



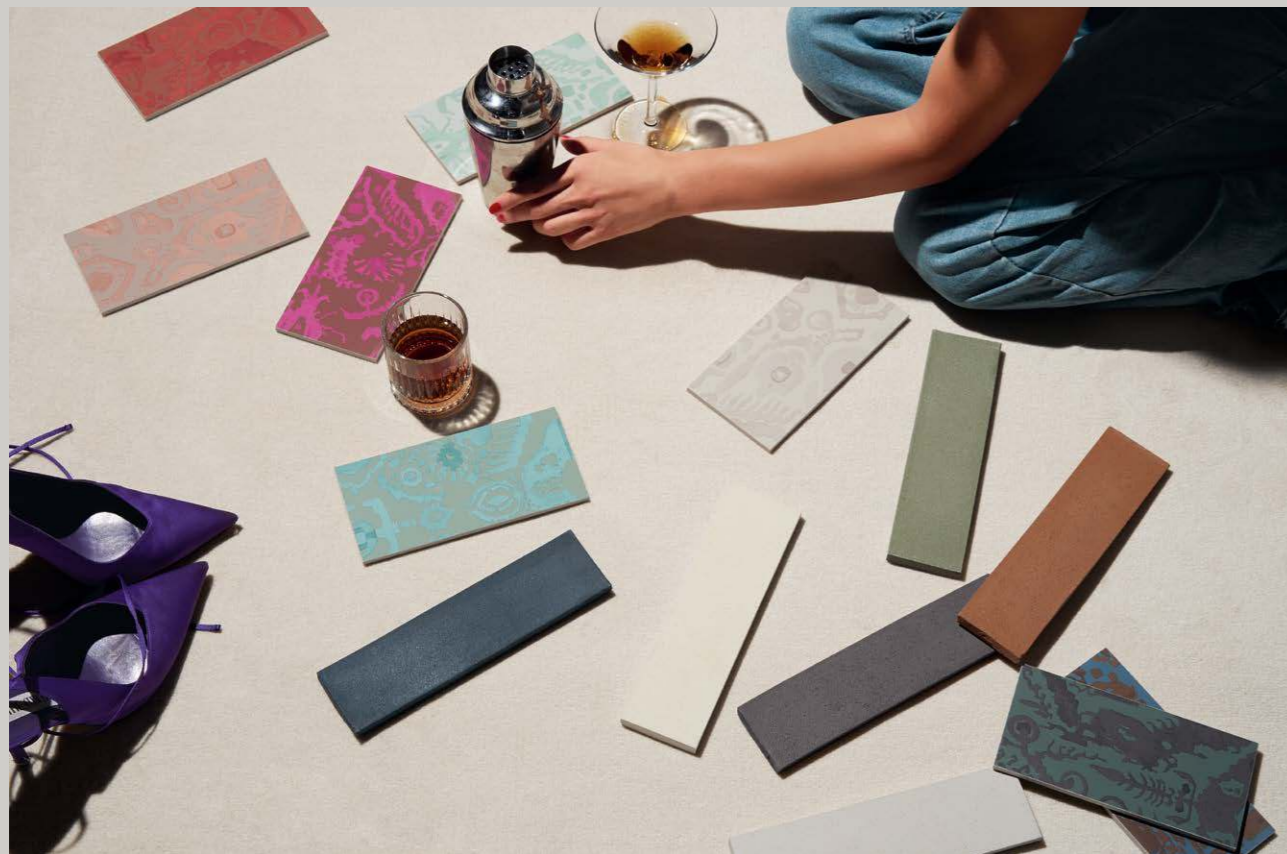
SŌDAI  
**RUMORS**

SEASON 2023

# SŌDAI

Un termine orientale per indicare un mondo lontano, magico,  
suggestivo e tutto da scoprire.  
Amplificare e magnificare; questo è il suo significato.

An oriental term that indicates a distant, magical, suggestive  
world to be discovered.  
Amplify and magnify; this is its meaning.



## EDITORIAL

Rumors sono scatti rubati che rappresentano quel vociferare fatto di passaparola concitati ed entusiasti che raccontano una quotidianità straordinaria. In un periodo storico caratterizzato da evidenti trasformazioni, abbiamo pensato come interpretare i luoghi del vivere e del condividere. Gli spazi vengono ripensati e reinterpretati attraverso atmosfere dove colore e materia sono protagonisti di un quadro complesso e sofisticato, fatto di decorazioni, pattern e stili provenienti da mondi diversi, lontani seppur a portata di smartphone. Abbiamo creato un'ampia scelta di prodotti che sono un inno alla pluralità, all'eccletticismo e alla diversità, dove materia, colore, tecnologie e artigianato potessero dar vita a qualcosa di assolutamente unico: questo è per noi il vero lusso Made in Italy. Ci siamo immaginati palazzi avvolti nel colore, calore e ancora colore, oggetti pieni di storia e professionalità, modanature, scene di vita vissuta a pieno, con un'estetica che la moda chiama porn chic. E mentre le luci dei flash continuano a balenare, i rumors si fondono indissolubilmente con la verità, tessendo la trama stessa di una società in evidente trasformazione. Tema ricorrente di questi attimi cristallizzati è la sensualità, l'erotismo. Quell'erotismo appena sussurrato dove la nostra mente inizia a fantasticare e a creare fantasie e pettegolezzi, tanto inutili quanto necessari.

Rumors are stolen shots that depict the buzz of excited and enthusiastic word of mouth that narrate an extraordinary everyday life. In an epic period characterized by obvious transformations, we have thought about how to interpret the living and shared spaces that are rethought and reinterpreted through backgrounds where color and material are the key points of a complex and sophisticated picture, made up of decorations, patterns and style from different worlds; distant yet within reach of a smartphone. We have created a wide range of products that are an anthem to variety, eclecticism and diversity where technology, material, color and craftsmanship could give life to something absolutely unique. This is what true Made in Italy luxury means to us. We imagined buildings wrapped in color, warmth and even more color, objects brimming with history and rectitude, mouldings, vibrant scenes of a life lived to the fullest and esthetics that fashion calls porn chic. And while the lights of the cameras continue flashing, the rumors merge inextricably with the truth, weaving the very structure of a society in clear transformation. Sensuality, eroticism is the recurring theme of these crystallized moments. That barely audible eroticism where our mind begins to imagine and create fantasies and gossip, as useless as they are necessary.

SŌDAI NASCE COME COLLETTORE DI IDEE. UN LABORATORIO DI ALTA SARTORIALITÀ DOVE ECCELLENZA DELL'ARTIGIANATO E INNOVAZIONE TECNOLOGICA DIALOGANO COSTANTEMENTE AL FINE DI IDENTIFICARE E OFFRIRE UN'ESTETICA SCOMPOSTA E SEDUTTRICE. PUNTO DI PARTENZA DI QUESTO PROCESSO È UNA PROFONDA ESPLORAZIONE CROMATICA NELLE SUE COMPLESSE TONALITÀ, DECLINATE IN TINTE UNITE, PER EVOLVERE IN UNA SPERIMENTAZIONE E RICERCA CONTINUA DI SUPERFICI MULTI-MATERICHE IN GRADO DI RAPPRESENTARE AL MEGLIO LE NOSTRE VISIONI. SŌDAI RIDEFINISCE IL CONCETTO DI LUSO E GENERA AUTENTICI OGGETTI DEL DESIDERIO.

SŌDAI WAS INGRAINED AS A CONCEPT COLLECTOR. A TREND SETTING WORKSHOP WHERE EXCELLENT CRAFTSMANSHIP AND TECHNOLOGICAL INNOVATION MEET CONSTANTLY IN ORDER TO ASCERTAIN AND OFFER A SEDUCTIVE AND DISHEVELLED AESTHETIC. THE BASIS OF THIS PROCESS IS A PROFOUND CHROMATIC EXPLORATION IN ITS COMPLEX SHADES TILTED IN SOLID COLOURS, EVOLVING INTO A CONTINUOUS EXPERIMENTATION AND RESEARCH OF VARIOUS MATERIAL SURFACES THAT BEST REPRESENTS OUR VISIONS. SŌDAI REDEFINES THE CONCEPT OF LUXURY AND BRINGS ABOUT AUTHENTIC OBJECTS OF DESIRE.



