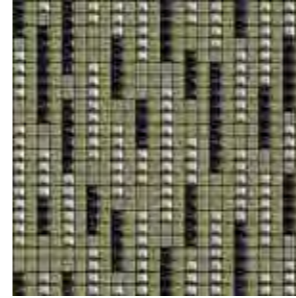


Grace 01 60 x 60 cm / 24"x 24"

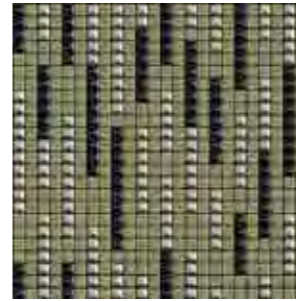


GRAC001  
DIV 4004 Black  
SET 4004 Carbone  
MTL C413 Rame

C



A

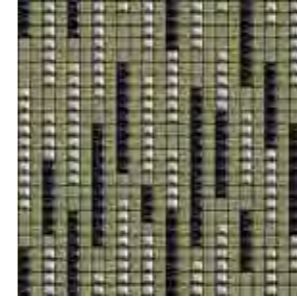


Grace 02 60 x 60 cm / 24"x 24"

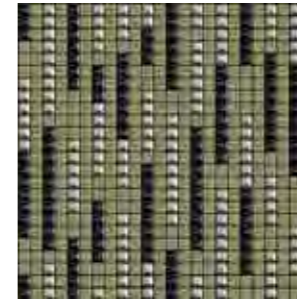


GRAC002  
DIV 4004 Black  
SET 4022 Corda  
MTL C413 Rame

D



B



C



A

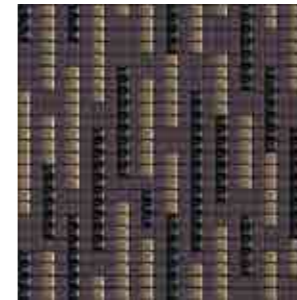


Ginger 01 60 x 60 cm / 24"x 24"



GING001  
DIV 4004 Black  
SET 4010 Oliva  
MTL C412 Acciaio

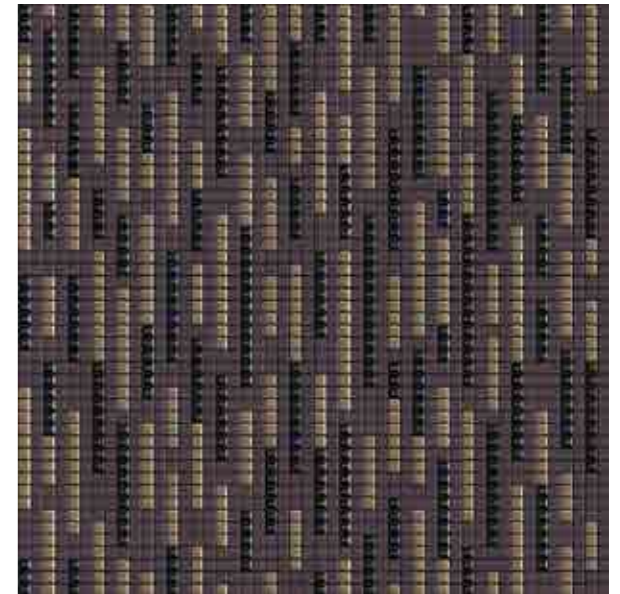
D



B



Ginger 02 60 x 60 cm / 24"x 24"



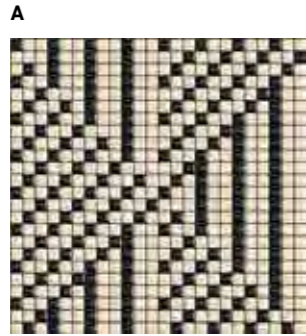
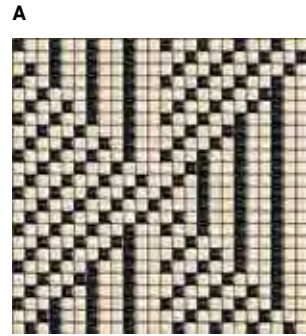
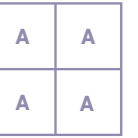
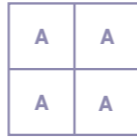
GING002  
DIV 4004 Black  
SET 4006 Melanzana  
MTL 4004 Bronzo

# DECORI | ALLURE

Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Modul / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

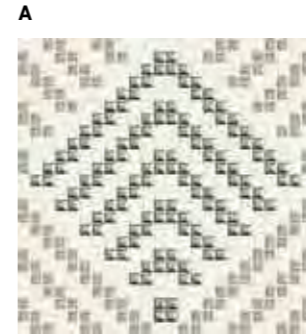
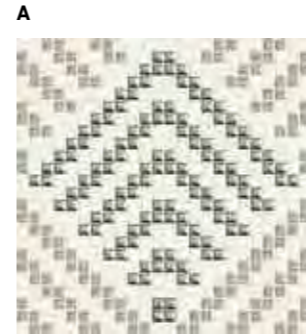
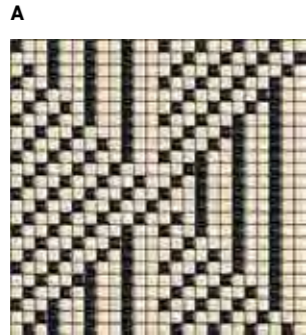
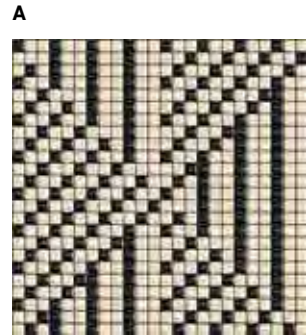
Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"



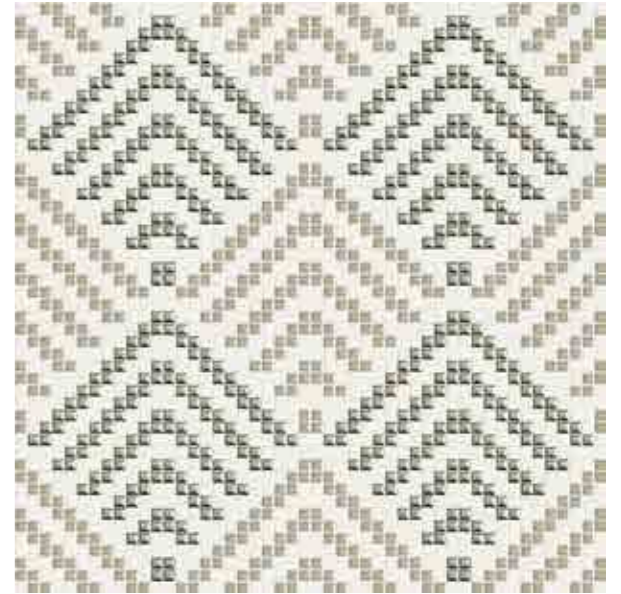
**Marlene 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



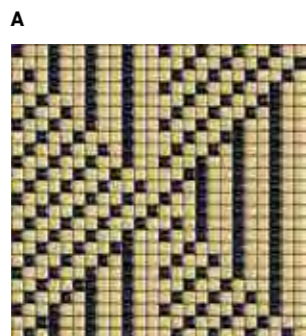
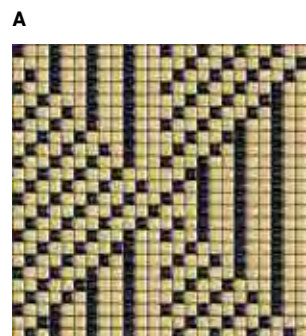
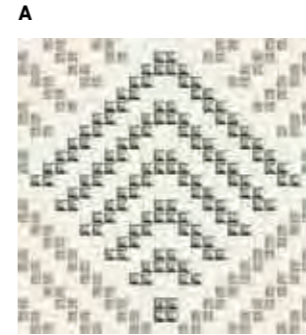
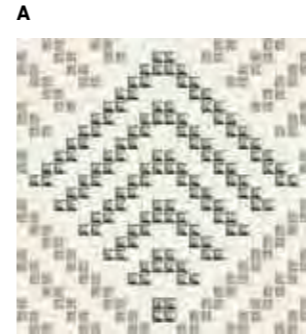
**MARL001**  
DIV 4004 Black  
DIV 4006 Ivory



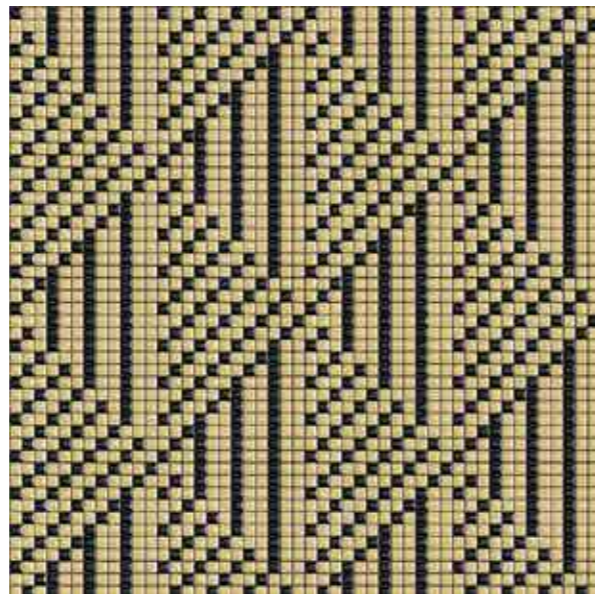
**Peggy 01** 60 x 60 cm / 24" x 24"



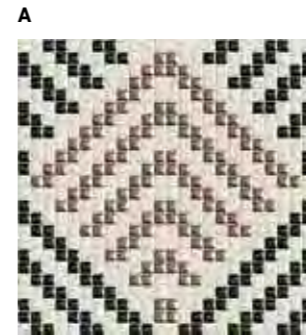
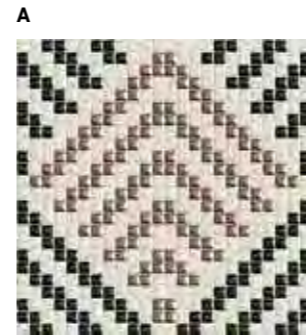
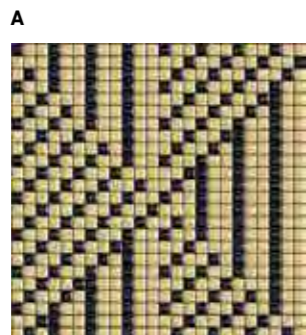
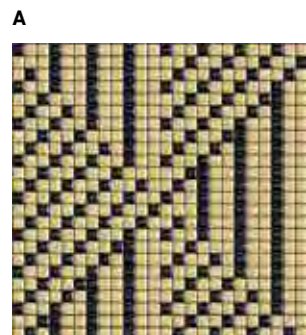
**PEGG001**  
DIV 4008 Taupe  
SET 4001 Ghiaccio  
MTL C412 Acciaio



**Marlene 02** 60 x 60 cm / 24" x 24"



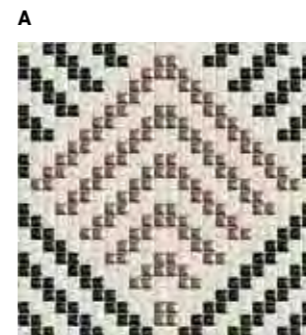
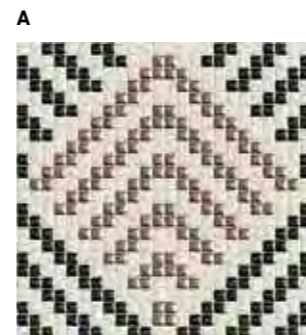
**MARL002**  
DIV 4004 Black  
DIV 4028 Mustard



**Peggy 02** 60 x 60 cm / 24" x 24"



**PEGG002**  
DIV 4004 Black  
DIV 4005 Cream  
MTL C413 Rame



# Memorie. Pantheon quotidiano. Come un frammento del passato riportato alla luce. Un'architettura bidimensionale, un labirinto, un'invenzione.

AN EVERYDAY PANTHEON  
PANTHÉON QUOTIDIEN  
TÄGLICHES PANTHEON  
PANTEÓN COTIDIANO  
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ПАНТЕОН  
生活中的万神殿。

Toni neutri su fondi chiari o scuri. La selezione cromatica si estremizza e si sublima in un richiamo arcaico che rinnova e celebra una storia collettiva.

A riaffiorare è una tradizione condivisa impressa nella terra. L'ispirazione muove dalle pavimentazioni delle chiese antiche. Memorie rievoca il passato e lo rende attuale.

*Bringing back to light a fragment of the past. A two-dimensional construction, a labyrinth, an invention.*

*Neutral hues against a light or dark background. The selection of colours becomes extreme, sublimed in an archaic reference renewing and celebrating our collective history. Bringing back a shared tradition impressed in the soil. The inspiration comes from the flooring of ancient churches. Memories evoking the past and bringing it into the present.*

*Comme un fragment du passé remis en lumière. Une architecture bidimensionnelle, un labyrinthe, une invention.*

*Des tons neutres sur des fonds clairs ou foncés. La sélection de couleurs est exacerbée et sublimée dans un rappel archaïque qui renouvelle et célèbre une histoire collective. C'est une tradition partagée imprimée dans la terre qui réapparaît. L'inspiration provient des sols des anciennes églises. Mémoire évoque le passé et l'actualise.*

*Wie ein Fragment der Vergangenheit, das wieder ans Licht gebracht wurde. Eine zweidimensionale Architektur, ein Labyrinth, eine Erfindung.*

*Neutrale Töne auf hellen oder dunklen Hintergründen. Die chromatische Auswahl ist extrem und sublimiert sich in einem archaischen Anklang, der eine kollektive Geschichte wieder aufleben lässt und feiert. Zum Vorschein kommt eine in die Erde eingebrannte gemeinsame Tradition. Die Inspiration kommt von den Bodenbelägen der alten Kirchen. Memorie ruft die Vergangenheit wach und macht sie aktuell.*

*Como un fragmento del pasado sacado a la luz. Una arquitectura bidimensional, un laberinto, una invención.*

*Tonos neutros sobre fondos claros u oscuros. La selección cromática se extrema y sublima en una referencia arcaica que renueva y celebra una historia colectiva. Resurge una tradición compartida impresa en la tierra. La inspiración viene de los pavimentos de las antiguas iglesias. Memorie evoca el pasado y lo hace actual.*

Ощущение выставленной на всеобщий обзор частички из прошлого. Двухмерная архитектура, лабиринт, изобретение. Нейтральные тона на светлом или темном фоне. Крайне возвышенный хроматический ряд создает ощущение архаического посыла, представляющего в обновленном виде для прославления истории человечества. Перед нами вновь являются хорошо известные традиционные мотивы, запечатленные на полу. Вдохновение простирается от напольных покрытий до старинных церквей. Memorie возрождает прошлое, придавая ему актуальность.

如同被发现的一个古代遗留下来的残片。一个二维建筑，一个迷宫，一种发明。

在深浅不同的底色上采用中性色调。选择的色彩在古老记忆的衬托中突出和升华，再现出新的活力和一个集体的故事。生命的复活是众所周知的土地的传统功能。

设计灵感源于古老教堂的地板。记忆令人联想到过去，又转化为现实。

Decorì

# MEMORIE

**Schema di posa: A - N - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
Laying scheme: A - N / Schéma de pose : A - N / Verlegeplan: A - N /  
Esquema de colocación: A - N / Метод укладки: A - N / 铺设图示: A - N



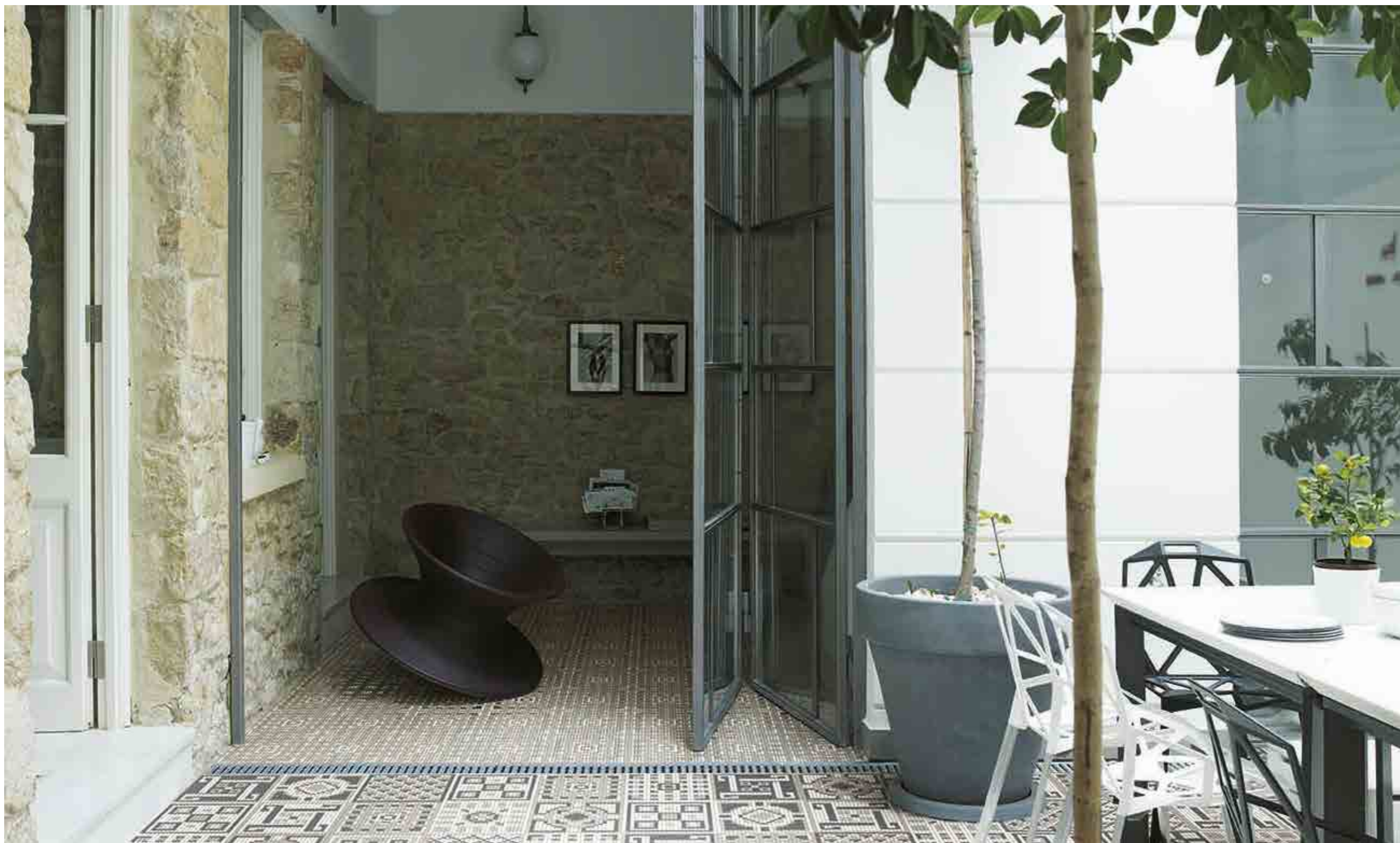
**Schema di posa: A - N - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
Laying scheme: A - N / Schéma de pose : A - N / Verlegeplan: A - N /  
Esquema de colocación: A - N / Метод укладки: A - N / 铺设图示: A - N



**Interno** / Indoor / Intérieur / Indoor / Interior / Внутреннее применение / 室内: MEMO M02  
**Esterno** / Outdoor / Extérieur / Outdoor / Exterior / Наружное применение / 室外: MEMO 008

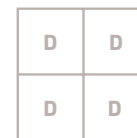
**Schema di posa interno: M - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
Laying scheme Indoor: M / Schéma de pose Intérieur: M / Verlegeplan Indoor: M /  
Esquema de colocación Interior: M / Метод укладки Внутреннее применение: M / 铺设图示 室内: M