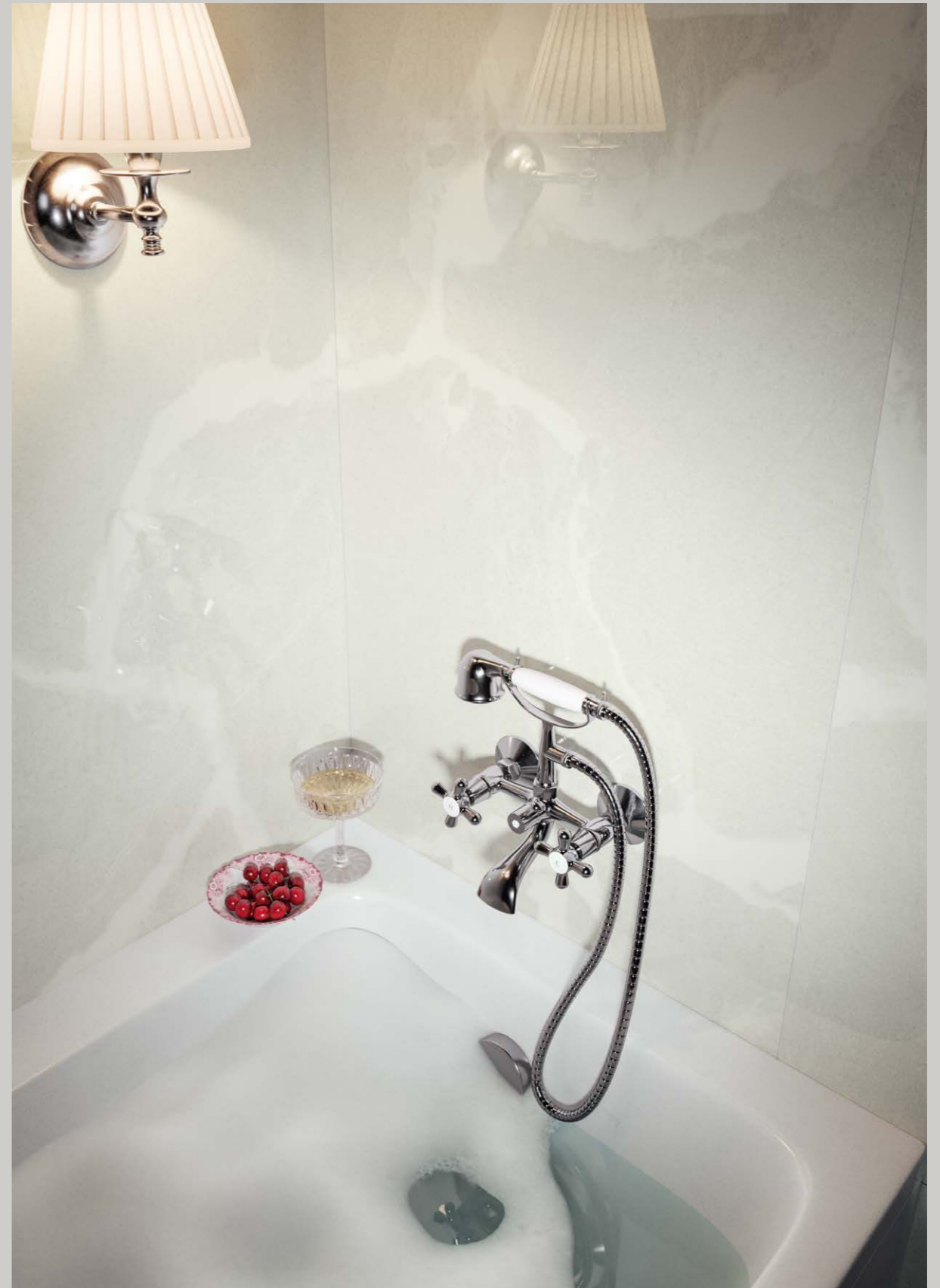


< Silkroad Skin 60x120 / 24"x48"

Silkroad Skin / Sky / Mud / Forest



Roots Ivory 6,5x24 / 3"x9"

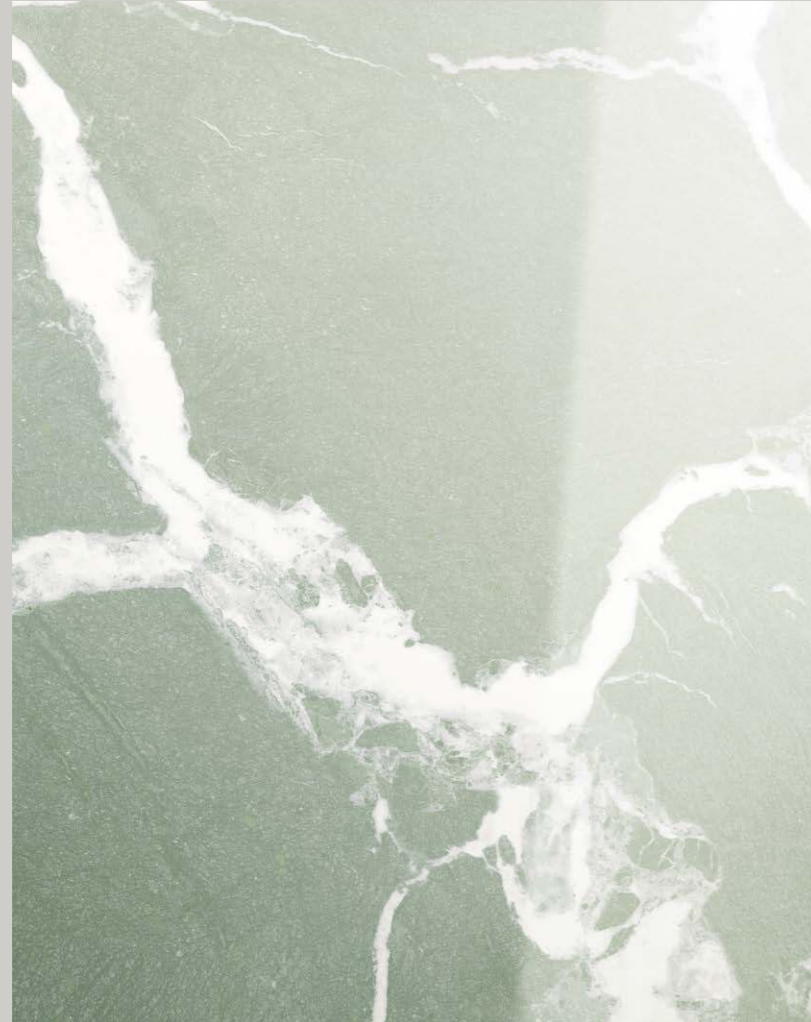


> Majesty White 60x120 / 24"x48"

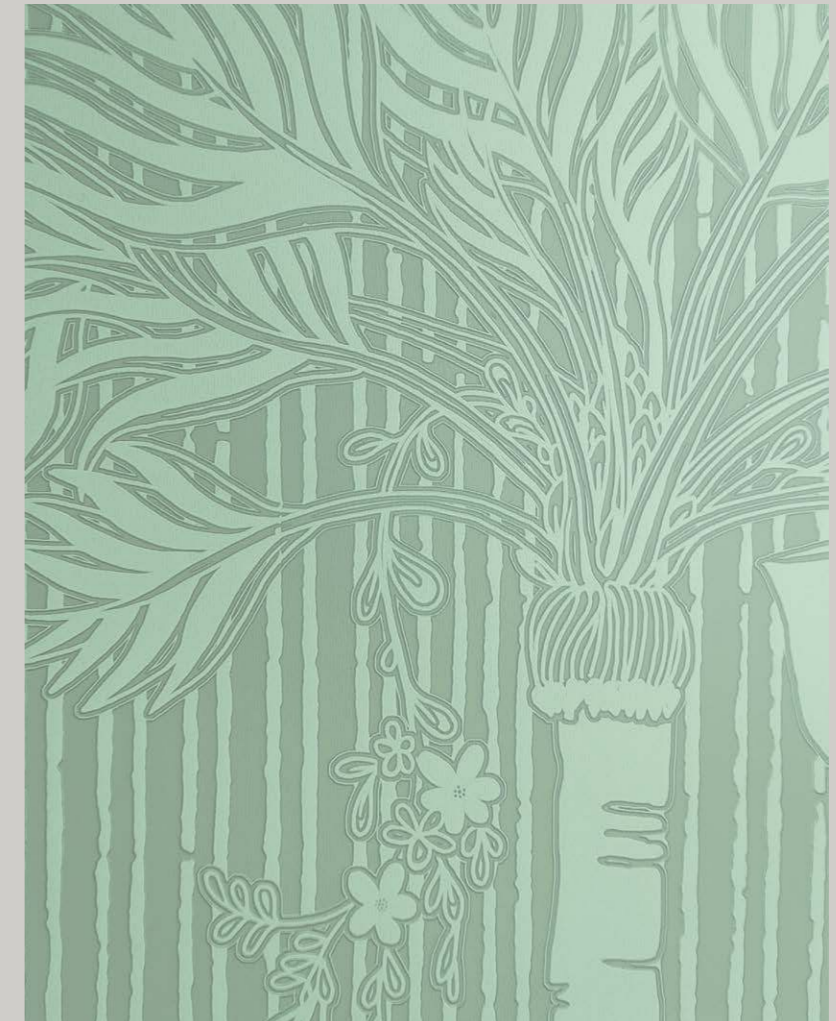


Roots Silver 6,5x24 / 3"x9"





> Majesty Eucalyptus 120x280 / 48"x110"  
 Colour Board Eucalyptus 60x120 / 24"x48"



< Journey Olive 50x100 / 20"x40"



Silkroad Burgundy 50x100 / 20"x40"



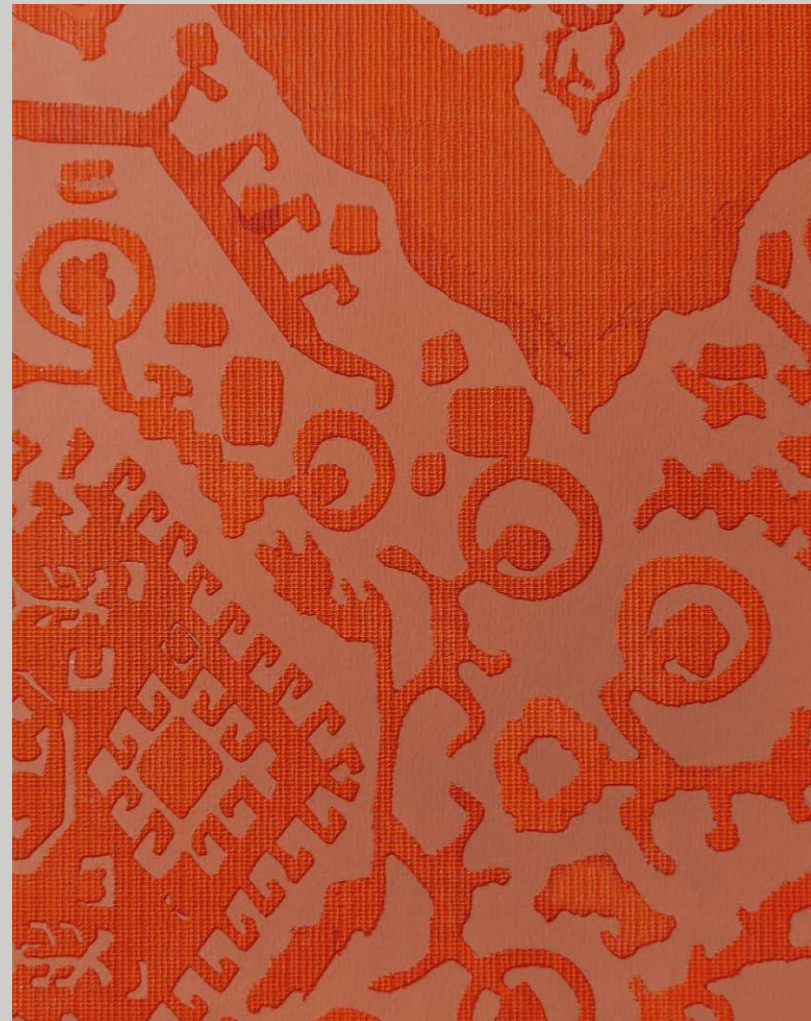
> Colour Board Olive / Burgundy 60x120 / 24"x48"



Cardinal Silkroad / Colour Board /  
Majesty / Samarcanda / Journey



> Samarcanda Cardinal 120x280 / 48"x110"  
Floor: Roots Terra 6,5x24 / 3"x9"





> Colour Board Greige 60x120 / 24"x48"  
Silkroad Greige 60x120 / 24"x48"



< Majesty Vanilla 60x120 / 24"x48"  
 Samarcanda Vanilla 50x100 / 20"x40"  
 Floor: Roots Ivory 6,5x24 / 3"x9"

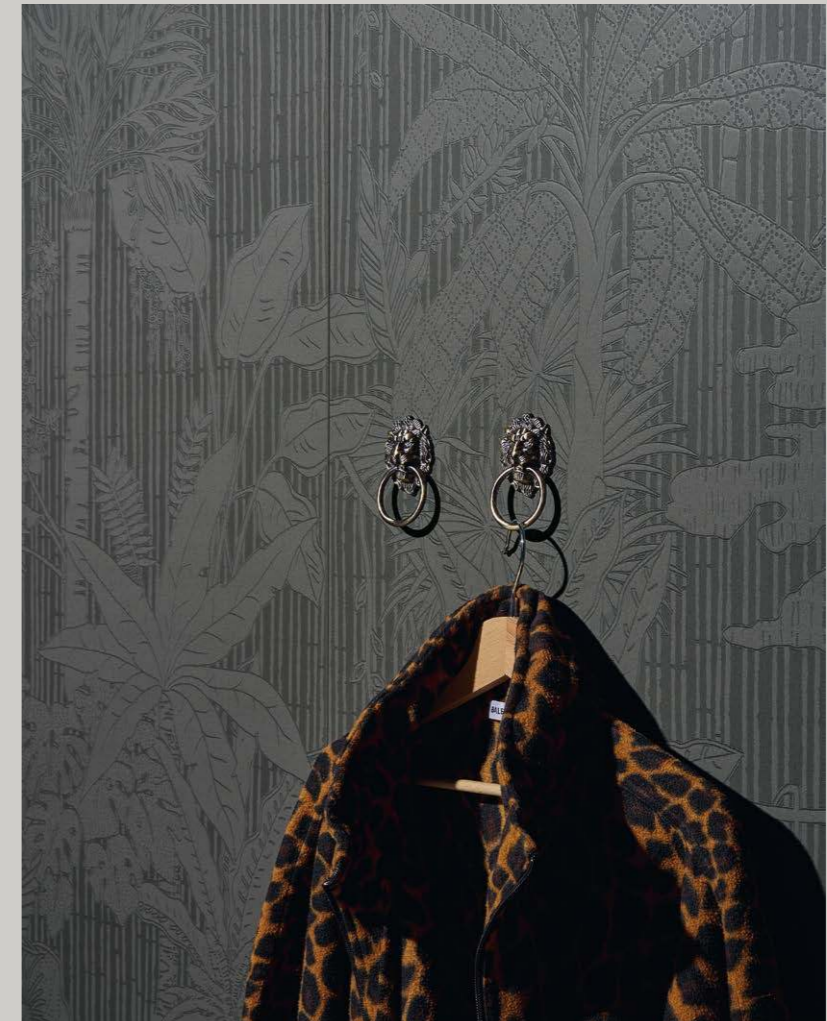
Roots Ivory 6,5x24 / 3"x9"







< Majesty Piombo 120x280 / 48"x110"  
 Samarcanda Piombo 60x120 / 24"x48"  
 Floor: Roots Antrax 6,5x24 / 3"x9"



< Roots Antrax 6,5x24 / 3"x9"

Journey Piombo 60x120 / 24"x48"



Samarcanda Curry 60x120 / 24"x48"





< Majesty Musk 120x280 / 48"x110"