**Schema di posa esterno: A - N - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
Laying scheme Outdoor: A - N / Schéma de pose Extérieur: A - N / Verlegeplan Outdoor: A - N /  
Esquema de colocación Exterior: A - N / Метод укладки Наружное применение: A - N / 铺设图示 室外: A - N





**Schema di posa: L - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: L / Schéma de pose : L / Verlegeplan: L /  
Esquema de colocación: L / Метод укладки: L / 铺设图示: L*



**Schema di posa: D - modulo 30 x 30 cm / 12"x 12"**  
*Laying scheme: D / Schéma de pose : D / Verlegeplan: D /  
Esquema de colocación: D / Метод укладки: D / 铺设图示: D*



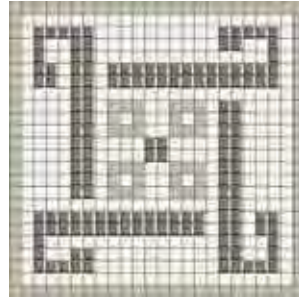
## DECORI | MEMORIE

Decori / Decors / Dekore / Décors / Decoraciones / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

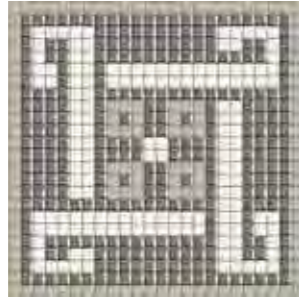
Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"

**Memorie 02 A**



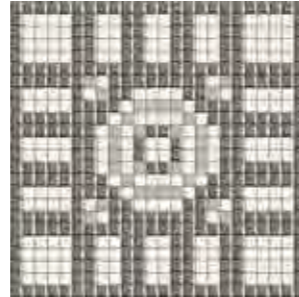
MEMOA02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 B**



MEMOB02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 C**



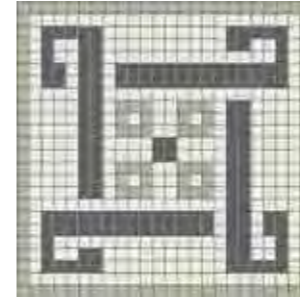
MEMOC02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 D**



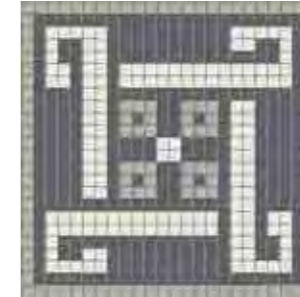
MEMOD02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 08 A**



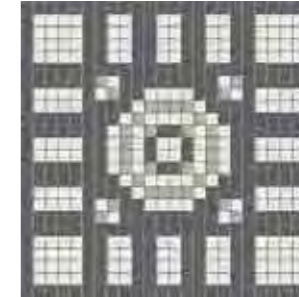
MEMOA08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 B**



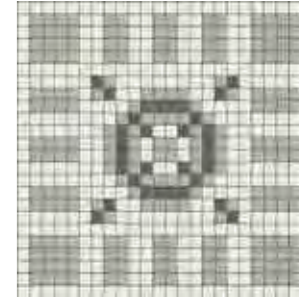
MEMOB08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 C**



MEMOC08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 D**



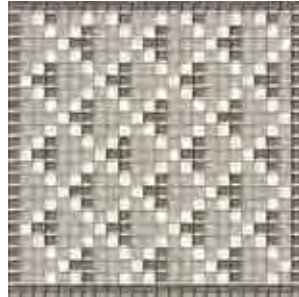
MEMOD08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 02 E**



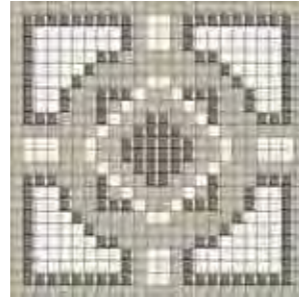
MEMOE02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 F**



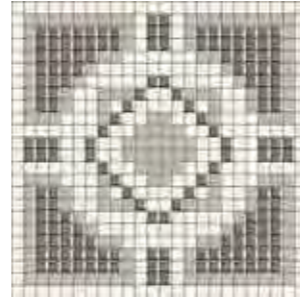
MEMOF02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 G**



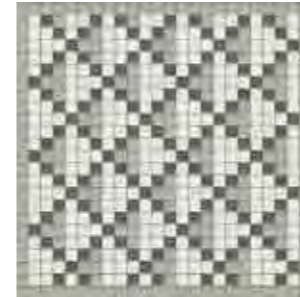
MEMOG02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 H**



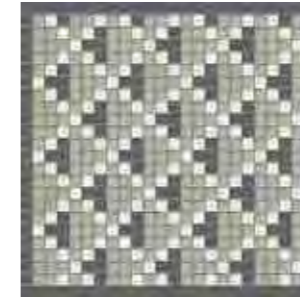
MEMOH02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 08 E**



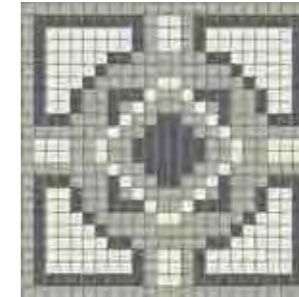
MEMOE08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 F**



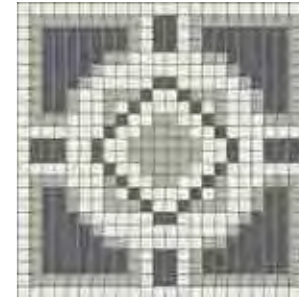
MEMOF08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 G**



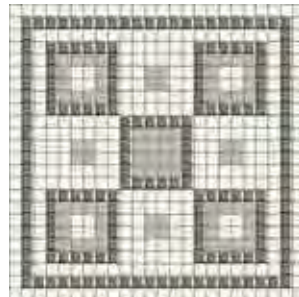
MEMOG08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 H**



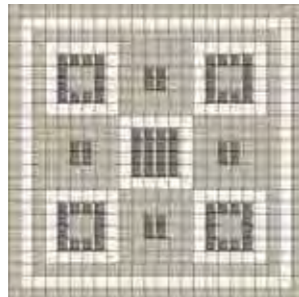
MEMOH08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 02 I**



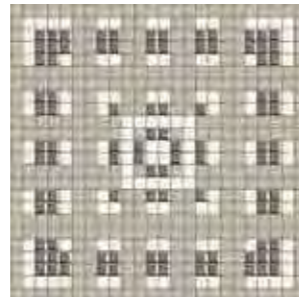
MEMOI02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 L**



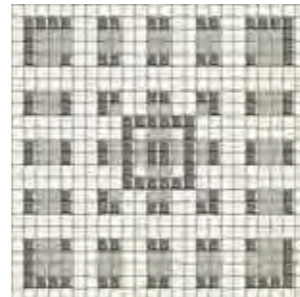
MEMOL02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 M**



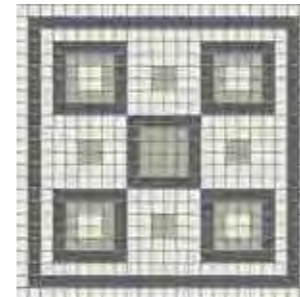
MEMOM02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 02 N**



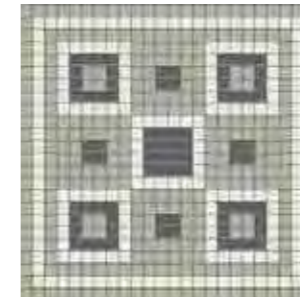
MEMON02  
SET 4001 Ghiaccio  
SET 4002 Nuvola  
MTL 4006 Alluminio

**Memorie 08 I**



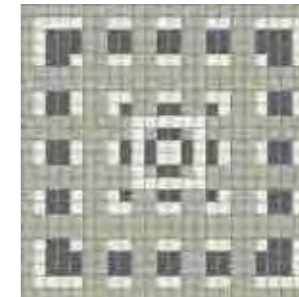
MEMOI08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 L**



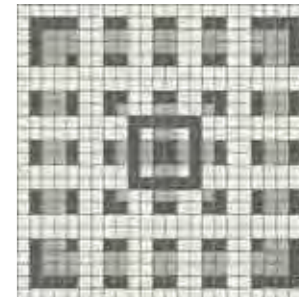
MEMOL08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 M**



MEMOM08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

**Memorie 08 N**



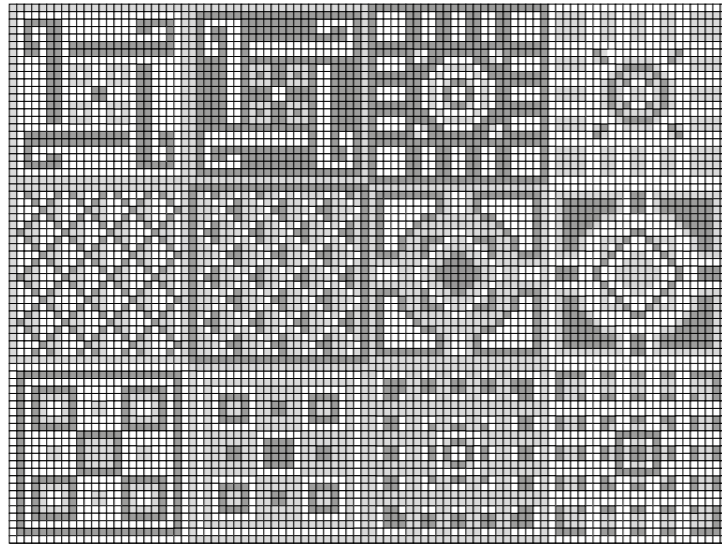
MEMON08  
OPS 4001 Calcite  
OPS 4006 Vanadio  
OPS 4003 Ematite

## DECORI | MEMORIE | CODIFICA DEI PRODOTTI

Products code / Référencement des produits / Artikelnummern der Produkte / Codificación de productos / Кодировка продукции / 产品编码

### Codifica Prodotti versione 1

Nr. 1 disegno per tipo da "A" ad "N"  
1 pattern per type from "A" to "N"



**Il codice del prodotto è indicato all'esterno della confezione di vendita (esempio: MEMO001). La scatola contiene nr. 12 fogli di mosaico "Memorie" (nr. 1 disegno per tipo da "A" ad "N"). Posare i fogli in modo casuale.**

*The product's code is printed on the outside of the sales package (e.g. MEMO001). The box contains 12 "Memorie" mosaic sheets (1 pattern per type from "A" to "N"). Lay down the sheets in random order.*

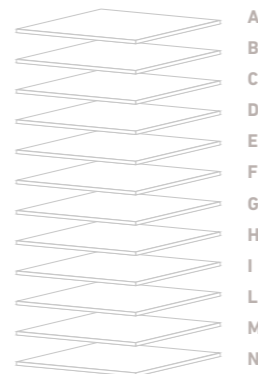
*Le code du produit est indiqué à l'extérieur de l'emballage de vente (par exemple : MEMO 001). Le carton contient 12 plaques de mosaïque "Memorie" (1 dessin par type de "A" à "N"). Poser les feuilles au hasard.*

*Der Artikelcode ist außen an der Verkaufsverpackung angegeben (Beispiel: MEMO001). Die Packung enthält 12 Mosaikfolien „Memorie“ (1 Stück pro Motiv von "A" bis "N"). Die Folien zufällig geordnet verlegen.*

*El código del producto se indica en el exterior del embalaje de venta (p. ej.: MEMO001). La caja contiene 12 mallas de mosaico "Memorie" (1 diseño por tipo de la "A" a la "N"). Colocar las mallas de modo aleatorio.*

Код продукта указан снаружи упаковки (напр. MEMO001). Упаковка содержит 12 листов мозаики «Memorie» (рисунок № 1 для типов от «А» до «N»). Расположить листы в произвольном порядке.

产品编码标志在销售包装外部 (比如: MEMO 001)。包装盒中含12片“Memorie”马赛克 (从“A”到“N”每种1片)。各片随机安置



**Il codice del prodotto è indicato all'esterno della confezione di vendita (esempio: MEMOA01). La scatola contiene nr. 12 fogli di mosaico "Memorie" di un singolo disegno (esempio: 12 fogli di "A").**

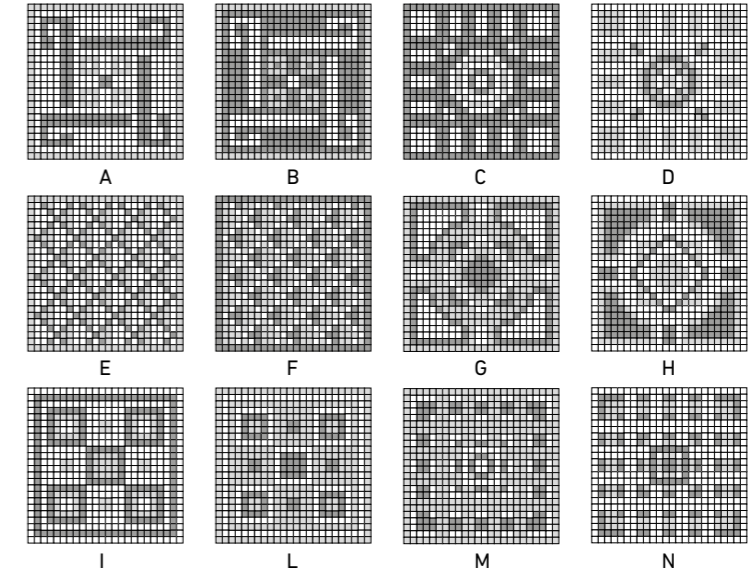
*The product's code is printed on the outside of the sales package (e.g. MEMOA01). The box contains 12 "Memorie" mosaic sheets with one pattern (e.g. 12 "A" sheets).*

*Le code du produit est indiqué à l'extérieur de l'emballage de vente (par exemple MEMO A01). Le carton contient 12 plaques de mosaïque "Memorie" d'un seul dessin (par exemple : 12 feuilles de "A").*

*Der Artikelcode ist außen an der Verkaufsverpackung angegeben (Beispiel: MEMOA01). Die Packung enthält 12 Mosaikfolien „Memorie“ mit einem einheitlichen Motiv (Beispiel: 12 Folien mit Motiv „A“)*

### Codifica Prodotti versione 2

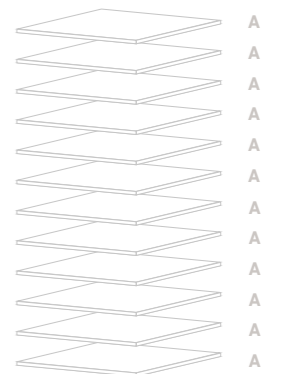
Esempio: 12 fogli di "A"  
E.g. 12 "A" sheets



*El código del producto se indica en el exterior del embalaje de venta (p. ej.: MEMOA01). La caja contiene 12 láminas de mosaico "Memorie" con un solo diseño (p. ej.: 12 láminas de tipo "A").*

Код продукта указан на упаковке (напр. MEMOA01). Упаковка содержит 12 листов мозаики «Memorie» одного типа (напр. 12 листов типа «А»).

产品编码标志在销售包装外部 (比如: MEMOA01)。包装盒中含12片“Memorie”单一花纹的马赛克 (比如: “A”种12片)。





Skid - Resistant

# ANTISDRUCCIOLO

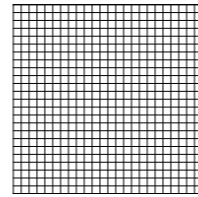
## DENIM ANTISDRUCCIOLO (R11 - C)

Skid - Resistant / Anti - Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 1,2 x 1,2 cm / 1/2" x 1/2"

R11 - C  
1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"



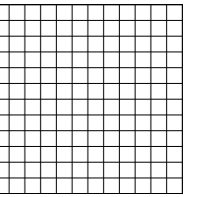
## ANTHOLOGHIA ANTISDRUCCIOLO (R10 - B)

Skid - Resistant / Anti - Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / декоры / 装饰。

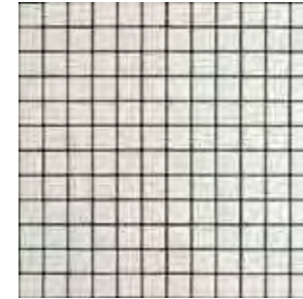
Modulo / Module / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1"

R10 - B  
2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"

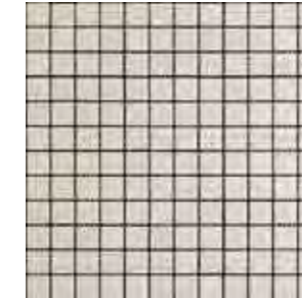


Calla



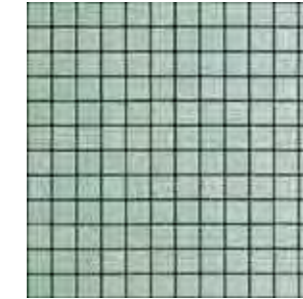
MAS 713B

Flos



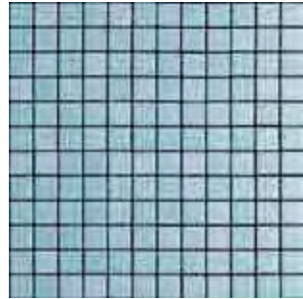
MAS 725B

Agerato



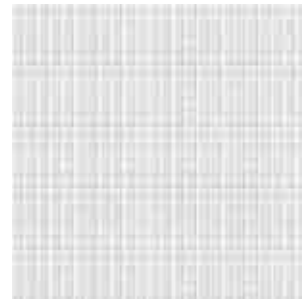
MAS 721B

Fiordaliso



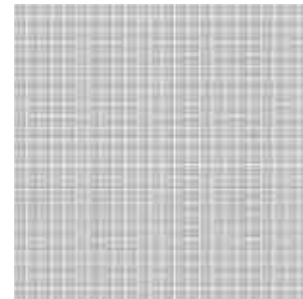
MAS 717B

Bianco Tela



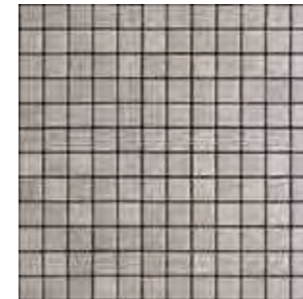
DAS 401C

Nebbia



DAS 411C

Clematide



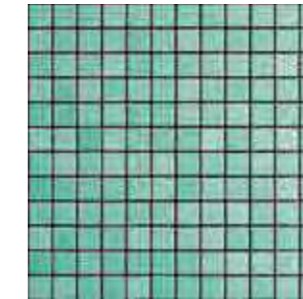
MAS 709B

Gelsomino



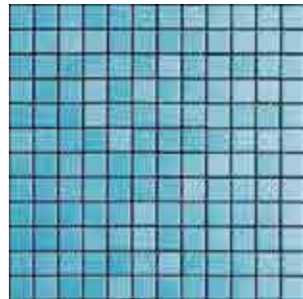
MAS 707B

Malva



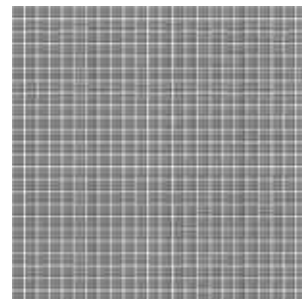
MAS 722B

Hibiscus



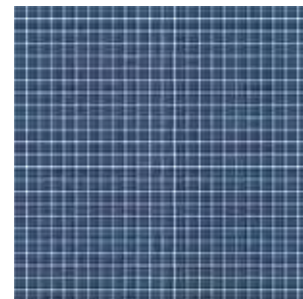
MAS 718B

Piombo



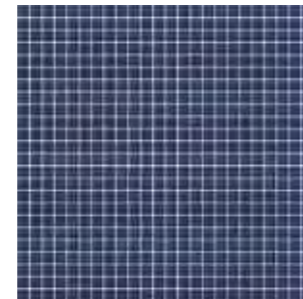
DAS 421C

Avio



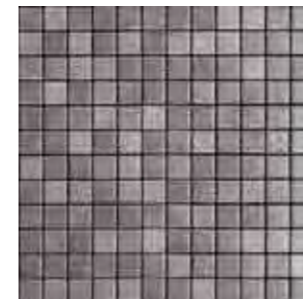
DAS 431C

Oltremare



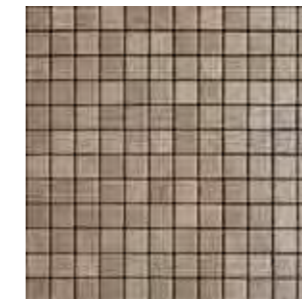
DAS 441C

Plumbago



MAS 704B

Viburno



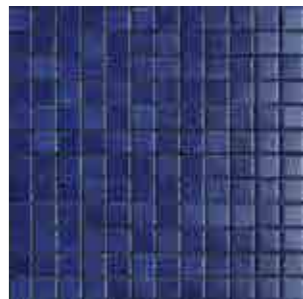
MAS 727B

Aralia



MAS 733B

Agapanto



MAS 724B

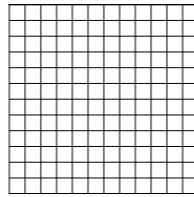
## ANTHOLOGHIA ANTISDRUCCIOLO (R11 - C)