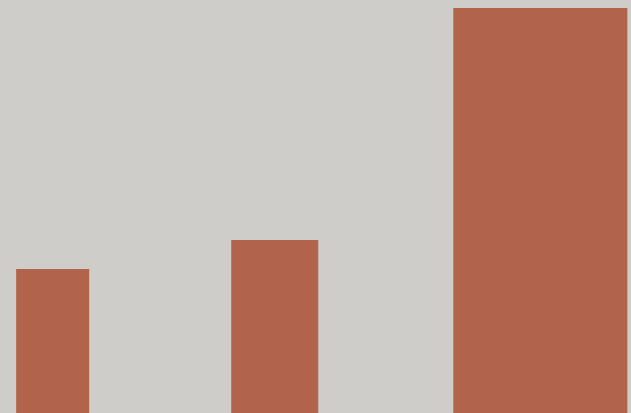
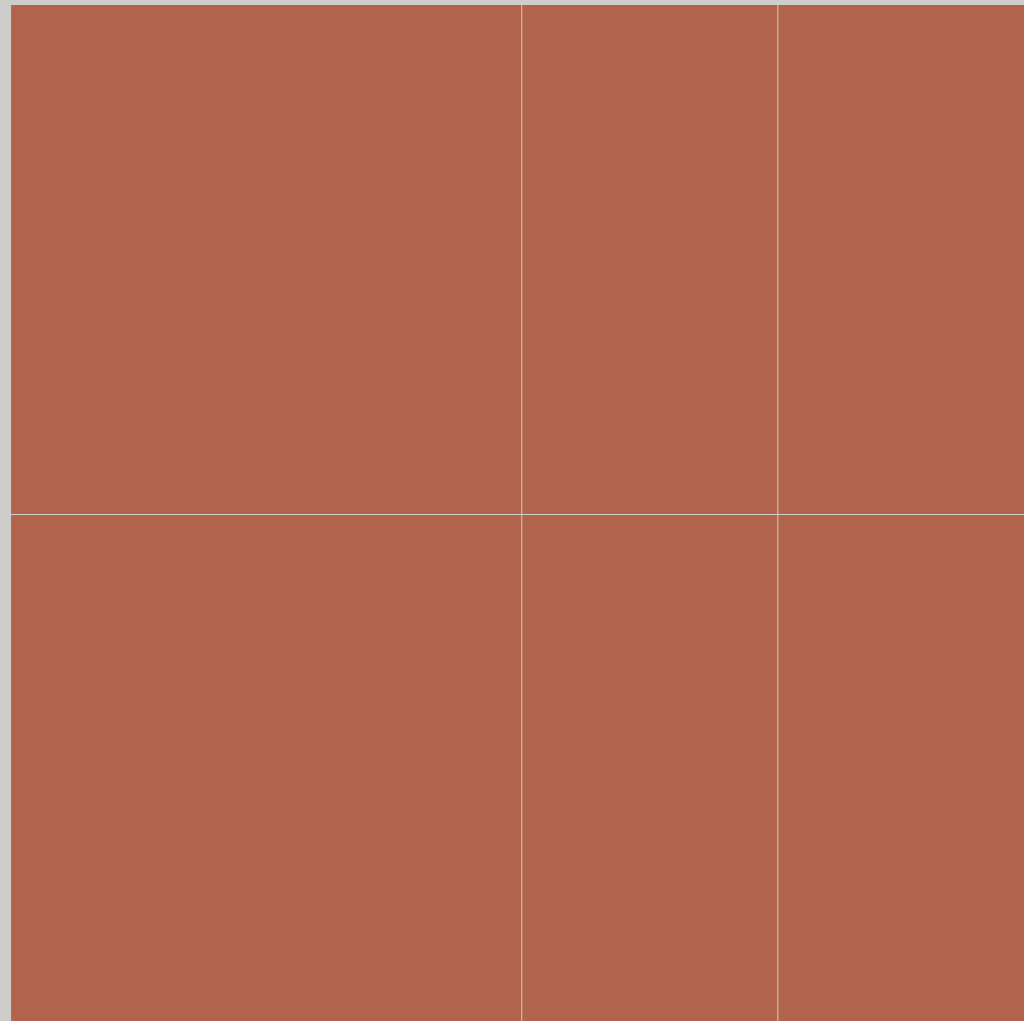




WORK

# COLOUR BOARD

Porcellanato con colorazioni a freddo / Rettificato / Finitura soft touch  
Cold glazing porcelain / Rectified / Soft touch finish



1  
50x100 / 20"x40"  
Thickness 3,5 mm

2  
60x120 / 24"x48"  
Thickness 6 mm

3  
120x280 / 48"x110"  
Thickness 6 mm



Ventuno colori solidi,  
sintesi di una profonda ricerca su tonalità e contrasti, trasposti su una superficie di gres porcellanato sottile  
con le migliori applicazioni di smalti e finiture a freddo.

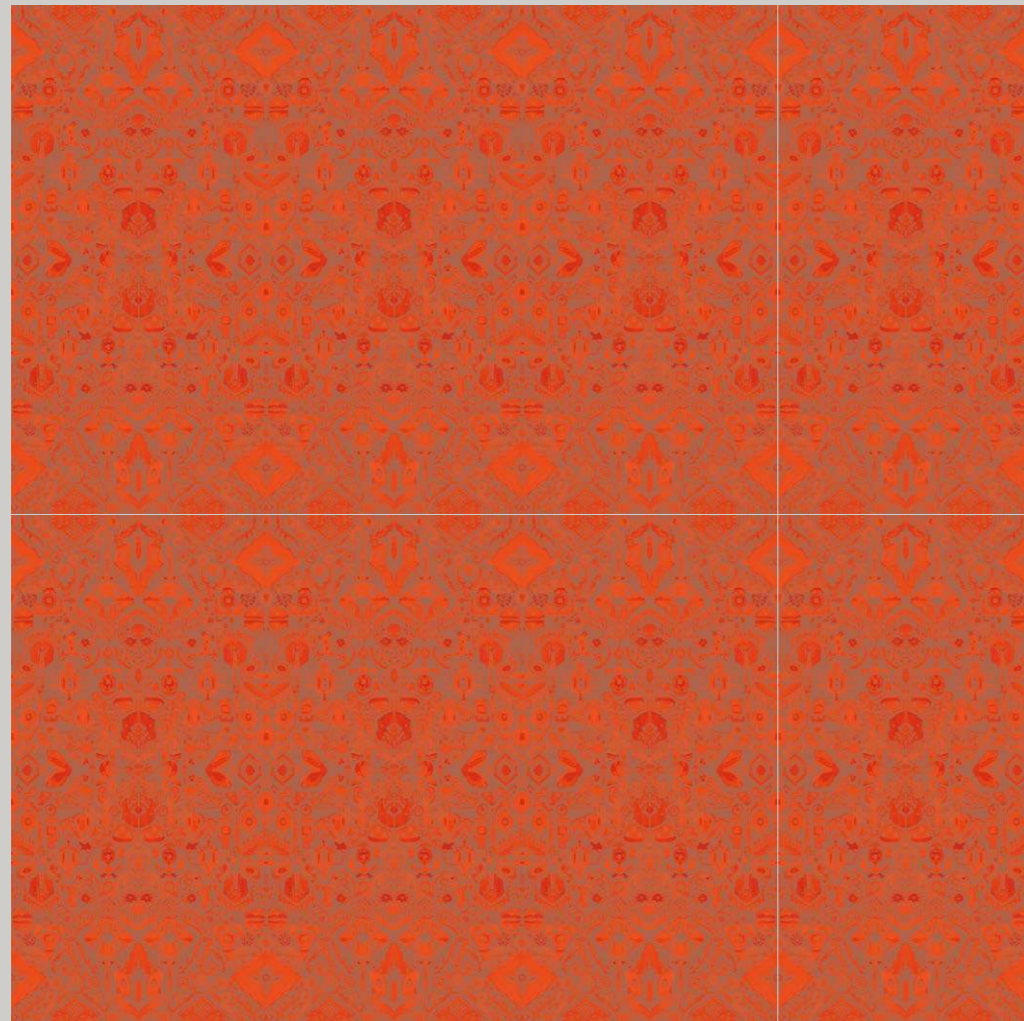
Twenty one solid colours,  
the synthesis of in-depth research into shades and contrasts, transposed onto a thin  
porcelain stoneware surface with the finest glaze applications and cold finishes.

1 petrol - 50x100 - 4500018  
2 petrol - 60x120 - 4500102  
3 petrol - 120x280 - 4500186

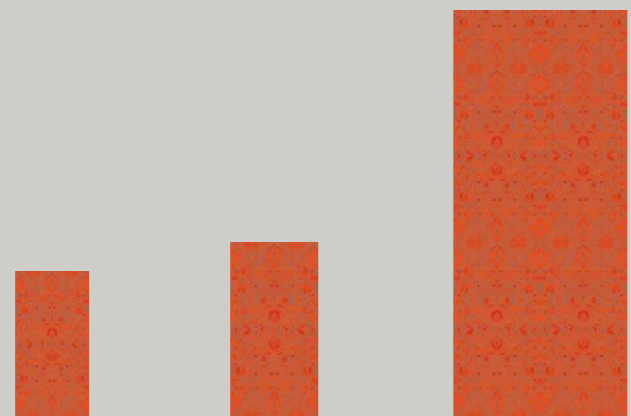


# SAMARCANDA

Porcellanato digitale HD con colorazioni a freddo / Rettificato / Finitura 3D soft touch  
 HD cold glazing digital porcelain / Rectified / 3D soft touch finish



Il decoro Samarcanda ha un verso di posa. The Samarcanda decoration has a laying direction.



- 1  
50x100 / 20"x40"  
Thickness 3,5 mm  
1 graphic
- 2  
60x120 / 24"x48"  
Thickness 6 mm  
1 graphic
- 3  
120x280 / 48"x110"  
Thickness 6 mm  
1 graphic

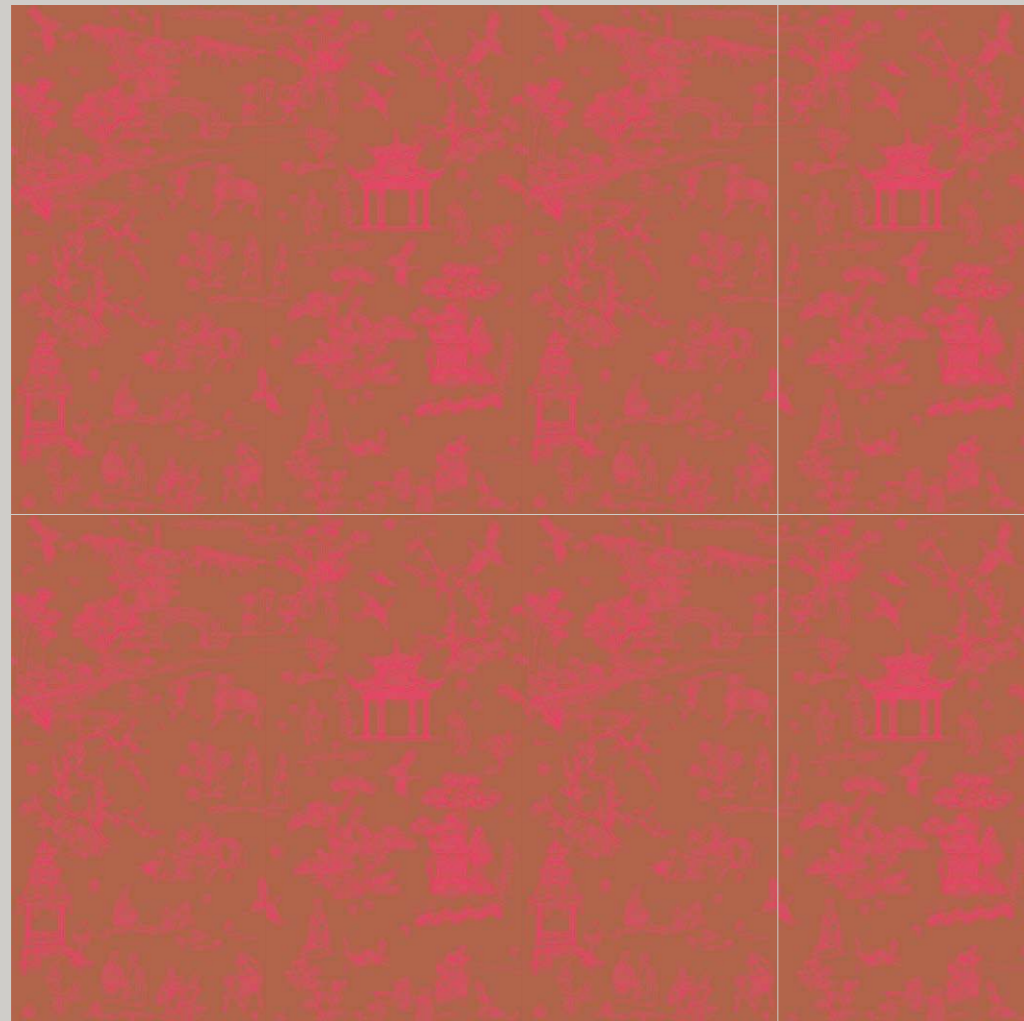
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
| <sup>1</sup> white - 50x100 - 4500022<br><sup>2</sup> white - 60x120 - 4500106<br><sup>3</sup> white - 120x280 - 4500232    | <sup>1</sup> vanilla - 50x100 - 4500023<br><sup>2</sup> vanilla - 60x120 - 4500107<br><sup>3</sup> vanilla - 120x280 - 4500233          | <sup>1</sup> greige - 50x100 - 4500029<br><sup>2</sup> greige - 60x120 - 4500113<br><sup>3</sup> greige - 120x280 - 4500239       | <sup>1</sup> grey - 50x100 - 4500030<br><sup>2</sup> grey - 60x120 - 4500114<br><sup>3</sup> grey - 120x280 - 4500240       |
|   |   |   |   |
| <sup>1</sup> pompei - 50x100 - 4500027<br><sup>2</sup> pompei - 60x120 - 4500111<br><sup>3</sup> pompei - 120x280 - 4500237 | <sup>1</sup> cardinal - 50x100 - 4500026<br><sup>2</sup> cardinal - 60x120 - 4500110<br><sup>3</sup> cardinal - 120x280 - 4500236       | <sup>1</sup> burgundy - 50x100 - 4500025<br><sup>2</sup> burgundy - 60x120 - 4500109<br><sup>3</sup> burgundy - 120x280 - 4500235 | <sup>1</sup> mud - 50x100 - 4500031<br><sup>2</sup> mud - 60x120 - 4500115<br><sup>3</sup> mud - 120x280 - 4500241          |
|   |   |   |   |
| <sup>1</sup> skin - 50x100 - 4500024<br><sup>2</sup> skin - 60x120 - 4500108<br><sup>3</sup> skin - 120x280 - 4500234       | <sup>1</sup> curry - 50x100 - 4500028<br><sup>2</sup> curry - 60x120 - 4500112<br><sup>3</sup> curry - 120x280 - 4500238                | <sup>1</sup> piombo - 50x100 - 4500032<br><sup>2</sup> piombo - 60x120 - 4500116<br><sup>3</sup> piombo - 120x280 - 4500242       | <sup>1</sup> musk - 50x100 - 4500033<br><sup>2</sup> musk - 60x120 - 4500117<br><sup>3</sup> musk - 120x280 - 4500243       |
|   |   |   |   |
| <sup>1</sup> sage - 50x100 - 4500042<br><sup>2</sup> sage - 60x120 - 4500126<br><sup>3</sup> sage - 120x280 - 4500252       | <sup>1</sup> eucalyptus - 50x100 - 4500041<br><sup>2</sup> eucalyptus - 60x120 - 4500125<br><sup>3</sup> eucalyptus - 120x280 - 4500251 | <sup>1</sup> olive - 50x100 - 4500035<br><sup>2</sup> olive - 60x120 - 4500119<br><sup>3</sup> olive - 120x280 - 4500245          | <sup>1</sup> forest - 50x100 - 4500034<br><sup>2</sup> forest - 60x120 - 4500118<br><sup>3</sup> forest - 120x280 - 4500244 |
|   |   |   |   |
| <sup>1</sup> sky - 50x100 - 4500036<br><sup>2</sup> sky - 60x120 - 4500120<br><sup>3</sup> sky - 120x280 - 4500246          | <sup>1</sup> denim - 50x100 - 4500037<br><sup>2</sup> denim - 60x120 - 4500121<br><sup>3</sup> denim - 120x280 - 4500247                | <sup>1</sup> navy - 50x100 - 4500038<br><sup>2</sup> navy - 60x120 - 4500122<br><sup>3</sup> navy - 120x280 - 4500248             | <sup>1</sup> octane - 50x100 - 4500040<br><sup>2</sup> octane - 60x120 - 4500124<br><sup>3</sup> octane - 120x280 - 4500250 |
|   |   |   |   |
|   |   |   | <sup>1</sup> petrol - 50x100 - 4500039<br><sup>2</sup> petrol - 60x120 - 4500123<br><sup>3</sup> petrol - 120x280 - 4500249 |