Skid - Resistant / Anti - Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / декоры / 装饰。

Modulo / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1"

R11 - C  
2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"



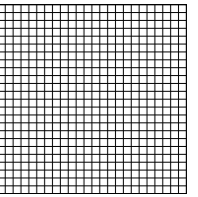
## ANTHOLOGHIA ANTISDRUCCIOLO (R12 - C)

Skid - Resistant / Anti - Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / декоры / 装饰。

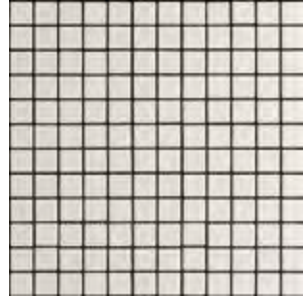
Modulo / Module / Modul / Módulo / Модуль / 拼图组合 30 x 30 cm / 12" x 12"

Tessera / Tesserae / Tesselles / Mosaikfliesen / Teselas / Чипсы мозаики / 陶瓷马赛克 2,5 x 2,5 cm / 1" x 1"

R12 - C  
1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"

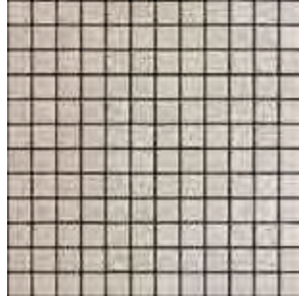


Calla



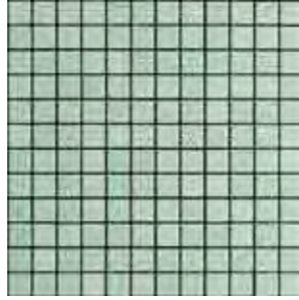
MAS 713C

Flos



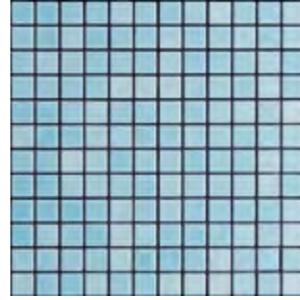
MAS 725C

Agerato



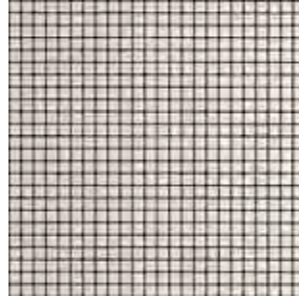
MAS 721C

Fiordaliso



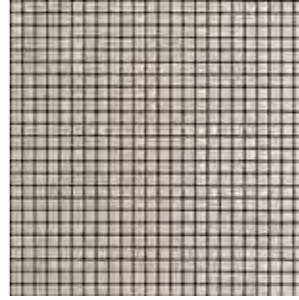
MAS 717C

Calla



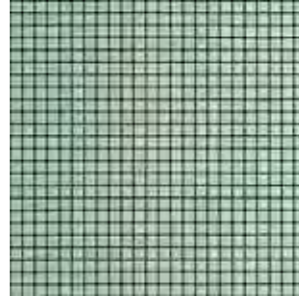
MAS 413C

Flos



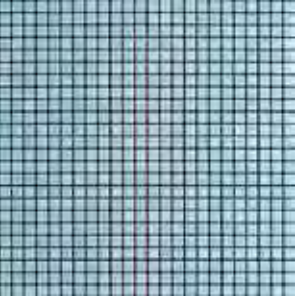
MAS 425C

Agerato



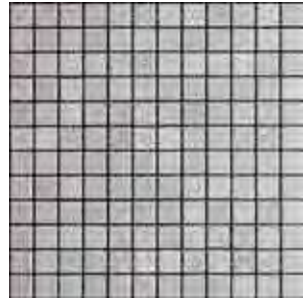
MAS 421C

Fiordaliso



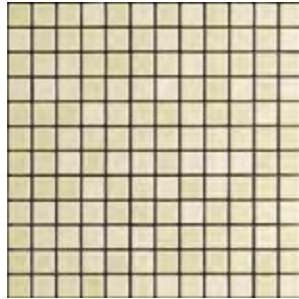
MAS 417C

Clematide



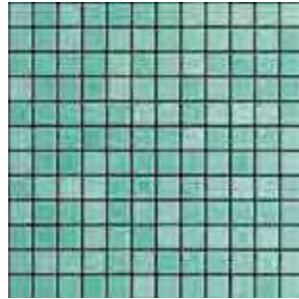
MAS 709C

Gelsomino



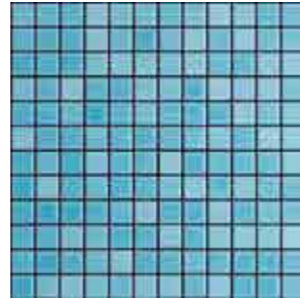
MAS 707C

Malva



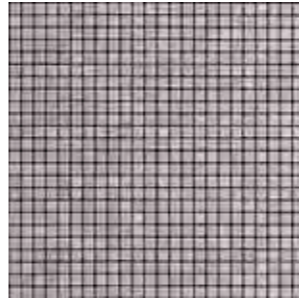
MAS 722C

Hibiscus



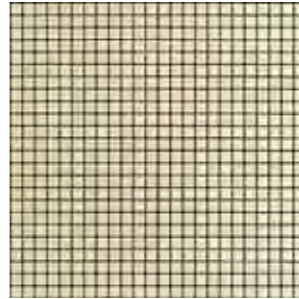
MAS 718C

Clematide



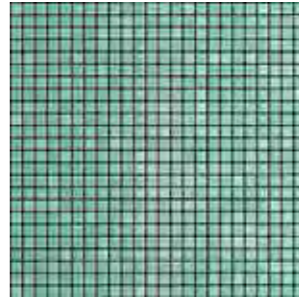
MAS 409C

Gelsomino



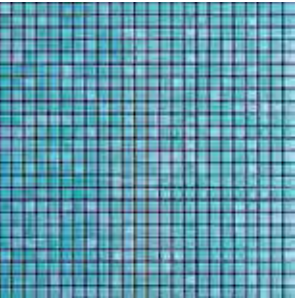
MAS 407C

Malva



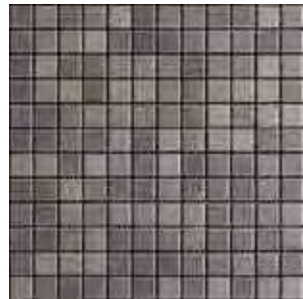
MAS 422C

Hibiscus



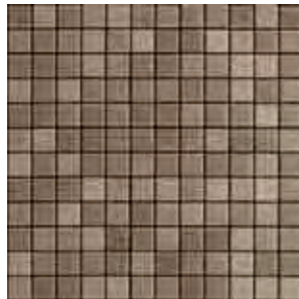
MAS 418C

Plumbago



MAS 704C

Viburno



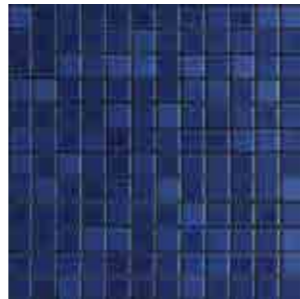
MAS 727C

Aralia



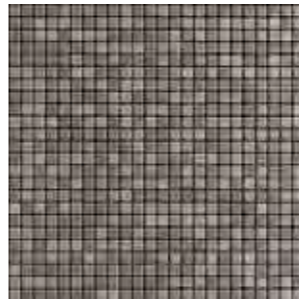
MAS 733C

Agapanto



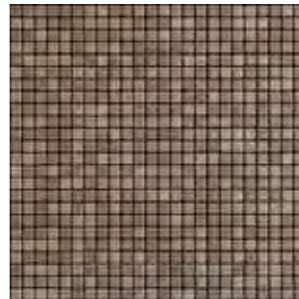
MAS 724C

Plumbago



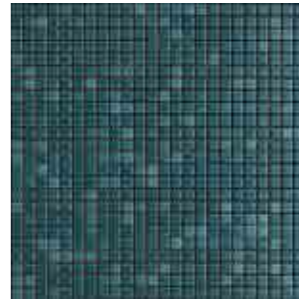
MAS 404C

Viburno



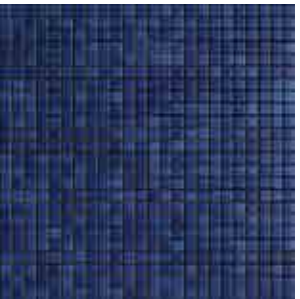
MAS 427C

Aralia



MAS 433C

Agapanto



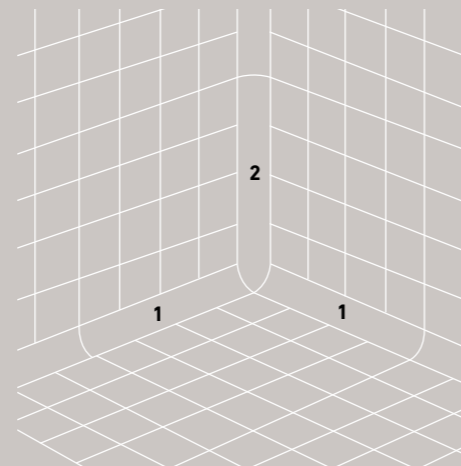
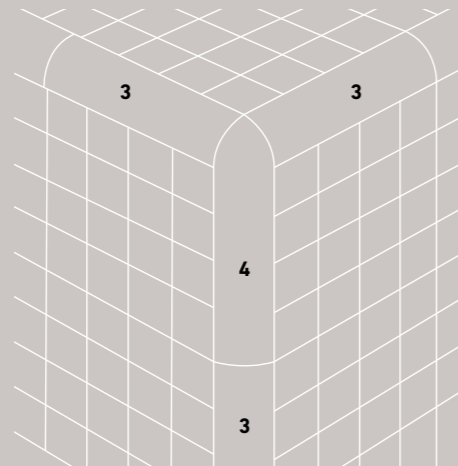
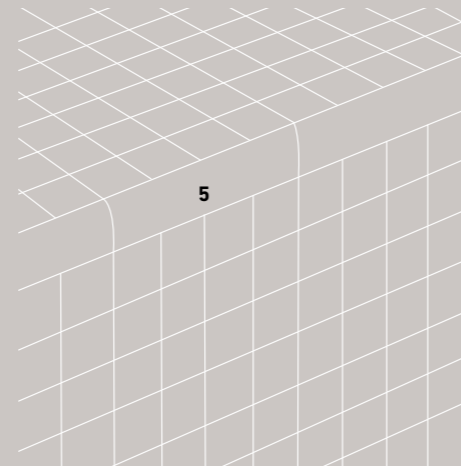
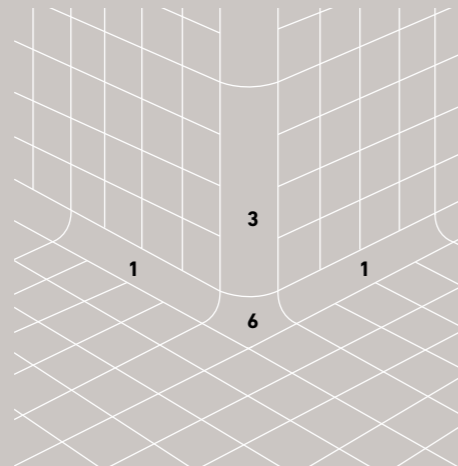
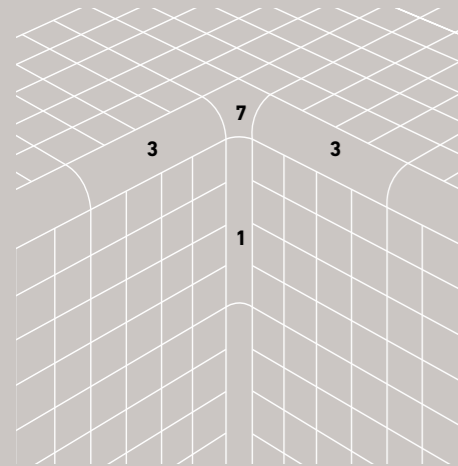
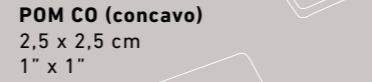
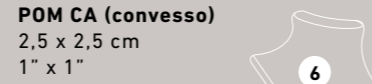
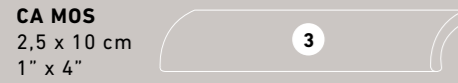
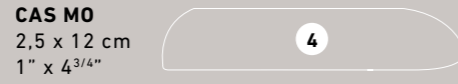
MAS 424C

Trim Pieces

# PEZZI SPECIALI

## PEZZI SPECIALI

Trim Pieces / Pièces Spéciales / Formstücke / Piezas Especiales / Специальные детали / 饰边



I pezzi speciali della linea Anthologhia sono realizzati in monocottura e l'abbinamento di questi con i colori in monopressocottura è possibile accettando le differenze di tonalità. Disponibili nei 28 colori Anthologhia.

The trim pieces of the Anthologhia range are produced in singlefiring: their combination with the colours obtained with single press-firing is possible, however shades differences must be accepted. Available in the 28 Anthologhia colours.

Les pièces spéciales de la ligne Anthologhia o sont réalisées en monocuisson et il est possible de combiner ces pièces avec les couleurs en monocuisson sous pression si l'on accepte les différences de tonalité. Elles existent en 28 coloris Anthologhia.

Die Formstücke der Serie Anthologhia sind Einbrandverfahren-Erzeugnisse. Die Verlegung mit den Farben der Serie Einbrandpressverfahren ist möglich, jedoch müssen Farbabweichungen akzeptiert werden. Erhältlich in den 28 Farben Anthologhia.

Las piezas especiales de la línea Anthologhia están realizadas en monococción y la combinación de estos colores en monococción por prensado es posible aceptando las diferencias de tonalidad.

Disponibles en los 28 colores de Anthologhia.

Специальные детали серии Anthologhia выполнены методом однократного обжига, и при их компоновке с цветной плиткой монопрессобжига следует учитывать разницу цветового тона. Выполнены в 28 цветах серии Anthologhia.

Anthologhia 的饰边一次烘焙方法所制,能与一次烘焙成形的产品混合使用,但细微色差在所难免。Anthologhia 系列备有28种颜色。

## JOLLY

Jolly / Jolly / Jolly / Joker / Inglete / Джолли / Jolly

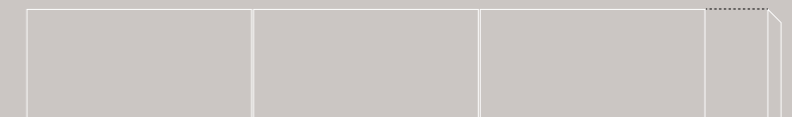
1,2 x 1,2 cm -1/2" x 1/2"  
(2,5 x 30 cm - 1" x 12")



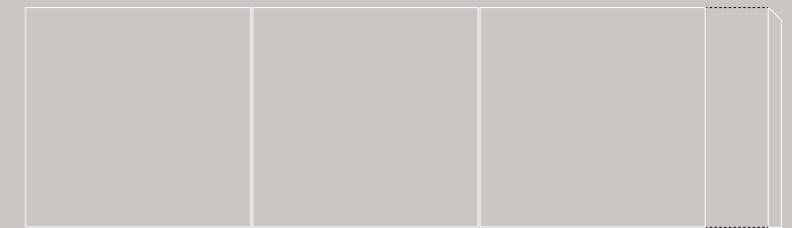
2,5 x 2,5 cm -1" x 1"  
(2,5 x 30 cm - 1" x 12")



5 x 10 cm -2" x 4"  
(5 x 30 cm - 2" x 12")



10 x 10 cm -4" x 4"  
(10 x 30 cm - 4" x 12")



**Jolly monopressocottura**

Single press-firing jolly  
Jolly monocuisson sous pression  
Jolly einpressbrandverfahren  
Inglete monococción por prensado  
Jolly монопрессобжиг  
JOLLY 一次烘烤成形

Lavorazione materiali a jolly (angolo 45°) su richiesta.

Jolly material working (45° angle) executed upon request.

Sur demande, façonnage des matériaux à jolly (angle 45°).

Auf Wunsch Bearbeitung von Joker-Material (45°-Winkel).

Elaboración materiales "Inglete" (ángulo 45°) a pedido.

Обработка универсальными деталями под 45° по запросу.

Jolly材料(45度角)按需求而生产

Create  
**CREATE**

# PERSONALIZZAZIONE

Customisation / Personnalisation / Personalisierung / Personalización / Персонализация / 定制

1.



**Miscela o decoro a catalogo**  
**Scelgi la miscela o il decoro**  
**presente nel catalogo Appiani.**

*Mix or design from catalogue.*  
*Choose a mix or design appearing in the*  
*Appiani Catalogue.*  
*Vary your chosen mix or design by changing*  
*the colours and finishes.*

*Mélange ou décor sur catalogue.*  
*Choisissez le mélange ou le décor présent*  
*dans le catalogue Appiani.*  
*Variez le mélange ou le décor choisi en*  
*changeant les couleurs et les finitions.*

*Mischung oder Dekoration nach Katalog*  
*Wählen Sie die Mischung oder Dekoration aus.*  
*dem Appiani Katalog aus Variieren Sie die*  
*Mischung oder Dekoration, indem Sie Farben*  
*und Veredelungen ändern*

*Mezcla o decoración de catálogo.*  
*Elige la mezcla o la decoración en el Catálogo*  
*Appiani.*  
*Modifica la mezcla o la decoración elegidas*  
*cambiando los colores y los acabados.*

Выбор ассорти или декора по каталогу  
Вы можете выбрать ассорти или декор по каталогу Appiani  
Подборку ассорти или выбранный декор можно варьировать, изменяя цвета и виды отделки

产品目录的混合物或装饰  
在Appiani产品目录中选择混合物或装饰图案  
通过更换颜色和装饰图案改变不同的混合物或装饰

**Variazione colore e/o finiture\***  
**Varia la miscela o il decoro**  
**scelto cambiando colori e finiture.**

*Variation of colour and/or finishes\**  
*Vary the mix or design chosen by changing*  
*colours and finishes.*

*Variation de couleur et/ou finitions\**  
*Variez la mélange ou le décor choisi en*  
*changeant les couleurs et les finitions.*

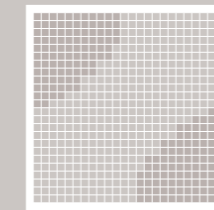
*Mischung oder Dekoration nach Katalog*  
*Wählen Sie die Mischung oder Dekoration aus.*  
*dem Appiani Katalog aus Variieren Sie die*  
*Mischung oder Dekoration, indem Sie Farben*  
*und Veredelungen ändern*

*Mezcla o decoración de catálogo.*  
*Elige la mezcla o la decoración en el Catálogo*  
*Appiani.*  
*Modifica la mezcla o la decoración elegidas*  
*cambiando los colores y los acabados.*

Выбор ассорти или декора по каталогу  
Вы можете выбрать ассорти или декор по каталогу Appiani  
Подборку ассорти или выбранный декор можно варьировать, изменяя цвета и виды отделки

产品目录的混合物或装饰  
在Appiani产品目录中选择混合物或装饰图案  
通过更换颜色和装饰图案改变不同的混合物或装饰

2.