Sapori Uzbeki, reinterpretati. Il decoro Samarcanda, declinato sulla nostra palette di tinte unite, riscopre la tridimensionalità caratteristica dei tessuti ricamati attribuendo al gres una luminosità cangiante.

Uzbek flavors reconceptualized. The Samarcanda decoration streamed on our palette of solid colours, reawakens the distinctive three-dimensionality of embroidered fabrics giving stoneware an iridescent luminosity.

# SILKROAD

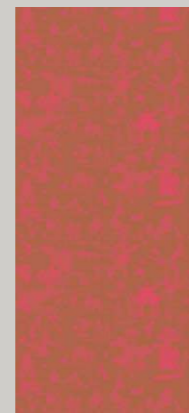
Porcellanato digitale HD con colorazioni a freddo / Rettificato / Finitura 3D soft touch  
 HD cold glazing digital porcelain / Rectified / 3D soft touch finish



1  
50x100 / 20"x40"  
Thickness 3,5 mm  
graphics A+B for box



2  
60x120 / 24"x48"  
Thickness 6 mm  
graphics A+B for box



3  
120x280 / 48"x110"  
Thickness 6 mm  
1 graphic



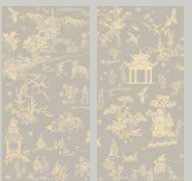
<sup>1</sup> white - 50x100 - 4500043  
<sup>2</sup> white - 60x120 - 4500127  
<sup>3</sup> white - 120x280 - 4500253



<sup>1</sup> vanilla - 50x100 - 4500044  
<sup>2</sup> vanilla - 60x120 - 4500128  
<sup>3</sup> vanilla - 120x280 - 4500254



<sup>1</sup> greige - 50x100 - 4500050  
<sup>2</sup> greige - 60x120 - 4500134  
<sup>3</sup> greige - 120x280 - 4500260



<sup>1</sup> grey - 50x100 - 4500051  
<sup>2</sup> grey - 60x120 - 4500135  
<sup>3</sup> grey - 120x280 - 4500261



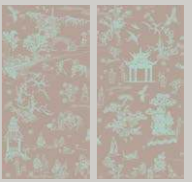
<sup>1</sup> pompeii - 50x100 - 4500048  
<sup>2</sup> pompeii - 60x120 - 4500132  
<sup>3</sup> pompeii - 120x280 - 4500258



<sup>1</sup> cardinal - 50x100 - 4500047  
<sup>2</sup> cardinal - 60x120 - 4500131  
<sup>3</sup> cardinal - 120x280 - 4500257



<sup>1</sup> burgundy - 50x100 - 4500046  
<sup>2</sup> burgundy - 60x120 - 4500130  
<sup>3</sup> burgundy - 120x280 - 4500256



<sup>1</sup> mud - 50x100 - 4500052  
<sup>2</sup> mud - 60x120 - 4500136  
<sup>3</sup> mud - 120x280 - 4500262



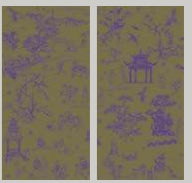
<sup>1</sup> skin - 50x100 - 4500045  
<sup>2</sup> skin - 60x120 - 4500129  
<sup>3</sup> skin - 120x280 - 4500255



<sup>1</sup> curry - 50x100 - 4500049  
<sup>2</sup> curry - 60x120 - 4500133  
<sup>3</sup> curry - 120x280 - 4500259



<sup>1</sup> piombo - 50x100 - 4500053  
<sup>2</sup> piombo - 60x120 - 4500137  
<sup>3</sup> piombo - 120x280 - 4500263



<sup>1</sup> musk - 50x100 - 4500054  
<sup>2</sup> musk - 60x120 - 4500138  
<sup>3</sup> musk - 120x280 - 4500264



<sup>1</sup> sage - 50x100 - 4500063  
<sup>2</sup> sage - 60x120 - 4500147  
<sup>3</sup> sage - 120x280 - 4500273



<sup>1</sup> eucalyptus - 50x100 - 4500062  
<sup>2</sup> eucalyptus - 60x120 - 4500146  
<sup>3</sup> eucalyptus - 120x280 - 4500272



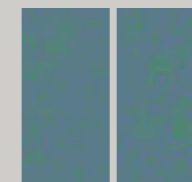
<sup>1</sup> olive - 50x100 - 4500056  
<sup>2</sup> olive - 60x120 - 4500140  
<sup>3</sup> olive - 120x280 - 4500266



<sup>1</sup> forest - 50x100 - 4500055  
<sup>2</sup> forest - 60x120 - 4500139  
<sup>3</sup> forest - 120x280 - 4500265



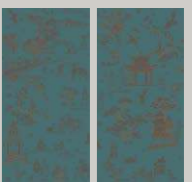
<sup>1</sup> sky - 50x100 - 4500057  
<sup>2</sup> sky - 60x120 - 4500141  
<sup>3</sup> sky - 120x280 - 4500267



<sup>1</sup> denim - 50x100 - 4500058  
<sup>2</sup> denim - 60x120 - 4500142  
<sup>3</sup> denim - 120x280 - 4500268



<sup>1</sup> navy - 50x100 - 4500059  
<sup>2</sup> navy - 60x120 - 4500143  
<sup>3</sup> navy - 120x280 - 4500269



<sup>1</sup> octane - 50x100 - 4500061  
<sup>2</sup> octane - 60x120 - 4500144  
<sup>3</sup> octane - 120x280 - 4500271

La Cina e tutte le sue antiche tradizioni.  
 Il decoro Silkroad, declinato sulla nostra palette di tinte unite, ripercorre la tradizione serica orientale sperimentando innovative tecniche di stampa tridimensionali su gres porcellanato.

China and all its ancient traditions.  
 The Silkroad decoration streamed on our solid colour palette, retraces the oriental silk tradition by experimenting with three-dimensional printing techniques on porcelain stoneware.



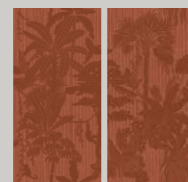
<sup>1</sup> petrol - 50x100 - 4500060  
<sup>2</sup> petrol - 60x120 - 4500145  
<sup>3</sup> petrol - 120x280 - 4500270

# JOURNEY

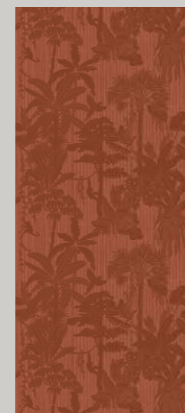
Porcellanato digitale HD con colorazioni a freddo / Rettificato / Finitura 3D soft touch  
 HD cold glazing digital porcelain / Rectified / 3D soft touch finish



1  
50x100 / 20"x40"  
Thickness 3,5 mm  
graphics A+B for box



2  
60x120 / 24"x48"  
Thickness 6 mm  
graphics A+B for box



3  
120x280 / 48"x110"  
Thickness 6 mm  
1 graphic



<sup>1</sup>white - 50x100 - 4500064  
<sup>2</sup>white - 60x120 - 4500148  
<sup>3</sup>white - 120x280 - 4500274