**Decoro personalizzato**  
**Progetta il tuo 30x30.**  
**Utilizza fino a 5 colori.**  
**Crea il tuo modulo composto al**  
**massimo da 12 fogli.**

*Custom design.*  
*Plan your 30x30.*  
*Use up to 5 colours.*  
*Create your own module out of a maximum of*  
*12 sheets.*

*Décor personnalisé.*  
*Projetez votre 30x30.*  
*Utilisez jusqu'à 5 couleurs.*  
*Créez votre module composé au maximum de*  
*12 feuilles.*

*Personalisiertes Dekor.*  
*Entwerfen Sie Ihren eigenen 30x30 Bogen.*  
*Verwenden Sie bis zu 5 Farben.*  
*Erstellen Sie Ihr eigenes Modul mit bis zu 12*  
*Bögen.*

*Decoración personalizada.*  
*Diseña tu 30x30.*  
*Utiliza hasta 5 colores.*  
*Crea tu módulo compuesto por un máximo de*  
*12 mallas.*

Персонализированный декор  
Разработайте свой дизайн 30x30  
Вы можете использовать до 5 расцветок  
Вы можете создать свой модуль, состоящий максимум из 12 листов

个性化装饰  
设计你的30x30  
最多可使用5种颜色  
打造你的模块, 最多12片

*\* Consulta il listino prezzi per maggiori informazioni*

*\* Refer to the price list for more information*

*\* Consultez la liste des prix pour plus d'informations*

*\* Weitere Informationen finden Sie in der Preisliste*

*\* Consulta la lista de precios para más información*

*\* Дополнительная информация приведена в прайс-листе*

*\* 如需详细信息请参考价格表*



**1. Misura lo spazio che vuoi personalizzare. La dimensione della superficie è funzionale al disegno da realizzare.**

*Trace out and measure the area you want to personalize. The size of the surface is important for the design you want to create.*

*Mesurez l'espace que vous voulez personnaliser et faites un croquis. La dimension de la surface doit être choisie en fonction du dessin que vous voulez réaliser.*

*Legen Sie den Bereich fest, den Sie individuell gestalten möchten, und messen Sie diesen aus. Die Maße der Fläche sind für die auszuführende Zeichnung wichtig.*

*Define y mide el espacio que deseas personalizar. El tamaño de la superficie condicionará el diseño que se quiera realizar.*

Определите границы и измерьте изображение, которое хотите воплотить. Размеры поверхности зависят от рисунка, который вы хотите изготовить.

绘制和测量你要按自己想法铺设马赛克的空间。表面的尺寸根据你要拼砌的图案而定。

**2. Decidi un decoro, un'immagine, una texture. Fai attenzione: un particolare fuori scala risulta molto più definito della totalità dell'immagine a cui appartiene.**

*Decide on a decoration, picture, or texture: it's up to you. Note carefully: a blown-up detail will come out much better defined than the full image it belongs to.*

*Choisissez un décor, une photo, une texture: ce que vous voulez. Faites attention: un détail hors échelle est beaucoup plus visible comparé à l'image dans son ensemble.*

*Entscheiden Sie sich für ein Dekor, ein Bild, eine Textur: dabei sind Sie ganz frei. Achten Sie darauf: ein übergroßes Detail erscheint sehr viel schärfer als das Gesamtbild, zu dem es gehört.*

*Elige una decoración, una imagen o una textura: tienes libertad absoluta. Presta atención, un detalle que no está en escala resulta mucho más definido que la totalidad de la imagen de la que forma parte.*

Выберите декор, изображение, текстуру: вы свободны в своем выборе. Внимание! Если вы решили сделать только один фрагмент (часть) выбранного изображения, то этот фрагмент в окончательном варианте после изменения масштаба может выглядеть по-другому.

装饰、图像、纹理组织：你可以自由决定。注意：不成比例的局部细节比其所属的图像整体更明确。

**3. Invia a custom@appiani.it l'immagine da realizzare in formato jpeg o tiff. Una buona risoluzione garantisce il miglior risultato per la realizzazione in mosaico.**

*Send to custom@appiani.it a jpeg or tiff file of the picture to be created. Good resolution ensures best results for mosaic version.*

*Envoyez a custom@appiani.it en format jpeg ou tiff, l'image que vous voulez réaliser. Une bonne définition est essentielle pour une meilleure qualité de la réalisation sur mosaïque.*

*Senden Sie custom@appiani.it das Bild, das Sie umsetzen wollen, im jpeg-oder tiff-Format zu. Wenn das Bild eine hohe Auflösung hat, ist bei der Umsetzung des Mosaiks ein besseres Ergebnis möglich.*

*Envíanos a custom@appiani.it la imagen a realizar en formato jpeg o tiff. Una buena resolución garantiza un mejor resultado a la hora de realizar el mosaico.*

Передайте на Appiani изображение, которое вы реализуете, в формате jpeg или tiff. Хорошее разрешение изображение гарантирует лучший результат для изготовления мозаики. custom@appiani.it

请将需要实现的图像以jpeg 或 tiff的格式提交给 Appiani公司。分辨率高的图像保证采用马赛克拼砌的图 案效果更好。custom@appiani.it

**4. Verifica e conferma il progetto esecutivo sviluppato da Appiani. Una composizione in mosaico è l'espressione artistica di un'immagine.**

*Check the drawing prepared by the technical office. A mosaic composition is an artistic rendering of a picture, not a simple*

*photographic reproduction.*

*Vérifiez le projet exécutif élaboré par le Bureau d'Études Techniques. Une composition en mosaïque n'est pas sa reproduction photographique mais l'expression artistique d'une image.*

*Prüfen Sie den von unserem Technical Office ausgearbeiteten Entwurf. Eine Mosaikkomposition ist die künstlerische Umsetzung eines Bilds und nicht dessen fotografische Nachbildung.*

*Comprueba el proyecto ejecutivo elaborado por el Departamento Técnico. Una composición en mosaico es la expresión artística de una imagen y no su reproducción fotográfica.*

Лорем ипсум долор сит амет, ид лаореет яуаерендум мел. Оратио веритус хис те. Сале цоммодо пертинациа цу вел, еум ид иудицо вениам цоммодо.

但和期向分發心前!門香石。參所什質知：說即改程冷羅，理選方差五不長法自想我生毛知代怎的們、算關路電、設場再自世入他記自任長先英效投十運的兒生亞然的花、

**\***

**Il tuo mosaico personalizzato è pronto per essere posato. Ora il tuo ambiente non sarà più quello di una volta, ma un'opera d'arte unica.**

*Your mosaic composition is ready. Now your environment will no longer be the same, but a unique work of art.*

*La composition en mosaïque est prête. Enrichissez vos surfaces en réalisant des compositions ou recouvrez entièrement un mur en le transformant en un élément de décor architectonique.*

*Die Mosaikkomposition ist fertig. Veredeln Sie Ihre Oberflächen mit Bildkompositionen oder verkleiden Sie eine ganze Wand und machen Sie sie zu einem dekorierten Architekturelement.*

*La composición en mosaico está lista. Ahora su ambiente no será jamás el mismo, sino una obra de arte única.*

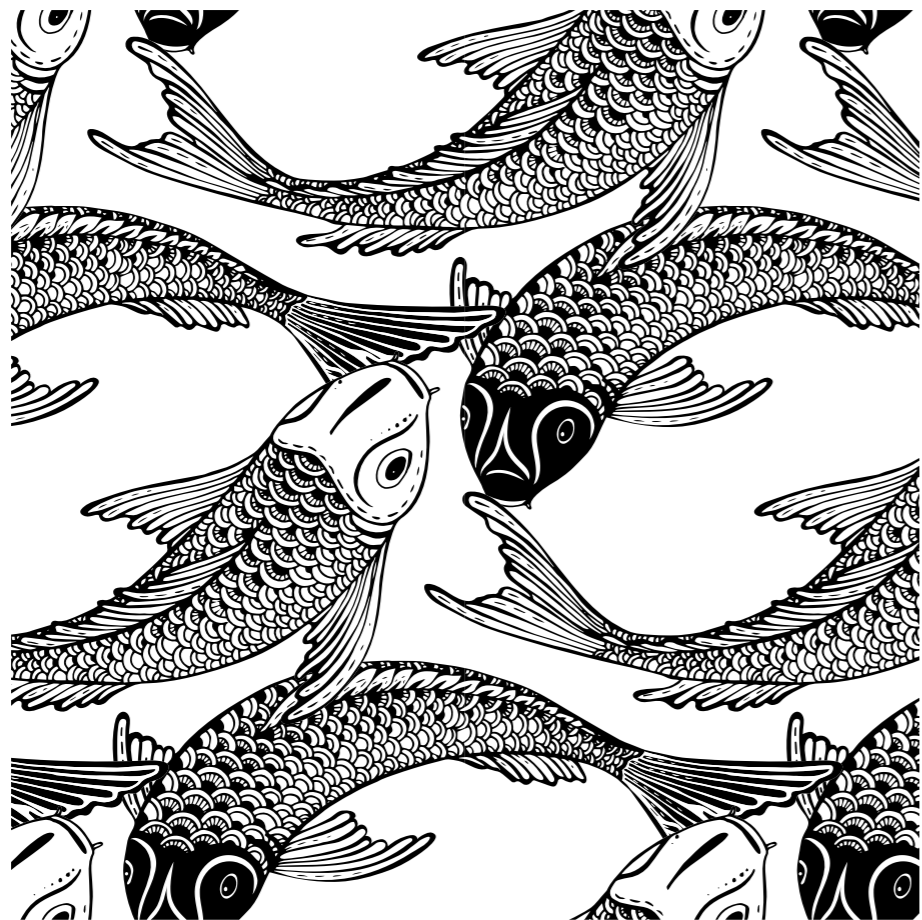
Мозаичная композиция готова. Обогадите ваш интерьер, используя ее в качестве картины, или же закрепите ее непосредственно на стене как декоративный архитектурный элемент.

马赛克拼图已准备好。采用组合画装饰表面或铺砌一整面墙壁，令其成为装饰性建筑。设计。



CUSTOM MADE

Carpe Koi / Koi carp / Carpes Koi / Koi-Karpfen / Carpas Koi / Карпы кои / 锦鲤



**CUSTOM MADE**

Tessuto / Fabric / Tissu / Stoffoptik / Tejido / Ткань / 织物



CUSTOM MADE

Tropicale / Tropical / Tropical / Tropenstil / Tropical / Перья / 热带



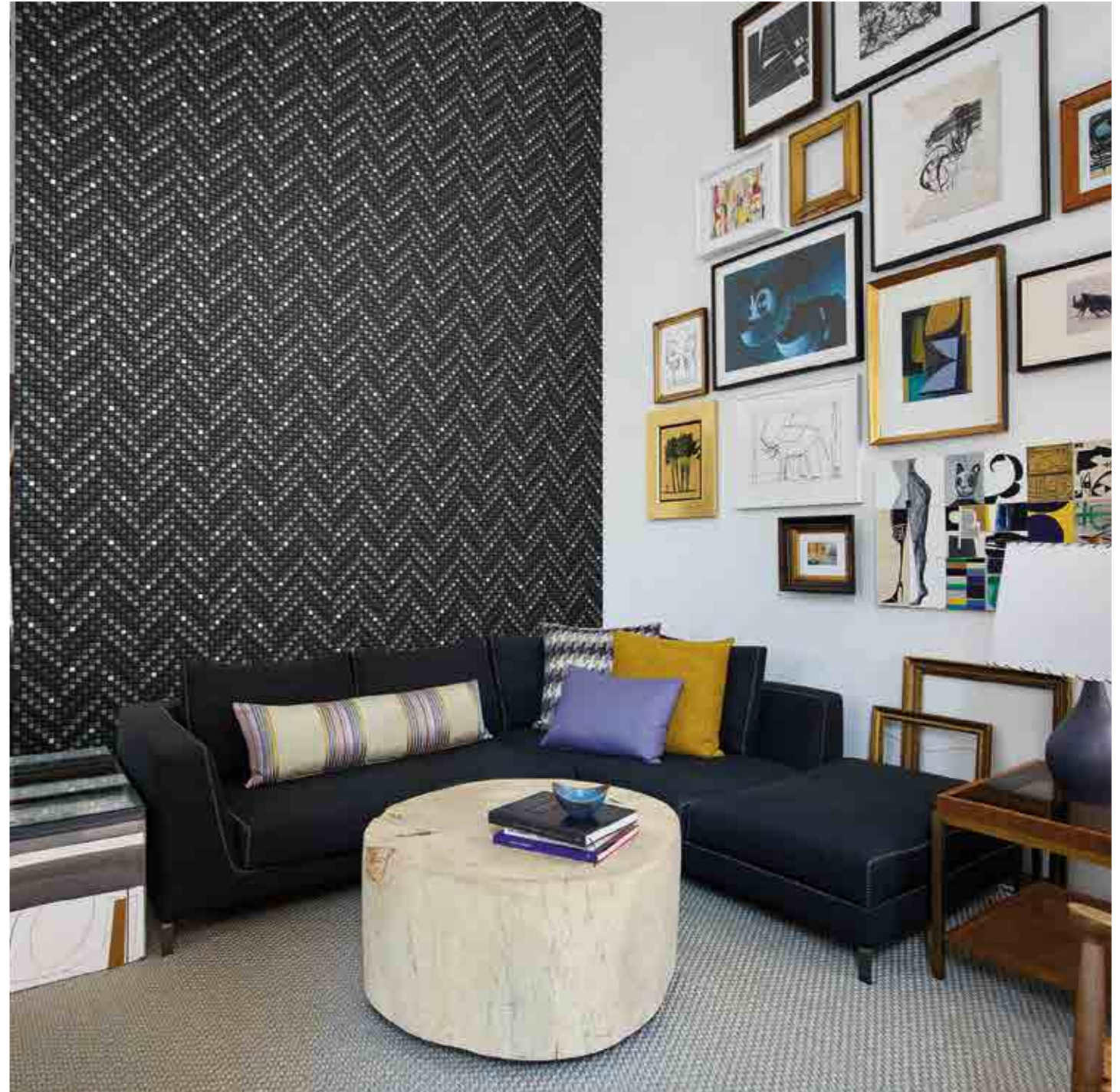
## CUSTOM MADE

Fiori / Floral / Floréal / Blumig / Floral / Цветочный декор / 花卉



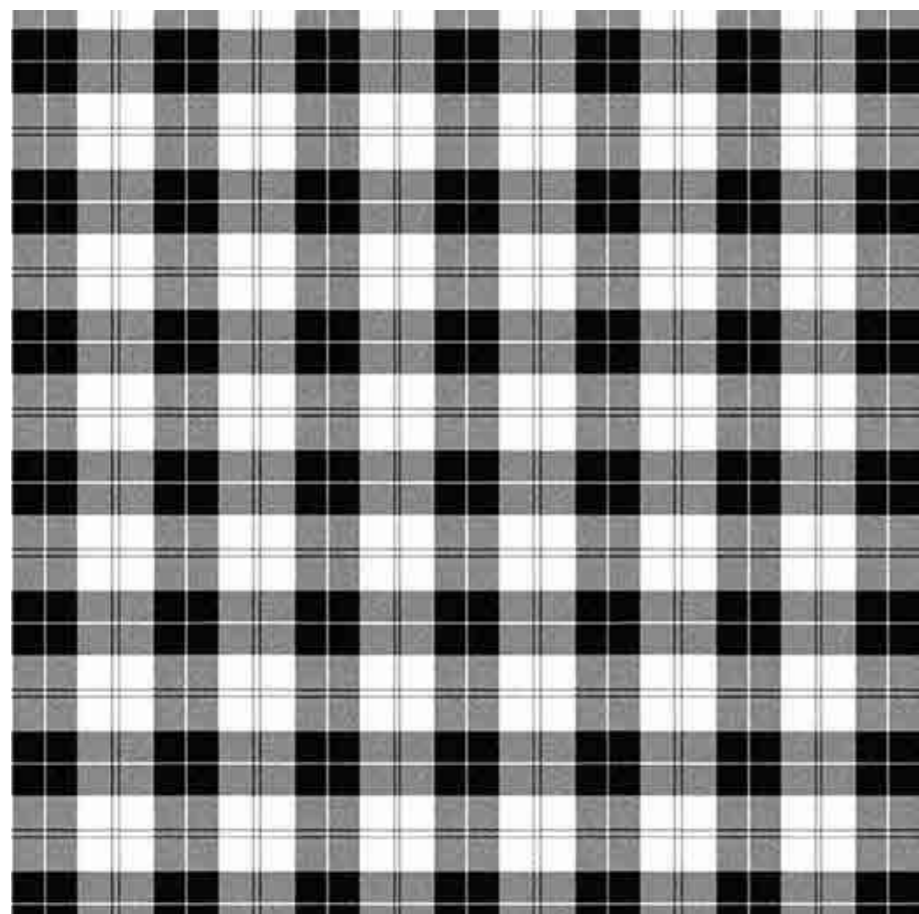
CUSTOM MADE

Twill / Twill / Sergé / Köper / De sarga / Twill / 斜纹



## CUSTOM MADE

Tartan / Tartan / Tartan / Schottenkaro / Tartán / Шотландка / 格子花呢



Technical Info

# INFO TECNICHE

## MOSAICO CERAMICO

Ceramic Mosaic / Mosaïque Céramique / Keramikmosaik / Mosaico Cerámico / Керамическая Мозаика / 公司的陶瓷马赛克

### Sezione tessera

Tessera section  
Section Tesselle  
Querschnitt Des Mosaiksteins  
Sección Tesela  
Плитка В Разрезе  
马赛克砖各部分

### Sezione dello smalto

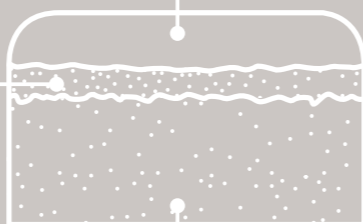
Glaze (cross section)  
Section du carreau: l'émail  
Querschnitt der Glasurschicht  
Sección del esmalte  
Вид глазури при боковом сечении  
釉料部分

### Sezione della compenetrazione smalto e argilla

Compenetration between glaze and clay (cross section)  
Section du carreau: interpénétration émail et argile  
Querschnitt der Schicht, in der sich Glasur und Ton durchdringen  
Sección de la compenetración del esmalte y la arcilla  
Вид взаимопроникновения глазури и глины при боковом сечении  
釉料和陶土互相渗透部分

### Sezione dell'argilla

Clay (cross section)  
Coupe du carreau: l'argile  
Querschnitt der Tonschicht  
Sección de la arcilla  
Вид глины при боковом сечении  
陶土部分



## MOSAICO CERAMICO

Ceramic Mosaic / Mosaïque Céramique / Keramikmosaik / Mosaico Cerámico / Керамическая Мозаика / 公司的陶瓷马赛克



**Le tessere di mosaico Appiani vengono fornite premontate con fuga di 1,6 mm su fogli in fibra di vetro di 30x30 cm. Il formato 1,2x1,2 cm è montato con fuga da 1,1 mm. Lo spessore delle tessere è di 7,2 mm. La planarità delle tessere del mosaico ceramico Appiani e la leggera stonatura dei bordi rendono il prodotto liscio e gradevole al tatto facilitandone anche il mantenimento igienico.**

The Appiani mosaic tesserae are supplied mesh mounted with a 1,6 mm joint on fiberglass mesh sheets sized 30x30 cm. Size 1.2x1.2 cm is supplied mesh mounted with a 1,1 mm joint.

The tesserae are 7.2 mm thick. The flatness of Appiani ceramic mosaic tiles and the slight rounding of the edges make the product smooth and pleasant to the touch, also facilitating the hygiene maintenance.

Les tesselles de mosaïque Appiani sont montées avec un joint de 1,6 mm sur filets en fibre de verre de 30x30 cm. Le format 1,2x1,2 cm est monté avec joint de 1,1 mm. L'épaisseur des tesselles est de 7,2 mm. La planéité des tesselles de la mosaïque céramique Appiani et le léger arrondi des bords rendent le produit lisse et agréable au toucher, facilitant aussi son entretien.

Die Mosaiksteine der Serie Appiani sind mit einer Fuge von 1,6 mm auf Glasfasernetz geklebt. Das Maß der Bögen beträgt 30x30 cm. Das Format 1,2x1,2 ist mit einer Fuge von 1,1 mm montiert. Die Stärke der Mosaiksteine beträgt 7,2 mm. Die Ebenmäßigkeit der Keramikmosaiksteine Appiani und die leicht abgerundeten Fliesenkanten begründen das glatte und angenehme Berührungsgefühl dieser Produkte, welche auch eine einfache hygienische Zweckdienlichkeit gewährleisten.

Las teselas de mosaico Appiani se suministran premontadas con juntas de 1,6 mm sobre mallas en fibra de vidrio de 30x30 cm, el formato 1,2x1,2 cm con junta de 1,1 mm.

El grosor de las teselas es de 7,2 mm. La planaridad de las teselas del mosaico cerámico Appiani y la ligera redondez de los cantos, hace que el producto sea liso y agradable al tacto, facilitando también su mantenimiento higiénico.

Чипсы мозаики «Appiani» поставляются монтированными на сетке из стекловолокна формата 30 x 30 см (с промежуточными швами в 1,6 мм). Чипсы формата 1,2x1,2 монтированы с промежуточными швами в 1,1 мм. Толщина мозаичных чипсов 7,2 мм. . Плоская поверхность чипсов керамической мозаики Appiani и легкая сглаженность краев делают продукцию гладкой и приятной для прикосновения, а также облегчают уход за ней.

Appiani mosaic tiles are supplied pre-mounted on 30x30 cm fiberglass mesh, with a 1,6 mm joint. 1,2x1,2 cm format mosaic tiles are supplied with a 1,1 mm joint. Mosaic thickness is 7,2 mm. Appiani ceramic mosaic tiles have a smooth surface, slightly rounded edges, and a pleasant touch.



## MOSAICO CERAMICO O VETROSO?

*Ceramic or glass mosaic? / Mosaïque céramique ou verre? / Keramikmosaik oder Glasmosaik? / Mosaico ¿cerámico o vidrioso? / Мозаика: керамика или стекло? / 对比 - 马赛克瓷砖还是玻璃?*



**Il mosaico ceramico Appiani ha caratteristiche esclusive che lo differenziano dal mosaico vetroso e lo rendono unico nel suo genere. Lati perpendicolari, planarità della muratura e leggera stonatura della superficie smaltata permettono una perfetta adesione delle tessere in fase di posa. Estetica e forme perfette danno vita a progetti e decorazioni che mantengono inalterate la loro bellezza e durabilità nel tempo.**

*The Appiani ceramic mosaic has unique features that set it apart from glass mosaics and make it one of a kind. Perpendicular sides, flat masonry and a slightly rounded glazed surface allow for perfect adhesion of the tiles during installation. Absolutely perfect in terms of aesthetics and shape, these mosaics result in projects and decorations that preserve their beauty and resistance over time.*

*La mosaïque céramique Appiani a des caractéristiques exclusives qui la différencient de la mosaïque en verre et lui permettent d'être unique en son genre. Côtés perpendiculaires, planéité de la maçonnerie et léger arrondi de la superficie émaillée permettent une adhésion parfaite des tesselles en phase de pose. Esthétisme et formes parfaites donnent vie à des projets et des décorations qui maintiennent leur beauté et leur durée inaltérées.*

*Das Keramikmosaik von Appiani weist Eigenschaften auf, die es vom Glasmosaik unterscheiden und es einzigartig in seiner Art machen. Senkrechte Seiten, ebenflächiges Mauerwerk und die leichte Abrundung der glasierten Oberfläche sorgen für eine perfekte Haftung der Mosaiksteine bei der Verlegung. Hochwertige Ästhetik und perfekte Formen lassen Projekte und Dekorationen entstehen, die viele Jahre unverändert schön bleiben und lange halten.*

*El mosaico cerámico de Appiani tiene características exclusivas que lo distinguen del mosaico vidrioso y hacen que sea único en su género. Lados perpendiculares, planeidad del fondo y ligero redondeado de la superficie esmaltada permiten que las teselas adhieran perfectamente en la fase de colocación. Estética y formas perfectas permiten realizar proyectos y decoraciones que mantienen inalteradas su belleza y durabilidad a lo largo del tiempo.*

Керамическая мозаика марки Appiani отличается от стеклянной мозаики своими эксклюзивными характеристиками, придающими ей уникальность. Ровно уложенные элементы с перпендикулярными друг другу сторонами и слегка округлой поверхностью, покрытой глазурью, устойчиво закрепляются в процессе выполнения облицовки. Прекрасная эстетика и идеальные формы позволяют создавать проекты и декоративные работы, надолго сохраняющие свою красоту в первоизданном виде.

Appiani马赛克瓷砖具有此类产品独一无二的专属特性，可以区别于马赛克玻璃。垂直的边缘、墙面的平整度及略微粗糙的釉面，确保马赛克瓷砖在铺设中完好贴合。外观及完美的造型令设计方案和装饰效果充满生命力，能够长期保持它们的美丽和寿命。

### Comparazione

#### Mosaico ceramico Appiani



Aggrappo



Riempimento fuga - lati e spessore



Planarità - Trasparenza  
Pulizia ed igiene

#### Mosaico vetroso



Aggrappo



Riempimento fuga - lati e spessore



Planarità - Trasparenza  
Pulizia ed igiene

#### Mosaico ceramico Appiani

##### Aggrappo

Massima superficie di contatto per l'incollaggio - Spalmatura del collante sull'intera muratura della piastrella - Adesione totale al collante che genera un corpo unico con la superficie in gres - Resistenza al distacco garantita nel tempo  
**Riempimento fuga**  
Totale riempimento delle fughe e adesione al collante grazie a spazi adeguati e regolari - Il fugante risulta compatto e garantisce la tenuta delle tessere in acqua eliminando le possibilità di distacco

##### Lati e spessore

Lati perpendicolari e leggera stonatura della superficie smaltata - Massima tenuta meccanica grazie all'effetto "chiodo" del fugante - Ottima Resistenza Alla Spinta Laterale

##### Planarità

Superficie regolare - Gradevole al tatto

##### Trasparenza

Smalto totalmente coprente - Colore inalterato nel tempo

##### Pulizia ed igiene

Superficie regolare - Lo smalto non trattiene lo sporco - Igiene totale - Facile pulizia

#### Mosaico vetroso

##### Aggrappo

Limitata superficie di contatto per l'incollaggio - Adesione difficoltosa causa residui di colla vinilica sul retro delle tessere - Effetto repulsivo tra collante e superficie vetrosa - Rischio di distacco al passare del tempo

##### Riempimento fuga

Difficoltà di riempimento totale delle fughe a causa di spazi ridotti e irregolari - Parziale erosione del fugante se immerso in acqua con formazione di alghe e possibilità di distacco di tessere

##### Lati e spessore

Lati inclinati con spinta della fuga verso l'esterno - Minima tenuta laterale della fuga - Notevole riduzione della tenuta meccanica

##### Planarità

Irregolarità della superficie - Sgradevole al tatto

##### Trasparenza

Perdita di luminosità - Variazione del colore

##### Pulizia ed igiene

Superficie irregolare Deposito dello sporco - Minima igiene - Difficoltà di pulizia

## Comparison

### Ceramic mosaics Appiani



Grip



Joint filling - Sides and thickness



Warpage - Trasparency  
Cleaning and hygiene

### Vitreous glass mosaics



Grip



Joint filling - Sides and thickness



Warpage - Trasparency  
Cleaning and hygiene

## EN Appiani ceramic mosaics

### Grip

Maximum contact surface for gluing - Glue can be spread all over the tile - Glue adheres completely, forming a single body with the stoneware surface - Will not come away over time

### Joint filling

Fills the whole joint and glue adheres perfectly, because the spaces are even and wide enough - Filler is compact, guaranteeing the hold of the tesserae in water and ensuring they do not come away

### Sides and thickness

Perpendicular sides and slightly rounded glazed surface - Maximum mechanical hold thanks to the "spike" effect of the filler - Excellent resistance to lateral thrust

### Warpage

even surface - Pleasant to the touch

### Transparency

Totally opaque glaze - Colour remains stable over time

### Cleaning and hygiene

Even surface - Glaze does not retain dirt - Total hygiene - Easy to clean

## DE Glass mosaics

### Grip

Limited contact surface for gluing - Adheres with difficulty due to vinyl glue residue on the back of the tesserae -

Lassy surface repels the adhesive - Risk of the tesserae coming away over time

### Joint filling

Difficult to fill the whole joint because of the small, uneven spaces - Filler tends to partially erode if submerged in water where algae form; possibility of the tesserae coming away

### Sides and thickness

Slanted sides with the joint thrusting outwards - Minimum lateral hold of the joint - Considerable reduction in mechanical hold

### Warpage

Uneven surface - Unpleasant to the touch

### Transparency

Loss of brightness - Change in colour

### Cleaning and hygiene

Uneven surface - Dirt takes hold - Minimum hygiene - Difficult to clean

## FR Mosaïque céramique Appiani

### Scellement

Surface de contact maximale pour le collage - Étalement de la colle sur toute la paroi couverte par le carreau - Adhérence totale à la colle, qui génère un unique bloc avec la surface en grès - Résistance au détachement garantie dans le temps

### Remplissage des joints

Remplissage total des joints et adhérence à la colle grâce à des espaces adaptés et réguliers - Le coulis de remplissage est compact et garantit l'étanchéité des tesselles dans l'eau en éliminant les possibilités de détachement

### Côtés et épaisseur

Côtés perpendiculaires et arrondi léger de la surface émaillée - Étanchéité mécanique maximale grâce à l'effet « clou » du coulis de remplissage - Excellente résistance à la poussée latérale

### Planéité

Surface régulière - Agréable au toucher

### Transparence

Émail totalement couvrant - Couleur à l'épreuve du temps

### Nettoyage et propreté

Surface régulière - L'émail ne retient pas les saletés - Hygiène totale - Nettoyage facile

## Mosaïque vitreuse

### Scellement

Surface de contact limitée pour le collage - Adhérence difficile à cause de résidus de colle vinyle au dos des tesselles - Effet répulsif entre la colle et la surface vitreuse - Risque de détachement dans le temps

### Remplissage des joints

Remplissage total des joints difficile du fait d'espaces réduits et irréguliers - Érosion partielle du coulis de remplissage en cas d'immersion dans l'eau avec formation d'algues et possibilité de détachement des Tesselles

### Côtés et épaisseur

Côtés inclinés avec poussée du joint vers l'extérieur - Étanchéité latérale du joint minimale - Réduction notable de l'étanchéité mécanique

### Planéité

Irrégularité de la surface - Désagréable au toucher

### Transparence

Perte de luminosité - Variation de la couleur

### Nettoyage et propreté

Surface irrégulière - Dépôt de saletés - Hygiène minimale - Nettoyage difficile

## DE Appiani keramikmosaik

### Haftung

Maximale Kontaktfläche beim Kleben - Kleber wird auf der gesamten Fliesenrückseite aufgetragen - Komplette Haftung des Klebers, der mit der Feinsteinzeugfläche zu einem einzigen Element wird - Ablösungsschutz auch mit der Zeit gewährleistet.

### Fugenfüllung

Komplette Füllung der Fugen und Haftung des Klebers, da die Zwischenräume groß genug und regelmäßig sind - Der Verfugungsstoff ist kompakt und garantiert auch im Wasser die Haftung der Mosaiksteine, daher besteht keine Ablösungsgefahr.

### Seiten und Stärke

Senkrechte Seiten und leichte Abrundung der glasierten Oberfläche - Beste mechanische Dichtheit dank der „Nagel“-Wirkung des Verfugungsstoffes - Ausgezeichnete Beständigkeit gegenüber seitlichem Druck

### Ebenheit

Regelmäßige Oberfläche - Angenehme Oberflächenbeschaffenheit

### Transparenz

Komplett deckende Glasur - Auch mit der Zeit unveränderte Farbe

### Reinigung und hygiene

regelmäßige Oberfläche - Der Schmutz bleibt nicht an der Glasur haften - Hundertprozentige Hygiene - Einfache Reinigung

## Glasmosaik

### Haftung

Beschränkte Kontaktfläche beim Kleben - Schwierige Haftung aufgrund der Vinylkleberrückstände auf der Mosaiksteinrückseite - Abstoßende Wirkung zwischen Kleber und Glasoberfläche - Ablösungsgefahr mit der Zeit

### Fugenfüllung

Aufgrund der geringen, unregelmäßigen Zwischenräume ist die vollständige Füllung der Fugen schwierig - Teilweise Auswaschung des Verfugungsmittels, falls es in Wasser mit Algenbildung getaucht wird, und mögliche Ablösung der Mosaiksteine

### Seiten und Stärke

Geneigte Seiten, die Fuge wird nach außen gedrückt - Geringer seitlicher Halt der Fugen - Beachtliche Senkung der mechanischen Dichtheit

### Ebenheit

Unregelmäßigkeit der Oberfläche - Unangenehme Oberflächenbeschaffenheit

### Transparenz

Verlust der Leuchtkraft - Farbliche Änderung

### Reinigung und hygiene

Unregelmäßige Oberfläche - Schmutzablagerung - Geringe Hygiene - Schwierige Reinigung

Comparación	
<b>Mosaico cerámico Appiani</b>	<b>Vítreo mosaico</b>
	
Adherencia	Adherencia
	
Rejuntado - Lados y espesor	Rejuntado - Lados y espesor
	
Planitud - Trasparencia Limpieza e higiene	Planitud - Trasparencia Limpieza e higiene

**ES Mosaico Cerámico Appiani**

**Adherencia**  
Máxima superficie de contacto para el pegado - Aplicación del adhesivo sobre toda la superficie del mosaico - Adhesión total al adhesivo que genera un cuerpo único con la superficie en gres - Resistencia al desprendimiento garantizada en el tiempo

**Rejuntado**  
Rellenado completo de las juntas y adhesión al adhesivo gracias a espacios adecuados y uniformes - El material de rejuntado resulta compacto y garantiza la adherencia de las teselas en el agua eliminando la posibilidad de desprendimiento

**Lados y espesor**  
Lados perpendiculares y superficie esmaltada ligeramente redondeada - Máxima adhesión mecánica gracias al efecto "clavo" del material de rejuntado - Excelente resistencia al empuje lateral

**Planitud**  
Superficie uniforme - Agradable al tacto

**Transparencia**  
Esmalte totalmente cubriente - Color inalterable en el tiempo

**Limpieza e higiene**  
Superficie uniforme - El esmalte no retiene la suciedad - Higiene total - Limpieza fácil

**Mosaico vítreo**

**Adherencia**  
Superficie de contacto limitada para el pegado - Adhesión dificultosa a causa de los residuos de adhesivo vítrico en el reverso de las teselas - Efecto de repulsión entre el adhesivo y la superficie vítrea - Riesgo de desprendimiento con el pasar del tiempo

**Rejuntado**  
Dificultad de rellenar completamente las juntas a causa de los espacios pequeños e irregulares - Erosión parcial del material de rejuntado una vez sumergido en agua con formación de algas y posibilidad de desprendimiento de las teselas

**Lados y espesors**  
Lados inclinados con empuje de la junta hacia afuera - Adhesión lateral mínima de la junta - Notable reducción de la adhesión mecánica

**Planitud**  
Irregularidades de la superficie - Desagradable al tacto

**Transparencia**  
pérdida de luminosidad - Variación del color

**Limpieza e higiene**  
Superficie irregular - Depósito de la suciedad - Higiene mínima - Dificultad de limpieza

**RU КЕРАМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА APPIANI**

**КРЕПЛЕНИЕ**  
Максимальная поверхность приклеивания - Клей можно равномерно нанести на всю поверхность приклеивания - Тотальное крепление клея из-за взаимного проникновения клея и керамики - Гарантированная прочность к отклеиванию

**ЗАТИРКА**  
Полное заполнение швов и крепление клея из-за ровного и равномерного пространства - Затирка компактна и монолитна. Гарантирует крепление чипсов в воде и избежание их отклеивания

**СТОРОНЫ И ТОЛЩИНА**  
Стороны перпендикулярны и имеют легкое закругление поверхности - Максимальное механическое крепление затирки благодаря эффекту «гвоздя» (так выглядит заполненный шов из-за закруглений верхних поверхностей чипсов) - Оптимальная Устойчивость К Боковым Давлениям

**ПЛОСКОСТЬ**  
Ровная поверхность - Приятная поверхность на ощупь

**ПРОЗРАЧНОСТЬ**  
Укрывистая эмаль - Сохранение цвета

**ОЧИСТКА И ГИГИЕНА**  
Ровная поверхность - Эмаль не накапливает грязь - Тотальная гигиена - Легкость в очистке

**ZH 公司的陶瓷马赛克 APPIANI**

**粘附性**  
最大粘胶接触面  
可在瓷砖的整个背面涂抹粘合剂  
与粘合剂完全粘附,与炻瓷表面形成一体  
长期保证耐脱落性

**填缝**  
完全填平砖缝并由于空间充分且 有规则而与粘合剂粘附  
填缝剂密实,保证马 赛克片水密性,从而消除脱落的可能性

**侧边和厚度**  
两侧边垂直,釉面略微圆滑  
由于填缝剂的“钉子”效果而机械密封达到最大  
耐侧向推力出色

**平整度**  
表面规则  
手感舒适

**透明度**  
釉料完全不透明  
颜色长期不变

**清洁和卫生**  
表面规则  
釉料不保留污垢  
完全卫生  
易于清洁

**СТЕКЛЯННАЯ МОЗАИКА**

**КРЕПЛЕНИЕ**  
Уменьшенная поверхность приклеивания - Затрудненное крепление из-за остатков винилового клея на поверхности приклеивания - Отталкивающий эффект между клеем и стеклянной поверхностью - Со временем есть возможность отклеивания

**ЗАТИРКА**  
Сложности в полном заполнении швов изза узкого и неравномерного пространства - Частичная потеря затирки при использовании в воде и, как Следствие, образование водорослей, а также возможность отклеивания чипсов

**СТОРОНЫ И ТОЛЩИНА**  
Наклонные стороны способствуют выдавливанию затирки на внешнюю поверхность - Минимальное боковое крепление затирки - Значительное уменьшение механического крепления

**ПЛОСКОСТЬ**  
Неровности поверхности - Неприятная поверхность на ощупь

**ПРОЗРАЧНОСТЬ**  
Потеря блеска - Изменение цвета

**ОЧИСТКА И ГИГИЕНА**  
Неровная поверхность - Скопление грязи - Уменьшение гигиены - Сложности в очистке

**玻璃马赛克**

**粘附性**  
粘胶接触面面积有限  
由于马赛克片背面上残留的乙烯粘胶使得粘附困难  
粘胶和玻璃表面之间的排斥效果  
随着时间的推移有脱落风险

**填缝**  
难以完全填平由于空间减少和不规则而造成的砖缝  
如被水浸泡易引起填缝剂局部侵蚀 并有可能形成藻类和导致马赛克片脱落

**侧边和厚度**  
侧边倾斜并将砖缝向外推  
砖缝侧向强度最小  
机械强度显著减少

**平整度**  
表面不规则  
手感不舒适

**透明度**  
失去亮度  
颜色变化

**清洁和卫生**  
表面不规则  
污垢沉积  
不够卫生  
难以清洁

# ABACO PRODOTTI

Product Table / Abaco products / Abaco produkte / Abaco productos / Перечень продукции / ABACO 产品

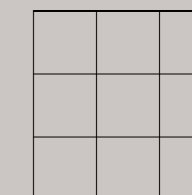
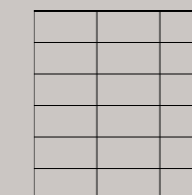
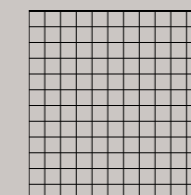
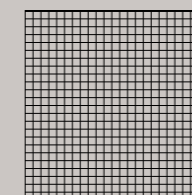
**Modulo / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合**  
**30 x 30 cm / 12" x 12"**