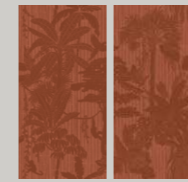
<sup>1</sup>vanilla - 50x100 - 4500065  
<sup>2</sup>vanilla - 60x120 - 4500149  
<sup>3</sup>vanilla - 120x280 - 4500275



<sup>1</sup>greige - 50x100 - 4500071  
<sup>2</sup>greige - 60x120 - 4500155  
<sup>3</sup>greige - 120x280 - 4500281



<sup>1</sup>grey - 50x100 - 4500072  
<sup>2</sup>grey - 60x120 - 4500156  
<sup>3</sup>grey - 120x280 - 4500282



<sup>1</sup>pompei - 50x100 - 4500069  
<sup>2</sup>pompei - 60x120 - 4500153  
<sup>3</sup>pompei - 120x280 - 4500279



<sup>1</sup>cardinal - 50x100 - 4500068  
<sup>2</sup>cardinal - 60x120 - 4500152  
<sup>3</sup>cardinal - 120x280 - 4500278



<sup>1</sup>burgundy - 50x100 - 4500067  
<sup>2</sup>burgundy - 60x120 - 4500151  
<sup>3</sup>burgundy - 120x280 - 4500277



<sup>1</sup>mud - 50x100 - 4500073  
<sup>2</sup>mud - 60x120 - 4500157  
<sup>3</sup>mud - 120x280 - 4500283



<sup>1</sup>skin - 50x100 - 4500066  
<sup>2</sup>skin - 60x120 - 4500150  
<sup>3</sup>skin - 120x280 - 4500276



<sup>1</sup>curry - 50x100 - 4500070  
<sup>2</sup>curry - 60x120 - 4500154  
<sup>3</sup>curry - 120x280 - 4500280



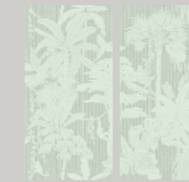
<sup>1</sup>piombo - 50x100 - 4500074  
<sup>2</sup>piombo - 60x120 - 4500158  
<sup>3</sup>piombo - 120x280 - 4500284



<sup>1</sup>musk - 50x100 - 4500075  
<sup>2</sup>musk - 60x120 - 4500159  
<sup>3</sup>musk - 120x280 - 4500285



<sup>1</sup>sage - 50x100 - 4500084  
<sup>2</sup>sage - 60x120 - 4500168  
<sup>3</sup>sage - 120x280 - 4500294



<sup>1</sup>eucalyptus - 50x100 - 4500083  
<sup>2</sup>eucalyptus - 60x120 - 4500167  
<sup>3</sup>eucalyptus - 120x280 - 4500293



<sup>1</sup>olive - 50x100 - 4500077  
<sup>2</sup>olive - 60x120 - 4500161  
<sup>3</sup>olive - 120x280 - 4500287



<sup>1</sup>forest - 50x100 - 4500076  
<sup>2</sup>forest - 60x120 - 4500160  
<sup>3</sup>forest - 120x280 - 4500286



<sup>1</sup>sky - 50x100 - 4500078  
<sup>2</sup>sky - 60x120 - 4500162  
<sup>3</sup>sky - 120x280 - 4500288



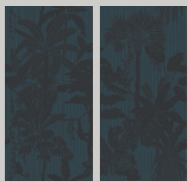
<sup>1</sup>denim - 50x100 - 4500079  
<sup>2</sup>denim - 60x120 - 4500163  
<sup>3</sup>denim - 120x280 - 4500289



<sup>1</sup>navy - 50x100 - 4500080  
<sup>2</sup>navy - 60x120 - 4500164  
<sup>3</sup>navy - 120x280 - 4500290



<sup>1</sup>octane - 50x100 - 4500082  
<sup>2</sup>octane - 60x120 - 4500166  
<sup>3</sup>octane - 120x280 - 4500291



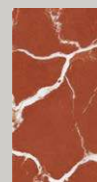
<sup>1</sup>petrol - 50x100 - 4500081  
<sup>2</sup>petrol - 60x120 - 4500165  
<sup>3</sup>petrol - 120x280 - 4500291

Un racconto nella giungla. Il decoro Journey, declinato sulla nostra palette di tinte unite, racconta esplorazioni esotiche attraverso una grafica tono su tono arricchita da una superficie tridimensionale.

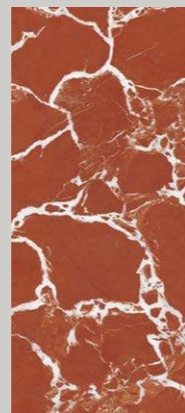
A Jungle Tale. The Journey decoration, streamed on our solid colour palette, narrates exotic explorations through tone-on-tone graphics enriched by a three-dimensional surface.

# MAJESTY

Porcellanato digitale HD con colorazioni a freddo / Rettificato / Finitura Lucida  
 HD cold glazing digital porcelain / Rectified / Glossy finish



1  
 60x120 / 24"x48"  
 Thickness 6 mm  
 24 graphics



2  
 120x280 / 48"x110"  
 Thickness 6 mm  
 3 graphics



<sup>1</sup>white - 60x120 - 4500190  
<sup>2</sup>white - 120x280 - 4500211



<sup>1</sup>vanilla - 60x120 - 4500191  
<sup>2</sup>vanilla - 120x280 - 4500212



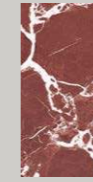
<sup>1</sup>greige - 60x120 - 4500197  
<sup>2</sup>greige - 120x280 - 4500218



<sup>1</sup>grey - 60x120 - 4500198  
<sup>2</sup>grey - 120x280 - 4500219



<sup>1</sup>pompei - 60x120 - 4500195  
<sup>2</sup>pompei - 120x280 - 4500216



<sup>1</sup>cardinal - 60x120 - 4500194  
<sup>2</sup>cardinal - 120x280 - 4500215



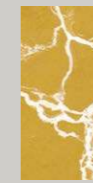
<sup>1</sup>burgundy - 60x120 - 4500193  
<sup>2</sup>burgundy - 120x280 - 4500214



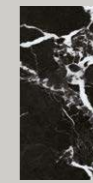
<sup>1</sup>mud - 60x120 - 4500199  
<sup>2</sup>mud - 120x280 - 4500220



<sup>1</sup>skin - 60x120 - 4500192  
<sup>2</sup>skin - 120x280 - 4500213



<sup>1</sup>curry - 60x120 - 4500196  
<sup>2</sup>curry - 120x280 - 4500217



<sup>1</sup>piombo - 60x120 - 4500200  
<sup>2</sup>piombo - 120x280 - 4500221



<sup>1</sup>musk - 60x120 - 4500201  
<sup>2</sup>musk - 120x280 - 4500222



<sup>1</sup>sage - 60x120 - 4500210  
<sup>2</sup>sage - 120x280 - 4500231



<sup>1</sup>eucalyptus - 60x120 - 4500209  
<sup>2</sup>eucalyptus - 120x280 - 4500230



<sup>1</sup>olive - 60x120 - 4500203  
<sup>2</sup>olive - 120x280 - 4500224



<sup>1</sup>forest - 60x120 - 4500202  
<sup>2</sup>forest - 120x280 - 4500223



<sup>1</sup>sky - 60x120 - 4500204  
<sup>2</sup>sky - 120x280 - 4500225



<sup>1</sup>denim - 60x120 - 4500205  
<sup>2</sup>denim - 120x280 - 4500226



<sup>1</sup>navy - 60x120 - 4500206  
<sup>2</sup>navy - 120x280 - 4500227



<sup>1</sup>octane - 60x120 - 4500208  
<sup>2</sup>octane - 120x280 - 4500229

Il rivestimento Majesty, declinato in ventuno tinte laccate e brillanti, è frutto dell'equilibrio tra il reale e l'onirico, espresso attraverso nuance surreali. Lastre di gres porcellanato sottile dal carattere nobile e seducente.