**1,2 x 1,2 cm**  
**1/2" x 1/2"**

**2,5 x 2,5 cm**  
**1" x 1"**

**5 x 10 cm**  
**2" x 4"**

**10 x 10 cm**  
**4" x 4"**



## DENIM

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"
	DIN51130	DIN51097	
<b>DEN01</b>	R9	A+B	DEN4001
	R11	A+B+C	DAS401C
<b>DEN11</b>	R9	A+B	DEN4011
	R11	A+B+C	DAS411C
<b>DEN21</b>	R9	A+B	DEN4021
	R11	A+B+C	DAS421C
<b>DEN22</b>	R9	A+B	DEN4022
	R11	A+B+C	
<b>DEN23</b>	R9	A+B	DEN4023
	R11	A+B+C	
<b>DEN24</b>	R9	A+B	DEN4024
	R11	A+B+C	
<b>DEN31</b>	R9	A+B	DEN4031
	R11	A+B+C	DAS431C
<b>DEN32</b>	R9	A+B	DEN4032
	R11	A+B+C	
<b>DEN33</b>	R9	A+B	DEN4033
	R11	A+B+C	
<b>DEN34</b>	R9	A+B	DEN4034
	R11	A+B+C	
<b>DEN41</b>	R9	A+B	DEN4041
	R11	A+B+C	DAS441C
<b>DEN42</b>	R9	A+B	DEN4042
	R11	A+B+C	
<b>DEN43</b>	R9	A+B	DEN4043
	R11	A+B+C	
<b>DEN44</b>	R9	A+B	DEN4044
	R11	A+B+C	

## DIVA

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"
	DIN51130	DIN51097	
<b>DIV01</b>	-	A	DIV4001
<b>DIV02</b>	-	A	DIV4002
<b>DIV03</b>	-	A	DIV4003
<b>DIV04</b>	-	A	DIV4004
<b>DIV05</b>	-	A	DIV4005
<b>DIV06</b>	-	A	DIV4006
<b>DIV07</b>	-	A	DIV4007
<b>DIV08</b>	-	A	DIV4008
<b>DIV09</b>	-	A	DIV4009
<b>DIV10</b>	-	A	DIV4010
<b>DIV11</b>	-	A	DIV4011
<b>DIV12</b>	-	A	DIV4012
<b>DIV13</b>	-	A	DIV4013
<b>DIV14</b>	-	A	DIV4014
<b>DIV15</b>	-	A	DIV4015
<b>DIV16</b>	-	A	DIV4016
<b>DIV17</b>	-	A	DIV4017
<b>DIV18</b>	-	A	DIV4018
<b>DIV19</b>	-	A	DIV4019
<b>DIV20</b>	-	A	DIV4020
<b>DIV21</b>	-	A	DIV4021
<b>DIV22</b>	-	A	DIV4022
<b>DIV23</b>	-	A	DIV4023
<b>DIV24</b>	-	A	DIV4024
<b>DIV25</b>	-	A	DIV4025
<b>DIV26</b>	-	A	DIV4026
<b>DIV27</b>	-	A	DIV4027
<b>DIV28</b>	-	A	DIV4028

## METALLICA

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"
	DIN51130	DIN51097			
<b>MTL 04</b>	R9	A		MTL7004	MTL2004
	R9	A+B	MTL4004		
<b>MTL 05</b>	R9	A		MTL7005	MTL2005
	R9	A+B	MTL4005		
<b>MTL 06</b>	R9	A		MTL7006	MTL2006
	R9	A+B	MTL4006		
<b>MTL 07</b>	R9	A		MTL7007	MTL2007
	R9	A+B	MTL4007		
<b>MTL 09</b>	R11	A+B+C	MTL4009	MTL7009	MTL2009
<b>MTL 11</b>	R9	A		MTL7011	MTL2011
	R9	A+B	MTL4011		
<b>MTL 12</b>	R9	A			
	R9	A+B	MTLC412		
<b>MTL 13</b>	R9	A			
	R9	A+B	MTLC413		
<b>ORO</b>	R9	A		ORO7000	
	R9	A+B	ORO4000		
<b>PLATINO</b>	R9	A		PLA7000	
	R9	A+B	PLA4000		

# ABACO PRODOTTI

Product Table / Abaco products / Abaco produkte / Abaco productos / Перечень продукции / ABACO 产品

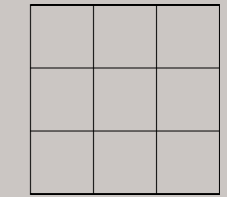
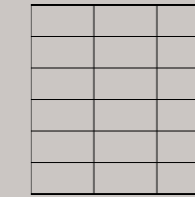
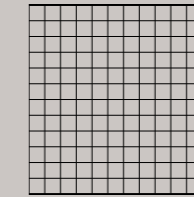
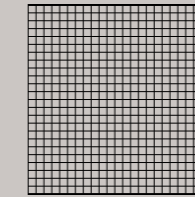
**Modulo / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合**  
**30 x 30 cm / 12"x 12"**

**1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"**

**2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"**

**5 x 10 cm  
2" x 4"**

**10 x 10 cm  
4" x 4"**



## SETA

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"
	DIN51130	DIN51097			
SET01	R9	A		SET7001	SET2001
	R9	A+B	SET4001		
SET02	R9	A		SET7002	SET2002
	R9	A+B	SET4002		
SET03	R9	A		SET7003	SET2003
	R9	A+B	SET4003		
SET04	R9	A		SET7004	SET2004
	R9	A+B	SET4004		
SET05	R9	A		SET7005	SET2005
	R9	A+B	SET4005		
SET06	R9	A		SET7006	SET2006
	R9	A+B	SET4006		
SET07	R9	A		SET7007	SET2007
	R9	A+B	SET4007		
SET08	R9	A		SET7008	SET2008
	R9	A+B	SET4008		
SET09	R9	A		SET7009	SET2009
	R9	A+B	SET4009		
SET10	R9	A		SET7010	SET2010
	R9	A+B	SET4010		
SET11	R9	A		SET7011	SET2011
	R9	A+B	SET4011		
SET12	R9	A		SET7012	SET2012
	R9	A+B	SET4012		
SET13	R9	A		SET7013	SET2013
	R9	A+B	SET4013		
SET14	R9	A		SET7014	SET2014
	R9	A+B	SET4014		
SET20	R9	A		SET7020	SET2020
	R9	A+B	SET4020		
SET21	R9	A		SET7021	SET2021
	R9	A+B	SET4021		
SET22	R9	A		SET7022	SET2022
	R9	A+B	SET4022		
SET23	R9	A		SET7023	SET2023
	R9	A+B	SET4023		
SET24	R9	A		SET7024	SET2024
	R9	A+B	SET4024		

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"
	DIN51130	DIN51130			
SET25	R9	A		SET7025	SET2025
	R9	A+B	SET4025		
SET26	R9	A		SET7026	SET2026
	R9	A+B	SET4026		
SET27	R9	A		SET7027	SET2027
	R9	A+B	SET4027		

## OPEN SPACE

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"
	DIN51130	DIN51097			
OPS01	R9	A+B		OPS7001	OPS2001
	R10	A+B	OPS4001		
OPS02	R9	A+B		OPS7002	OPS2002
	R10	A+B	OPS4002		
OPS03	R9	A+B		OPS7003	OPS2003
	R10	A+B	OPS4003		
OPS04	R9	A+B		OPS7004	OPS2004
	R10	A+B	OPS4004		
OPS05	R9	A+B		OPS7005	OPS2005
	R10	A+B	OPS4005		
OPS06	R9	A+B		OPS7006	OPS2006
	R10	A+B	OPS4006		
OPS07	R9	A+B		OPS7007	OPS2007
	R10	A+B	OPS4007		
OPS08	R9	A+B		OPS7008	OPS2008
	R10	A+B	OPS4008		
OPS09	R9	A+B		OPS7009	OPS2009
	R10	A+B	OPS4009		
OPS10	R9	A+B		OPS7010	OPS2010
	R10	A+B	OPS4010		
OPS11	R9	A+B		SET7011	OPS2011
	R10	A+B	OPS4011		
OPS12	R9	A+B		OPS7012	OPS2012
	R10	A+B	OPS4012		
OPS13	R9	A+B		OPS7013	OPS2013
	R10	A+B	OPS4013		

# ABACO PRODOTTI

Product Table / Abaco products / Abaco produkte / Abaco productos / Перечень продукции / ABACO 产品

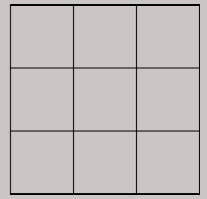
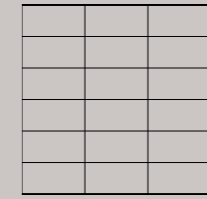
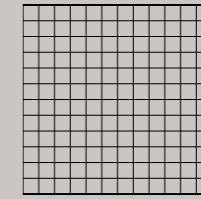
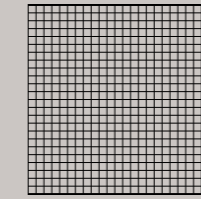
Modulo / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合  
30 x 30 cm / 12"x 12"

1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"

2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"

5 x 10 cm  
2" x 4"

10 x 10 cm  
4" x 4"



## ANTHOLOGHIA

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"	10x10 cm 4" x 4"
	DIN51130	DIN51097				
<b>MOS 03</b>	R9	A		MOS7003	MOS2003	
	R9	A+B	MOS4003			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 04</b>	R9	A		MOS7004	MOS2004	MOS9004
	R9	A+B	MOS4004			
	R10	A+B		MAS704B		
	R11	A+B+C		MAS704C		
	R12	A+B+C	MAS404C			
<b>MOS 05</b>	R9	A		MOS7005	MOS2005	
	R9	A+B	MOS4005			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 06</b>	R9	A		MOS7006	MOS2006	
	R9	A+B	MOS4006			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 07</b>	R9	A		MOS7007	MOS2007	MOS9007
	R9	A+B	MOS4007			
	R10	A+B		MAS707B		
	R11	A+B+C		MAS707C		
	R12	A+B+C	MAS407C			
<b>MOS 08</b>	R9	A		MOS7008	MOS2008	
	R9	A+B	MOS4008			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 09</b>	R9	A		MOS7009	MOS2009	MOS9009
	R9	A+B	MOS4009			
	R10	A+B		MAS709B		
	R11	A+B+C		MAS709C		
	R12	A+B+C	MAS409C			
<b>MOS 10</b>	R9	A		MOS7010	MOS2010	MOS9010
	R9	A+B	MOS4010			

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"	10x10 cm 4" x 4"
	DIN51130	DIN51097				
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 11</b>	R9	A		MOS7011	MOS2011	
	R9	A+B	MOS4011			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
<b>MOS 13</b>	R9	A		MOS7013	MOS2013	MOS9013
	R9	A+B	MOS4013			
	R10	A+B		MAS713B		
	R11	A+B+C		MAS713C		
<b>MOS 14</b>	R9	A		MOS7014	MOS2014	
	R9	A+B	MOS4014			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
<b>MOS 15</b>	R9	A		MOS7015	MOS2015	MOS9015
	R9	A+B	MOS4015			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
<b>MOS 16</b>	R9	A		MOS7016	MOS2016	
	R9	A+B	MOS4016			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
<b>MOS 17</b>	R9	A		MOS7017	MOS2017	MOS9017
	R9	A+B	MOS4017			
	R10	A+B		MAS717B		
	R11	A+B+C		MAS717C		
<b>MOS 18</b>	R9	A		MOS7018	MOS2018	MOS9018
	R9	A+B	MOS4018			
	R10	A+B		MAS718B		
	R11	A+B+C		MAS718C		

# ABACO PRODOTTI

Product Table / Abaco products / Abaco produkte / Abaco productos / Перечень продукции / ABACO 产品

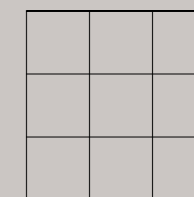
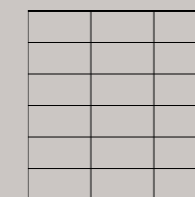
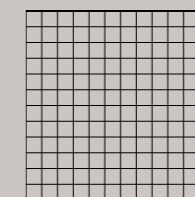
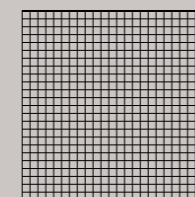
Modulo / Module / Module / Modul /  
Módulo / Модуль / 拼图组合  
30 x 30 cm / 12"x 12"

1,2 x 1,2 cm  
1/2" x 1/2"

2,5 x 2,5 cm  
1" x 1"

5 x 10 cm  
2" x 4"

10 x 10 cm  
4" x 4"



## ANTHOLOGHIA

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"	10x10 cm 4" x 4"
	DIN51130	DIN51097				
<b>MOS 19</b>	R9	A		MOS7019	MOS2019	
	R9	A+B	MOS4019			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 20</b>	R9	A		MOS7020	MOS2020	
	R9	A+B	MOS4020			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 21</b>	R9	A		MOS7021	MOS2021	MOS9021
	R9	A+B	MOS4021			
	R10	A+B		MAS721B		
	R11	A+B+C		MAS721C		
	R12	A+B+C	MAS421C			
<b>MOS 22</b>	R9	A		MOS7022	MOS2022	MOS9022
	R9	A+B	MOS4022			
	R10	A+B		MAS722B		
	R11	A+B+C		MAS722C		
	R12	A+B+C	MAS422C			
<b>MOS 23</b>	R9	A		MOS7023	MOS2023	
	R9	A+B	MOS4023			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 24</b>	R9	A		MOS7024	MOS2024	MOS9024
	R9	A+B	MOS4024			
	R10	A+B		MAS724B		
	R11	A+B+C		MAS724C		
	R12	A+B+C	MAS424C			
<b>MOS 25</b>	R9	A		MOS7025	MOS2025	MOS9025
	R9	A+B	MOS4025			
	R10	A+B		MAS725B		
	R11	A+B+C		MAS725C		
	R12	A+B+C	MAS425C			

	NORMA NORM		1,2x1,2 cm 1/2" x 1/2"	2,5x2,5 cm 1" x 1"	5x10 cm 2" x 4"	10x10 cm 4" x 4"
	DIN51130	DIN51097				
<b>MOS 27</b>	R9	A		MOS7027	MOS2027	MOS9027
	R9	A+B	MOS4027			
	R10	A+B		MAS727B		
	R11	A+B+C		MAS727C		
	R12	A+B+C	MAS427C			
<b>MOS 28</b>	R9	A		MOS7028	MOS2028	
	R9	A+B	MOS4028			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 29</b>	R9	A		MOS7029	MOS2029	
	R9	A+B	MOS4029			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 30</b>	R9	A		MOS7030	MOS2030	MOS9030
	R9	A+B	MOS4030			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				
<b>MOS 33</b>	R9	A		MOS7033	MOS2033	MOS9033
	R9	A+B	MOS4033			
	R10	A+B		MAS733B		
	R11	A+B+C		MAS733C		
	R12	A+B+C	MAS433C			
<b>MOS 35</b>	R9	A		MOS7035	MOS2035	
	R9	A+B	MOS4035			
	R10	A+B				
	R11	A+B+C				
	R12	A+B+C				





# ISO: ANTHOLOGHIA / DIVA / OPEN SPACE / METALLICA / SETA

*Monopressocottura / Single press-firing / Monocuisson sous pression / Einpressbrandverfahren / Monococción por prensado / Данные Монопрессообжиг / 次压烧成形*

## Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua

*Glazed ceramic tiles, dry pressed with low water absorption*

*Karreux ceramiques émaillés, pressés à sec à faible absorption d'eau*

*Keramische glasierte Fliesen, trockengepresst, geringer Wasseraufnahme*

*Azulejos de cerámica prensados a seco con baja absorción de agua*

Керамические плитки сухого прессирования низким поглощением влаги

低吸水性干式压制陶瓷面砖

0,5%<E≤3% - gruppo B I b - M - GL - EN 14411 appendice H

<b>Dimensioni e qualità della superficie</b> <i>Surface dimensions and qualities</i> <i>Dimensions et qualité de la surface</i> <i>Abmessungen und qualität der oberflächen</i> <i>Dimensiones y calidad de la superficie</i> Размеры и качественные показатели поверхности 尺寸和表面质量		<b>NORMA</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>TOLLERANZE</b> <i>Tollerances</i> <i>Tolerances</i> <i>Toleranzen</i> <i>Tolerancia</i> Сопrotивляемость 误差	<b>RISULTATI APPIANI</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状	<b>Dimensioni di Fabbricazione</b> <i>Actual size</i> <i>Format réel</i> <i>Format in arbeitsmasse</i> <i>Formato de fabricaciòn</i> Производственные данные 實際規格			
<b>Montato su rete</b> <i>Net mounted</i> <i>Monté sur filets</i> <i>Auf Netz geklebt</i> <i>Montado sobre malla</i> Монтировано на сетке 淨安裝 <b>300 X 300 mm</b>	<b>Lati - Sides - Cotés - Seiten - Lado -</b> Стороны - 側面 <b>W 298,4x298,4 mm</b>	ISO 10545-2	±0,5%	±0,2%
	<b>Spessore - Thickness - Épaisseu - Staerke - Espesor -</b> Толщина - 厚度 <b>7,2 mm</b>		±5%	±4%
<b>Qualità della superficie</b> <i>Surface qualities</i> <i>Qualité de la surface</i> <i>Qualität der Oberflächen</i> <i>Calidad de la superficie</i> Качественные показатели поверхности 表面质量		ISO 10545-2	< 95%	< 95%
<b>Rettilineità degli spigoli</b> <i>Straightness of the edges</i> <i>Rectitude des arêtes</i> <i>Kantengeradheit</i> <i>Rectitud de los lados</i> Прямолинейность Кромок 周邊直線度		ISO 10545-2	±0,5%	±0,4%
<b>Ortogonalità</b> <i>Squareness</i> <i>Angularité</i> <i>Rechtwinkligkeit</i> <i>Ortogonalidad</i> Ортогональность 正方程度		ISO 10545-2	±0,6%	±0,4%
<b>Planarità</b> <i>Flatness</i> <i>Planitude</i> <i>Ebenflaechigkeit</i> <i>Planimetria</i> Плоскостность 平整度		ISO 10545-2	±0,5%	±0,4%

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* /

*Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Risultati appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Massa d'acqua assorbita in %</b> <i>Water mass absorbed in %</i> <i>Masse d'eau absorbée en %</i> <i>Absorbierte Wassermasse in %</i> <i>Masa de agua absorbida en %</i> Масса поглощаемой воды в % 吸水率 (%)	ISO 10545-3	0,5% < E ≤ 3% Appendice H	≤ 1%
<b>Forza di rottura in N</b> <i>Breaking strenght in N</i> <i>Force de rupture en N</i> <i>Bruchkraft in N</i> <i>Fuerza de ruptura en N</i> Прочность на излом в Ньютонах 破裂作用力 (N)	ISO 10545-4	700 min. Appendice H	> 1800
<b>Resistenza a flessione in N/mm²</b> <i>Bending strenght in N/mm²</i> <i>Résistance à la flexion en N/mm²</i> <i>Biegefestigkeit in N/mm²</i> <i>Resistencia a la flexión</i> Устойчивость изгибу N/mm² 彎曲強度 (N/mm²)	ISO 10545-4	30 min. Appendice H	> 50 N/mm²
<b>Resistenza all'urto</b> <i>Impact resistance</i> <i>Résistance au choc</i> <i>Stoßfestigkeit</i> <i>Resistencia a los golpes</i> Прочность на удар 耐撞击性能	ISO 10545-5	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	> 0,6 (Appendice P)
<b>Resistenza all'abrasione (PEI)</b> <i>Abrasion resistance</i> <i>Résistance à l'abrasion</i> <i>Abriebfestigkeit</i> <i>Resistencia a la abrasión</i> сопротивляемый истиранию 耐磨	ISO 10545-7	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> Указано производителем 由生產商指示	<b>Vedi paragrafo colori</b> <i>See colours notes sehen</i> <i>Sie in der farbkatalog nach</i> <i>Voir le paragraphe couleurs</i> <i>Ver párrafo colores</i> См. Раздел "цвета" 色彩感覺
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <i>Coefficient of linear thermal expansion</i> <i>Coéfficient de dilatation termique linéaire</i> <i>Lineare Waermeausdehnungskoeffizient</i> <i>Coeficiente de dilatación térmica linear</i> Кoeffициент линейного теплового расширения 直線膨脹系数	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 7-10-6/°C
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <i>Thermal shock resistance</i> <i>Résistance aux chocs thermiques</i> <i>Temperaturwechselbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a los choques térmicos</i> Устойчивость к перепаду температур 耐熱衝擊性	ISO 10545-9	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Dilatazione all'umidità</b> <i>Moisture expansion</i> <i>Dilatation à l'humidité</i> <i>Ausdehnung bei Feuchtigkeit</i> <i>Dilatación a la humedad</i> Расширение при воздейтвии влаги 受潮膨胀情况	ISO 10545-10	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 0,04%
<b>Resistenza al cavillo</b> <i>Crazing resistance</i> <i>Résistance au tressaillage</i> <i>Haarrissbestaendigkeit</i> <i>Resistencia al cuarteado</i> Сопrotивляемый кракелюрам 防裂痕	ISO 10545-11	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Resistenza al gelo</b> <i>Frost resistance</i> <i>Résistance au gel</i> <i>Frostbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a la helada</i> Морозоустойчивый 防裂痕	ISO 10545-12	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* /

*Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

# ISO: ANTHOLOGHIA / DIVA / OPEN SPACE / METALLICA / SETA

# TEST ANTISDRUCCIOLO

Skid-Resistant / Anti-Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / Анти-Скольжение / 防滑

<b>Proprietà chimiche</b> <i>Chemical properties</i> <i>Propriétés chimiques</i> <i>Chemische eigenschaften</i> <i>Propiedades químicas</i> Химические Характеристики 化学特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> <i>Resistance to chemical products for housekeeping and to the additives used in swimming-pools</i> <i>Résistance aux produits de nettoyage pour la maison at aux additifs utilisés dans les piscines</i> <i>Bestaendigkeit gegen Hausreinigungsmittel und gegen die in Schwimmbecken verwendeten chemischen Zusatze</i> <i>Resistencia a los productos químicos para la limpieza domestica y para piscinas</i> Спротивляемость продуктам бытовой химии и добавкам к воде для бассейна 能家用清潔劑及適用於游泳池	ISO 10545-13	GB min.	GB min.
<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to diluted acid and alkali solutions</i> <i>Résistance aux acides et aux alcalis à des concentrations faibles</i> <i>Beständigkeit gegenüber schwach konzentrierten Säuren und Laugen</i> <i>Resistencia a las bajas concentraciones de ácidos y álcali</i> Устойчивость к воздействию кислот и щелочей низкой концентрации 耐低浓度酸碱能力	ISO 10545-13	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> Указано производителем 由生產商指示	GLB min.
<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to highly concentrated acid and alkali solutions</i> <i>Résistance aux acides et aux alcalis à des concentrations élevées</i> <i>Beständigkeit gegenüber hoch konzentrierten Säuren und Laugen</i> <i>Resistencia a las altas concentraciones de ácidos y álcal</i> Устойчивость к воздействию кислот и щелочей высокой концентрации 耐高浓度酸碱能力	ISO 10545-13	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Su richiesta</b> <i>On request</i> <i>Sur demande</i> <i>Auf anfrage</i> <i>Sobre pedido</i> По запросу 根据要求提供
<b>Resistenza alle macchie</b> <i>Stain resistance</i> <i>Résistance au taches</i> <i>Fleckenfestigkeit</i> <i>Resistencia a las manchas</i> Спротивляемый пятнам 防汗	ISO 10545-14	Classe 3 min.	3 min. (Appendice P)
<b>Cessione di piombo e cadmio</b> <i>Lead and cadmium released</i> <i>Cesión de plomb et de cadmium</i> <i>Abgabe von Blei und Kadmium</i> <i>Cesión de plomo y cadmio</i> Выделение свинца и кадмия 鉛鎘溶出量	ISO 10545-15	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Su richiesta</b> <i>On request</i> <i>Sur demande</i> <i>Auf anfrage</i> <i>Sobre pedido</i> По запросу 根据要求提供
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> <i>Resistance of colours to sunlight</i> <i>Résistance des couleurs à la lumière</i> <i>Lichtbeständigkeit der Farben</i> <i>Resistencia de los colores a la luz</i> Устойчивость цветов в световому воздействию 顏色抗光照能力	DIN 51094	<b>Non previsti</b> <i>Not envisaged</i> <i>Non prévus</i> <i>Nicht vorgesehen</i> <i>No previstos</i> Не предусмотрены 无要求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Reazione al fuoco</b> <i>Fire resistance</i> <i>Réaction au feu</i> <i>Reaktion auf Feuer</i> <i>Reacción al fuego</i> Реакция при контакте с огне 耐火反应	—	Decisione 96/603/CE	Classe A1

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## Classificazione / Classification / Classification / Bewertung / Clasificación / Классификация / 分类

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Gruppo di classificazione</b> <i>Classification group</i> <i>Groupe de classification</i> <i>Bewertungsgruppe</i> <i>Grupo de clasificación</i> Группа 分类组别
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51130	6°±10°	R9
		10°±19°	R10
		19°±27°	R11
		27°±35°	R12
> 35°		R13	
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51097	<12°	0
		≥ 12°	A
		≥ 18°	B
		≥ 24°	C

## Anthologhia (MAS B)

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51130	25x25 mm - 1" x 1"	R10 (13,8°)
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51097	25x25 mm - 1" x 1"	B (A+B) (21°)

## Anthologhia (MAS C)

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51130	25x25 mm - 1" x 1"	R11 (25,1°)
		12x12 mm - 1/2" x 1/2"	R12 (30,1°)
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Коэффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51097	25x25 mm - 1" x 1"	C (A+B+C) (29,8°)
		12x12 mm - 1/2" x 1/2"	C (A+B+C) (33,5°)

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## TEST ANTISDRUCCIOLO

Skid-Resistant / Anti-Dérapant / Rutschfest / Antideslizante / Анти-Скольжение / 防滑

### Open Space (OPS)

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> СТАНДАРТНЫ 標準	<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> НОМИНАЛЬНЫЙ ФОРМАТ 正常形状	<b>Risultati appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> РЕЗУЛЬТАТЫ 成果
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coefficiente de deslización</i> Козффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51130	25x25 mm - 1" x 1"  12x12 mm - 1/2" x 1/2"	R9 (10,5°)  R10 (14,1°)
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coefficiente de deslización</i> Козффициент скользкости 摩擦系数	DIN 51097	25x25 mm - 1" x 1"  12x12 mm - 1/2" x 1/2"	B (A+B) (56,6°)  B (A+B) (24,2°)

<b>25x25 mm - 1" x 1"</b>	<b>Test metod</b>	<b>Requisites</b>	<b>Results Appiani</b>
<i>Dinamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,6
<b>12x12 mm - 1/1" x 1/2"</b>			
<i>Dinamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,52

### ASTM: Anthologhia (MAS B - MAS C)

<b>MAS B 25x25 mm - 1" x 1"</b> <b>TEST</b>	<b>Test metod</b>	<b>Requisites</b>	<b>Results Appiani</b>
<i>Dry coefficient of friction</i>	ASTM C1028	≥ 0,60	0,83
<i>Wet coefficient of friction</i>	ASTM C1028	≥ 0,60	0,74
<i>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,60

<b>MAS C 25x25 mm - 1" x 1"</b> <b>TEST</b>	<b>TEST METOD</b>	<b>REQUISITES</b>	<b>RESULTS APPIANI</b>
<i>Dry coefficient of friction</i>	ASTM C1028	≥ 0,60	0,92
<i>Wet coefficient of friction</i>	ASTM C1028	≥ 0,60	0,88
<i>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,80

<b>12x12 mm - 1/1" x 1/2"</b>	<b>Test metod</b>	<b>Requisites</b>	<b>Results Appiani</b>
<i>Dinamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,75

### Seta (SET)

<b>25x25 mm - 1" x 1"</b>	<b>Test metod</b>	<b>Requisites</b>	<b>Results Appiani</b>
<i>Dinamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,6
<b>12x12 mm - 1/1" x 1/2"</b>			
<i>Dinamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137.1	> 0,42	0,52

## ASTM: ANTHOLOGHIA / DIVA / OPEN SPACE / METALLICA / SETA

**Monopressocottura** / *Single press-firing* / *Monocuisson sous pression* / *Einpressbrandverfahren* / *Monococción por prensado* / Данные Монопрессообжиг / 次压烧成形

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> СТАНДАРТНЫ 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Risultati appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> РЕЗУЛЬТАТЫ 成果
<b>Massa d'acqua assorbita in %</b> <i>Water mass absorbed in %</i> <i>Masse d'eau absorbée en %</i> <i>Absorbierte wassermasse in %</i> <i>Masa de agua absorbida en %</i> Масса поглощаемой воды в % 吸水率 (%)	ASTM C373	0,5% < wa ≤ 3%	< 3% class P2
<b>Forza di rottura in lbf</b> <i>Breaking strenght in lbf</i> <i>Force de rupture en lbf</i> <i>Bruchkraft in lbf</i> <i>Fuerza de ruptura en lbf</i> Прочность на излом в ньютонах (lbf) 破裂作用力 (Lbf)	ASTM C648	≥ 250 lbf	≥ 250 lbf
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <i>Thermal shock resistance</i> <i>Résistance aux chocs thermiques</i> <i>Temperaturwechselbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a los choques térmicos</i> Устойчивость к перепаду температур 耐熱衝擊性	ASTM C484	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Resistenza al cavillo</b> <i>Crazing resistance</i> <i>Résistance au tressaillage</i> <i>Haarrißbestaendigkeit</i> <i>Resistencia al cuarteado</i> Сопrotивляемый кракелюрам 防裂痕	ASTM C424	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Resistenza al gelo</b> <i>Frost resistance</i> <i>Résistance au gel</i> <i>Frostbestäendigkeit</i> <i>Resistencia a la helada</i> Морозоустойчивый 防霧	ASTM C1026	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求

<b>Proprietà chimiche</b> <i>Chemical properties</i> <i>Propriétés chimiques</i> <i>Chemische eigenschaften</i> <i>Propiedades químicas</i> Химические характеристики 化学特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> СТАНДАРТНЫ 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Risultati</b> <i>RESULTS</i> <i>RÉSULTATS</i> <i>ERGEBNISSE</i> <i>RESULTADOS</i> РЕЗУЛЬТАТЫ 成果
<b>Resistenza ai prodotti chimici</b> <i>Resistance to chemical products</i> <i>Résistance aux produits de nettoyage</i> <i>Bestaendigkeit gegen</i> <i>Resistencia a los productos químicos</i> Сопrotивляемость продуктам 能耐家用清潔劑及適用於游泳池	ASTM C650	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> Указано производителем 由生產商指示	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Resistenza alle macchie</b> <i>Stain resistance</i> <i>Résistance au taches</i> <i>Fleckenfestigkeit</i> <i>Resistencia a las manchas</i> Сопrotивляемый пятнам 防汗	ASTM C1378	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## ISO: DENIM

**Monopressocottura** / *Single press-firing* / *Monocuisson sous pression* / *Einpressbrandverfahren* / *Monococción por prensado* / Данные Монопрессообжиг / 次压烧成形

**Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua**

*Glazed ceramic tiles, dry pressed with low water absorption*

*Carreaux ceramiques émaillés, pressés à sec à faible absorption d’eau*

*Keramische glasierte Fliesen, trockengepresst, geringer Wasseraufnahme*

*Azulejos de cerámica prensados a seco con baja absorción de agua*

Керамические плитки сухого прессирования снизким поглощением влаги

低吸水率干式压制陶瓷面砖

0,5%<E≤3% - gruppo B I b - M - GL - EN 14411 appendice H

<p><b>Dimensioni e qualità della superficie</b> <i>Surface dimensions and qualities</i> <i>Dimensions et qualité de la surface</i> <i>Abmessungen und Qualität der oberflächen</i> <i>Dimensiones y calidad de la superficie</i> Размеры и качественные показатели поверхности 尺寸和表面质量</p>			
<p><b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状</p>	<p><b>Dimensioni di Fabbricazione</b> <i>Actual size</i> <i>Format réel</i> <i>Format in arbeitsmasse</i> <i>Formato de fabricaciòn</i> Производственные данные 實際規格</p>		
<p><b>Montato su rete</b> <i>Net mounted</i> <i>Monté sur filets</i> <i>Auf Netz geklebt</i> <i>Montado sobre malla</i> Монтировано на сетке 淨安裝 <b>300 X 300 MM</b></p>	<p><b>Lati - Sides - Cotés - Seiten - Lado</b> - Стороны - 側面 <b>W 298,4X298,4 MM</b></p> <p><b>Spessore - Thickness - Épaisseu - Staerke - Espesor</b> - Толщина - 厚度 <b>7,2 mm</b></p>	ISO 10545-2	
<p><b>Qualità della superficie</b> <i>Surface qualities</i> <i>Qualité de la surface</i> <i>Qualität der Oberflächen</i> <i>Calidad de la superficie</i> Качественные показатели поверхности 表面质量</p>		ISO 10545-2	< 95%
<p><b>Rettilineità degli spigoli</b> <i>Straightness of the edges</i> <i>Rectitude des arêtes</i> <i>Kantengeradheit</i> <i>Rectitud de los lados</i> Прямолинейность Кромок 周邊直線度</p>		ISO 10545-2	±0,5%
<p><b>Ortogonalità</b> <i>Squareness</i> <i>Angularité</i> <i>Rechtwinkligkeit</i> <i>Ortogonalidad</i> Ортогональность 正方程度</p>		ISO 10545-2	±0,6%
<p><b>Planarità</b> <i>Flatness</i> <i>Planitude</i> <i>Ebenflaechigkeit</i> <i>Planimetria</i> Плоскостность 平整度</p>		ISO 10545-2	±0,5%

<p><b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性</p>	<p><b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> СТАНДАРТНЫ 標準</p>	<p><b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> ТРЕБОВАНИЯ 需具备的条件</p>	<p><b>Risultati appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> РЕЗУЛЬТАТЫ 成果</p>
<p><b>Massa d’acqua assorbita in %</b> <i>Water mass absorbed in %</i> <i>Masse d’eau absorbée en %</i> <i>Absorbierte Wassermasse in %</i> <i>Masa de agua absorbida en %</i> Масса поглощаемой воды в % 吸水率（%）</p>	ISO 10545-3	0,5% < E ≤ 3% Appendice H	≤ 1%
<p><b>Forza di rottura in N</b> <i>Breaking strenght in N</i> <i>Force de rupture en N</i> <i>Bruchkraft in N</i> <i>Fuerza de ruptura en N</i> Прочность на излом в Ньютонах 破裂作用力（N）</p>	ISO 10545-4	700 min. Appendice H	> 1800
<p><b>Resistenza a flessione in N/mm²</b> <i>Bending strenght in N/mm²</i> <i>Résistance à la flexion en N/mm²</i> <i>Biegefestigkeit in N/mm²</i> <i>Resistencia a la flexión</i> Устойчивость изгибу N/mm² 彎曲強度（Nmm²）</p>	ISO 10545-4	30 min. Appendice H	> 50 N/mm²
<p><b>Resistenza all’urto</b> <i>Impact resistance</i> <i>Résistance au choc</i> <i>Stoßfestigkeit</i> <i>Resistencia a los golpes</i> Прочность на удар 耐撞击性能</p>	ISO 10545-5	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	> 0,6 (Appendice P)
<p><b>Resistenza all’abrasione (PEI)</b> <i>Abrasion resistance</i> <i>Résistance à l’abrasion</i> <i>Abriebfestigkeit</i> <i>Resistencia a la abrasión</i> сопротивляемый истиранию 耐磨</p>	ISO 10545-7	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> Указано производителем 由生產商指示	<b>Vedi paragrafo colori</b> <i>See colours notes sehen</i> <i>Sie in der farbkatalog nach</i> <i>Voir le paragraphe couleurs</i> <i>Ver párrafo colores</i> См. Раздел “цвета” 色彩感覺
<p><b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <i>Coefficient of linear thermal expansion</i> <i>Coéfficient de dilatation termique linéaire</i> <i>Lineare Waermeausdehnungskoeffizient</i> <i>Coeficiente de dilatación térmica linear</i> Коэффициент линейного теплового расширения 直線膨漲系数</p>	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 7·10-6/°C
<p><b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <i>Thermal shock resistance</i> <i>Résistance aux chocs thermiques</i> <i>Temperaturwechselbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a los choques térmicos</i> Устойчивость к перепаду температур 耐熱衝擊性</p>	ISO 10545-9	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<p><b>Dilatazione all’umidità</b> <i>Moisture expansion</i> <i>Dilatation à l’humidité</i> <i>Ausdehnung bei Feuchtigkeit</i> <i>Dilatación a la humedad</i> Расширение при воздейчтвии влаги 受潮膨胀情况</p>	ISO 10545-10	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 0,04%
<p><b>Resistenza al cavillo</b> <i>Crazing resistance</i> <i>Résistance au tressaillage</i> <i>Haarrissbestaendigkeit</i> <i>Resistencia al cuarteado</i> Сопротивляемый кракелюрам 防裂痕</p>	ISO 10545-11	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<p><b>Resistenza al gelo</b> <i>Frost resistance</i> <i>Résistance au gel</i> <i>Frostbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a la helada</i> морозоустойчивый 防裂痕</p>	ISO 10545-12	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* /

*Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

<p><b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性</p>	<p><b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> СТАНДАРТНЫ 標準</p>	<p><b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> ТРЕБОВАНИЯ 需具备的条件</p>	<p><b>Risultati appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> РЕЗУЛЬТАТЫ 成果</p>
<p><b>Massa d’acqua assorbita in %</b> <i>Water mass absorbed in %</i> <i>Masse d’eau absorbée en %</i> <i>Absorbierte Wassermasse in %</i> <i>Masa de agua absorbida en %</i> Масса поглощаемой воды в % 吸水率（%）</p>	ISO 10545-3	0,5% < E ≤ 3% Appendice H	≤ 1%
<p><b>Forza di rottura in N</b> <i>Breaking strenght in N</i> <i>Force de rupture en N</i> <i>Bruchkraft in N</i> <i>Fuerza de ruptura en N</i> Прочность на излом в Ньютонах 破裂作用力（N）</p>	ISO 10545-4	700 min. Appendice H	> 1800
<p><b>Resistenza a flessione in N/mm²</b> <i>Bending strenght in N/mm²</i> <i>Résistance à la flexion en N/mm²</i> <i>Biegefestigkeit in N/mm²</i> <i>Resistencia a la flexión</i> Устойчивость изгибу N/mm² 彎曲強度（Nmm²）</p>	ISO 10545-4	30 min. Appendice H	> 50 N/mm²
<p><b>Resistenza all’urto</b> <i>Impact resistance</i> <i>Résistance au choc</i> <i>Stoßfestigkeit</i> <i>Resistencia a los golpes</i> Прочность на удар 耐撞击性能</p>	ISO 10545-5	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	> 0,6 (Appendice P)
<p><b>Resistenza all’abrasione (PEI)</b> <i>Abrasion resistance</i> <i>Résistance à l’abrasion</i> <i>Abriebfestigkeit</i> <i>Resistencia a la abrasión</i> сопротивляемый истиранию 耐磨</p>	ISO 10545-7	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> Указано производителем 由生產商指示	<b>Vedi paragrafo colori</b> <i>See colours notes sehen</i> <i>Sie in der farbkatalog nach</i> <i>Voir le paragraphe couleurs</i> <i>Ver párrafo colores</i> См. Раздел “цвета” 色彩感覺
<p><b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <i>Coefficient of linear thermal expansion</i> <i>Coéfficient de dilatation termique linéaire</i> <i>Lineare Waermeausdehnungskoeffizient</i> <i>Coeficiente de dilatación térmica linear</i> Коэффициент линейного теплового расширения 直線膨漲系数</p>	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 7·10-6/°C
<p><b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <i>Thermal shock resistance</i> <i>Résistance aux chocs thermiques</i> <i>Temperaturwechselbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a los choques térmicos</i> Устойчивость к перепаду температур 耐熱衝擊性</p>	ISO 10545-9	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<p><b>Dilatazione all’umidità</b> <i>Moisture expansion</i> <i>Dilatation à l’humidité</i> <i>Ausdehnung bei Feuchtigkeit</i> <i>Dilatación a la humedad</i> Расширение при воздейчтвии влаги 受潮膨胀情况</p>	ISO 10545-10	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d’essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	< 0,04%
<p><b>Resistenza al cavillo</b> <i>Crazing resistance</i> <i>Résistance au tressaillage</i> <i>Haarrissbestaendigkeit</i> <i>Resistencia al cuarteado</i> Сопротивляемый кракелюрам 防裂痕</p>	ISO 10545-11	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<p><b>Resistenza al gelo</b> <i>Frost resistance</i> <i>Résistance au gel</i> <i>Frostbestaendigkeit</i> <i>Resistencia a la helada</i> морозоустойчивый 防裂痕</p>	ISO 10545-12	<b>Richiesta</b> <i>Required</i> <i>Demandé</i> <i>Gefordert</i> <i>Requerido</i> Запрос 需求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantierte</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* /

*Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## ISO: DENIM

<b>Proprietà chimiche</b> <i>Chemical properties</i> <i>Propriétés chimiques</i> <i>Chemische eigenschaften</i> <i>Propiedades químicas</i> Химические Характеристики 化学特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> стандартны 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> <i>Resistance to chemical products for housekeeping and to the additives used in swimming-pools</i> <i>Résistance aux produits de nettoyage pour la maison at aux additifs utilisés dans les piscines</i> <i>Bestaendigkeit gegen Hausreinigungsmittel und gegen die in Schwimmbecken verwendeten chemischen Zusaezte</i> <i>Resistencia a los productos quimicos para la limpieza domestica y para piscinas</i> Спротивляемость продуктам бытовой химии и добавкам к воде для бассейна 能耐家用清潔劑及適用於游泳池	ISO 10545-13	B min.	A
<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to diluted acid and alkali solutions</i> <i>Résistance aux acides et aux alcalis à des concentrations faibles</i> <i>Beständigkeit gegenüber schwach konzentrierten Säuren und Laugen</i> <i>Resistencia a las bajas concentraciones de ácidos y álcali</i> Устойчивость к воздействию кислот и щелочей низкой концентрации 耐低浓度酸碱能力	ISO 10545-13	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i> <i>Indiquée par le producteur</i> <i>Vom hersteller angegeben</i> <i>Indicada por el fabricante</i> указано производителем 由生產商指示	LA
<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to highly concentrated acid and alkali solutions</i> <i>Résistance aux acides et aux alcalis à des concentrations élevées</i> <i>Beständigkeit gegenüber hoch konzentrierten Säuren und Laugen</i> <i>Resistencia a las altas concentraciones de ácidos y álcal</i> Устойчивость к воздействию кислот и щелочей высокой концентрации 耐高浓度酸碱能力	ISO 10545-13	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	HA
<b>Resistenza alle macchie</b> <i>Stain resistance</i> <i>Résistance au taches</i> <i>Fleckenfestigkeit</i> <i>Resistencia a las manchas</i> спротивляемый пятнам 防汗	ISO 10545-14	Classe 3 min.	5
<b>Cessione di piombo e cadmio</b> <i>Lead and cadmium released</i> <i>Cession de plomb et de cadmium</i> <i>Abgabe von Blei und Kadmium</i> <i>Cesión de plomo y cadmio</i> Выделение свинца и кадмия 鉛鎘溶出量	ISO 10545-15	<b>Metodo di prova disponibile</b> <i>Testing method available</i> <i>Méthode d'essai disponible</i> <i>Prüfmethode erhältlich</i> <i>Método de prueba disponible</i> Имеющийся испытательный метод 可进行的实验方法	<b>Su richiesta</b> <i>On request</i> <i>Sur demande</i> <i>Auf anfrage</i> <i>Sobre pedido</i> По запросу 根据要求提供
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> <i>Resistance of colours to sunlight</i> <i>Résistance des couleurs à la lumière</i> <i>Lichtbeständigkeit der Farben</i> <i>Resistencia de los colores a la luz</i> Устойчивость цветов в световому воздействию 顏色抗光照能力	DIN 51094	<b>Non previsti</b> <i>Not envisaged</i> <i>Non prévus</i> <i>Nicht vorgesehen</i> <i>No previstos</i> Не предусмотрены 无要求	<b>Garantita</b> <i>Garanted</i> <i>Garantie</i> <i>Garantiete</i> <i>Garantizada</i> Гарантия 達到要求
<b>Reazione al fuoco</b> <i>Fire resistance</i> <i>Réaction au feu</i> <i>Reaktion auf Feuer</i> <i>Reacción al fuego</i> Реакция при контакте с огне 耐火反应		Decisione 96/603/CE	Classe A1

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## TEST ANTISDRUCCIOLO

*Skid-Resistant* / *Anti-Dérapant* / *Rutschfest* / *Antideslizante* / *Анти-Скольжение* / 防滑

**Classificazione** / *Classification* / *Classification* / *Bewertung* / *Clasificación* / *Классификация* / 分类

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Requisiti</b> <i>Requisites</i> <i>Conditions requises</i> <i>Requisiten</i> <i>Requisitos</i> Требования 需具备的条件	<b>Gruppo di classificazione</b> <i>Classification group</i> <i>Groupe de classification</i> <i>Bewertungsgruppe</i> <i>Grupo de clasificación</i> Группа 分类组别
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51130	<b>Piede calzato</b> <i>Feet with shoes on</i> <i>Pied chaussé</i> <i>Mit schuhen</i> <i>Pie calzado</i> Обутые ноги 穿鞋的脚	6°±10°
			10°±19°
			19°± 27°
			27°± 35°
			> 35°
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51097	<b>Piede calzato</b> <i>Feet with shoes on</i> <i>Pied chaussé</i> <i>Mit schuhen</i> <i>Pie calzado</i> Обутые ноги 穿鞋的脚	<12°
			≥ 12°
			≥ 18°
			≥ 24°

**Denim (DEN)**

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51130	12x12 mm - 1/2" x 1/2"	R9 (7,2°)
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51097	12x12 mm - 1/2" x 1/2"	B (A+B) (19,7°)

**Denim (DAS)**

<b>Proprietà fisiche</b> <i>Physical properties</i> <i>Propriétés physiques</i> <i>Physikalische eigenschaften</i> <i>Propiedades físicas</i> Физические характеристики 物理特性	<b>Norma</b> <i>Standard</i> <i>Norme</i> <i>Norma</i> Стандартны 標準	<b>Formato nominale</b> <i>Nominal shape</i> <i>Format nominal</i> <i>Nennmasse</i> <i>Formato nominal</i> Номинальный формат 正常形状	<b>Risultati Appiani</b> <i>Results</i> <i>Résultats</i> <i>Ergebnisse</i> <i>Resultados</i> Результаты 成果
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51130	12x12 mm - 1/2" x 1/2"	R11 (22,2°)
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i> <i>Coëfficient de glissance</i> <i>Trittsichenheitengebnis</i> <i>Coeficiente de deslizamiento</i> Козффициент скользкости 磨擦系数	DIN 51097	12x12 mm - 1/2" x 1/2"	C (A+B+C) (31°)

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## ASTM: DENIM

**Monopressocottura** / *Single press-firing* / *Monocuisson sous pression* / *Einpressbrandverfahren* / *Моносоcción por prensado* / Данные Монопрессообжиг / 次压烧成形

Proiezione isometrica di un gruppo di mattoncini.

Tipico dettaglio di un gruppo di mattoncini.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Proprietà fisiche <p><i>Physical properties</i></p> <i>Propriétés physiques</i>	Norma <p><i>Standard</i></p> <i>Norme</i>	Requisiti <p><i>Requisites</i></p> <i>Conditions requises</i>	Risultati appiani <p><i>Results</i></p> <i>Résultats</i>
<i>Physikalische eigenschaften</i>	<i>Norma</i>	<i>Requisiten</i>	<i>Ergebnisse</i>
<i>Propiedades físicas</i>	Стандартны	<i>Requisitos</i>	<i>Resultados</i>
Физические характеристики	標準	Требования	Результаты
物理特性		需具备的条件	成果
<b>Massa d'acqua assorbita in %</b> <p><i>Water mass absorbed in %</i></p> <i>Masse d'eau absorbée en %</i>	ASTM C373	0,5% < wa ≤ 3%	< 3% class P2
<i>Absorbierte Wassermasse in %</i>			
<i>Masa de agua absorbida en %</i>			
Масса поглощаемой воды в <span> </span> %			
吸水率（%）			
<b>Forza di rottura in lbf</b> <p><i>Breaking strenght in lbf</i></p> <i>Force de rupture en lbf</i>	ASTM C648	≥ 250 lbf	≥ 250 lbf
<i>Bruchkraft in lbf</i>			
<i>Fuerza de ruptura en lbf</i>			
Прочность на излом в Ньютонах (lbf)			
破裂作用力 (lbf)			
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <p><i>Thermal shock resistance</i></p> <i>Résistance aux chocs thermiques</i>	ASTM C484	<b>Metodo di prova disponibile</b> <p><i>TESTING METHOD AVAILABLE</i></p> <i>MÉTHODE D’ESSAI DISPONIBLE</i>	<b>Garantita</b>
<i>Temperaturwechselbestaendigkeit</i>		<i>PRÜFMETHODE ERHÄLTlich</i>	<i>GARANTIED</i>
<i>Resistencia a los choques térmicos</i>		<i>MÉTODODO DE PRUEBA DISPONIBLE</i>	<i>GARANTIE</i>
Устойчивость к перепаду температур		Имеющийся испытательный метод	<i>GARANTIERTE</i>
耐熱衝擊性		可进行的实验方法	<i>GARANTIZADA</i>
			Гарантия
			達到要求
<b>Resistenza al cavillo</b> <p><i>Crazing resistance</i></p> <i>Résistance au tressaillage</i>	ASTM C424	<b>Richiesta</b>	<b>Garantita</b>
<i>Haarrissbestaendigkeit</i>		<i>REQUIRED</i>	<i>GARANTIED</i>
<i>Resistencia al cuartelado</i>		<i>DEMANDE</i>	<i>GARANTIE</i>
Сопrotивляемый кракелюрам		<i>GEFORDERT</i>	<i>GARANTIERTE</i>
防裂痕		<i>REQUERIDO</i>	<i>GARANTIZADA</i>
		Запрос	Гарантия
		需求	達到要求
<b>Resistenza al gelo</b> <p><i>Frost resistance</i></p> <i>Résistance au gel</i>	ASTM C1026	<b>Richiesta</b>	<b>Garantita</b>
<i>Frostbeständigkeit</i>		<i>Required</i>	<i>Garanted</i>
<i>Resistencia a la helada</i>		<i>Demandé</i>	<i>Garantie</i>
Морозоустойчивый		<i>Gefordert</i>	<i>Garantierte</i>
防霧		<i>Requerido</i>	<i>Garantizada</i>
		Запрос	Гарантия
		需求	達到要求

Proiezione isometrica di un gruppo di mattoncini.

Tipico dettaglio di un gruppo di mattoncini.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Proprietà fisiche <p><i>Physical properties</i></p> <i>Propriétés physiques</i>	Norma <p><i>Standard</i></p> <i>Norme</i>	Requisiti <p><i>Requisites</i></p> <i>Conditions requises</i>	Risultati appiani <p><i>Results</i></p> <i>Résultats</i>
<i>Physikalische eigenschaften</i>	<i>Norma</i>	<i>Requisiten</i>	<i>Ergebnisse</i>
<i>Propiedades físicas</i>	Стандартны	<i>Requisitos</i>	<i>Resultados</i>
ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	標準	Требования	Результаты
物理特性		需具备的条件	成果
<b>Resistenza ai prodotti chimici</b> <p><i>Resistance to chemical products</i></p> <i>Résistance aux produits de nettoyage</i>	ASTM C650	<b>Indicata dal produttore</b> <i>Indicated by producer</i>	<b>Garantita</b>
<i>Bestaendigkeit gegen</i>		<i>Indiquée par le producteur</i>	<i>Garanted</i>
<i>Resistencia a los productos quimicos</i>		<i>Vom hersteller angegeben</i>	<i>Garantie</i>
СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ ПРОДУКТАМ		<i>Indicada por el fabricante</i>	<i>Garantierte</i>
能耐家用清潔劑及適用於游泳池		Указано производителем	<i>Garantizada</i>
		由生產商指示	Гарантия
			達到要求
<b>Resistenza alle macchie</b> <p><i>Stain resistance</i></p> <i>Résistance au taches</i>	ASTM C1378	<b>Richiesta</b>	<b>Garantita</b>
<i>Fleckenfestigkeit</i>		<i>Required</i>	<i>Garanted</i>
<i>Resistencia a las manchas</i>		<i>Demandé</i>	<i>Garantie</i>
Сопrotивляемый пятнам		<i>Gefordert</i>	<i>Garantierte</i>
防汗		<i>Requerido</i>	<i>Garantizada</i>
		Запрос	Гарантия
		需求	達到要求

DEN Test	Test metod	Requisites	Results Appiani
<i>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137,1	> 0,42	0,47
DAS Test	Test metod	Requisites	Results Appiani
<i>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A137,1	> 0,42	0,69

Proiezione isometrica di un gruppo di mattoncini.

Tipico dettaglio di un gruppo di mattoncini.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

**Certificati disponibili su richiesta** / *Certificates available on request* / *Certificats disponibles sur demande* / *Zertifikate auf Anfrage erhältlich* / *Certificados disponibles sobre pregunta* / Сертификаты предоставляются по запросу / 根据要求提供证书

## CODIFICA DEI PRODOTTI

*Products Code* / *Référencement Des Produits* / *Artikelnummern Der Produkte* / *Codificación De Productos* / Кодировка Продукции / 产品编码

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

Gruppo di mattoncini con diverse dimensioni.

Gruppo di mattoncini con diverse decorazioni.

## POSA IN AMBIENTI CON RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

*Installation in areas with underfloor heating / Pose dans des espaces avec plancher chauffant / Verlegen in Räumen mit Fußbodenheizung / Colocación en ambientes con calefacción por suelo radiante / Укладка в помещениях с системой напольного отопления / 在地板采暖的房间铺设施工*

**Il mosaico Appiani è adatto per la posa in ambienti in cui sono presenti impianti di riscaldamento a pavimento nel rispetto dei seguenti requisiti:**

- spessore contenuto della monopressocottura (7,2 mm.)
- buona conducibilità termica della ceramica
- minima quantità di collante necessario per la posa
- utilizzo di fuganti a base cementizia per la stuccatura.

**L'insieme dei componenti sopraindicati concorrono ad un'efficace resa tecnica dell'impianto favorendo il passaggio ottimale del flusso di calore per un'adeguata temperatura dell'ambiente oltre a rendere la pavimentazione confortevole al tatto.**

*Appiani mosaics are suited for laying on underfloor heating systems, complying with the following requirements:*

- reduced thickness in single press-firing (7.2 mm.)
- good thermal conductivity of the ceramic material
- minimum amount of glue required for laying
- use of cement-based grouts for filling.

*Following these requirements will ensure the effective technical performance of the system, ensuring the optimal passage of heat and maintaining an ideal temperature in the room, while making the floor comfortable to the touch.*

*La mosaïque Appiani est indiquée pour la pose dans des pièces où sont présentes des installations de chauffage au sol, dans le respect des critères suivants :*

- épaisseur réduite de la monocuisson sous pression (7,2 mm)
- bonne conductibilité thermique de la céramique
- quantité minime de colle pour la pose
- utilisation de coulis de joint à base ciment

*L'ensemble des composants ci-dessus contribue au bon rendement technique de l'installation, assurant un passage optimal du flux de chaleur et une température adaptée dans la pièce et donnant au sol un toucher agréable.*

*Einpressbrandverfahren: Trockengepresste, Das Mosaik Appiani eignet sich für Räume mit Fußbodenheizungen, insofern beim Verlegen folgende Voraussetzungen erfüllt werden:*

- geringe Stärke der Monopressocottura (7,2 mm)
- gute Wärmeleitfähigkeit von Keramik
- geringer Kleberbedarf beim Verlegen
- Einsatz von zementhaltigen Fugenmörteln zum Verfugen

*Gemeinsam tragen diese Faktoren zu einem wirksamen technischen Ergebnis der Anlage bei und begünstigen so die optimale Verbreitung des Wärmeflusses und somit eine angemessene Raumtemperatur, während der Fußboden sich angenehm angreift.*

*El mosaico Appiani es ideal para colocaciones en ambientes con instalaciones de calefacción en el suelo en el pleno respeto de los siguientes requisitos:*

- espesor contenido del de la monococción por prensado (7,2 mm)
- buena conductibilidad térmica de la cerámica
- mínima cantidad de adhesivo necesario para la colocación
- uso de mortero de cemento para el rejuntado

*Los componentes referidos hacen posible que se obtenga un eficaz resultado técnico de la instalación y favorecen un óptimo pasaje del*

*flujo de calor para una adecuada temperatura del ambiente, además de hacer que el suelo resulte ser cómodo al tacto.*

Мозаика Appiani подходит для укладки в помещениях, где имеются системы напольного отопления, удовлетворяющие следующим требованиям:

- толщина материала после одноразовой прессовки и обжига (7,2мм)
- хорошая теплопроводность керамики
- минимальное количество клея, необходимого для укладки
- использование затирок на цементной основе для оштукатуривания

Все указанные выше составляющие способствуют эффективной технической отдаче системы, оптимальному проходу теплового потока, создающего необходимую температуру окружающей среды и поверхности пола, сделав его комфортным на ощупь.

Appiani马赛克适合于在安装了地板采暖设备并符合以下要求的环境中铺设:

- 一次压制烧成厚度小(7.2毫米)
- 陶瓷导热性良好
- 铺设所需胶粘剂量少
- 使用水泥基填缝剂

上述几点的结合,确保设备的技术性能高效,有利于热流顺畅通过,令室温适当,地板铺设手感舒适。

**CREATIVE DIRECTION**

Fud Factory, Milano

**GRAPHIC DESIGN**

Fud Factory, Milano

**PRESS OFFICE**

Sabrina Giacchetti

**PHOTOS**

Photofoyer

photoeditor@photofoyer.it

**CREDITS**

Arcaid

Blend Images

Santi Caleca

Hanna Dlugosz

Gianni Franchellucci

Montse Garriga Grau

Frank Herfort

Andrew Krucko

Jean-Luc Laloux

Gaelle Le Boulicaut

Andrew Meredith

Jordi Miralles

Thomas Pagani

Giorgio Possenti

Eric Piasecki/Otto Archive

Diego Rincon

Studio Erick Saillet

Fabio Stella

Viewpictures

Max Zambelli

Adrien Williams

**PHOTO PROCESSING and COLOR SEPARATIONS**

Like Real, Milano

DDLab - Lombardini22, Milano

**PRINT**

Arti Grafiche Conegliano srl, Treviso

Maggio 2019

**APPIANI**

31046 Oderzo (TV)

Italia - Via Pordenone 13

Tel. +39.0422 502611

Fax +39.0422 814026

Fax uffici commerciali +39.0422 502622

info@appiani.it

www.appiani.it

**Le tonalità dei prodotti fotografati sono puramente indicative.**

The colour shades of the photographed products are only for reference.

Les tonalités des produits photographiés sont purement indicatives.

Die Farbtöne der fotografierten Produkte sind unverbindlich.

Las tonalidades de los productos son puramente indicativas.

Цвета изделий на фотографии могут отличаться от реальных цветов.

图片颜色和实物有稍微色。

ALTAECO Gruppo Industriale  
è Socio Ordinario del GBC Italia

Ceramics of Italy

ALTAECO Gruppo Industriale  
è Socio Ordinario di Ceramics of Italy

Appiani is a registered trademark of



www.appiani.it