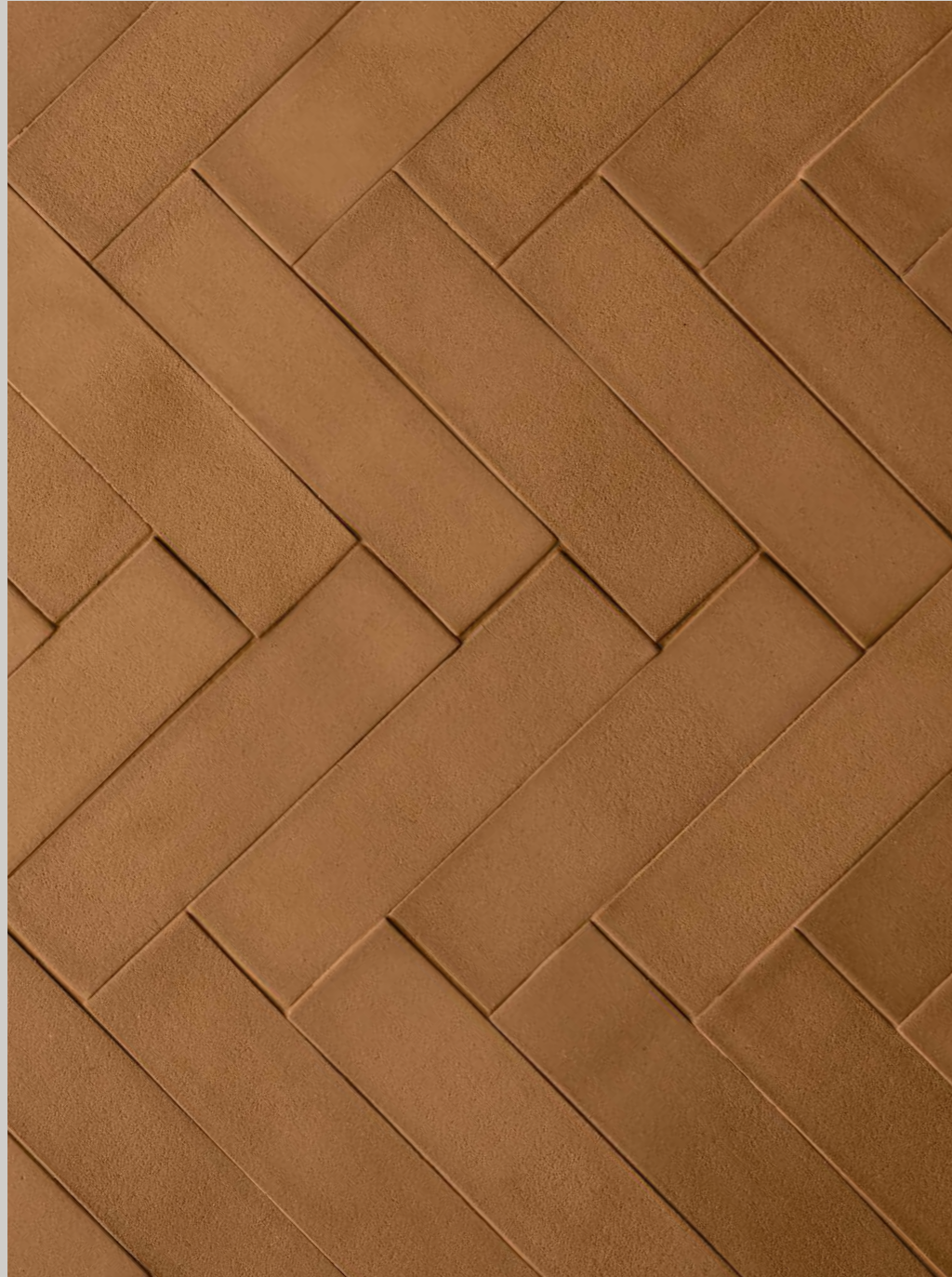
The Majesty covering, available in twenty-one lacquered and brilliant colours, is the result of the balance between real and dreamlike, expressed through surreal nuances. Thin stoneware slabs with a noble and seductive aura.



<sup>1</sup>petrol - 60x120 - 4500207  
<sup>2</sup>petrol - 120x280 - 4500228

## ROOTS

Porcellanato estruso a tutta massa / Full body extruded porcelain  
RIO A+B



6,5x24 / 3"x9"  
Thickness 11 mm



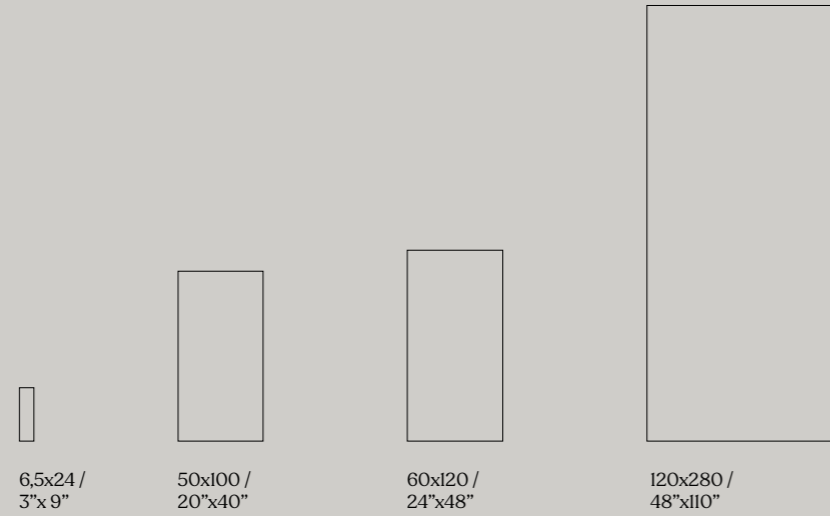
Il Connubio tra la matericità propria del cotto e tecniche di lavorazione tipiche del porcellanato, pezzi unici in gres naturale estruso declinati in sei colorazioni terrose. Roots esalta le potenzialità tecnologiche della materia attraverso l'artigianalità.

The combination of terracotta's materiality and typical porcelain manufacturing techniques, unique pieces in extruded natural stoneware streamed in six earthy colours. Roots enhances the technological potential of the material through craftsmanship.



COLOUR DIVISION

## FORMATI SIZES



|       |                   |                      |                      |                      |               |
|-------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| ROOTS | COLOUR BOARD      | SAMARCANDA           | SILKROAD             | JOURNEY              | MAJESTY       |
|       | Soft touch finish | 3D soft touch finish | 3D soft touch finish | 3D soft touch finish | Glossy finish |

6,5x24 / 3"x9"  
thickness 11 mm



50x100 / 20"x40"  
thickness 3,5 mm



60x120 / 24"x48"  
thickness 6 mm



120x280 / 48"x110"  
thickness 6 mm



## CURRY

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500007  
60x120 / 24"x48" \_ 4500091  
120x280 / 48"x110" \_ 4500175

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500028  
60x120 / 24"x48" \_ 4500112  
120x280 / 48"x110" \_ 4500238

SILKROAD  
3D soft touch finish



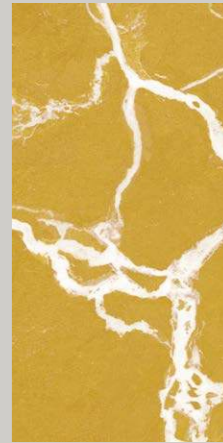
50x100 / 20"x40" \_ 4500049  
60x120 / 24"x48" \_ 4500133  
120x280 / 48"x110" \_ 4500259

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500070  
60x120 / 24"x48" \_ 4500154  
120x280 / 48"x110" \_ 4500280

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500196  
120x280 / 48"x110" \_ 4500217

Recommended floor



Roots Ivory  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500314

R10 A+B

# MUSK

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500012  
60x120 / 24"x48" \_ 4500096  
120x280 / 48"x110" \_ 4500180

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500033  
60x120 / 24"x48" \_ 4500117  
120x280 / 48"x110" \_ 4500243

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500054  
60x120 / 24"x48" \_ 4500138  
120x280 / 48"x110" \_ 4500264

JOURNEY  
3D soft touch finish



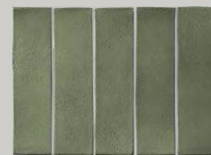
50x100 / 20"x40" \_ 4500075  
60x120 / 24"x48" \_ 4500159  
120x280 / 48"x110" \_ 4500285

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500201  
120x280 / 48"x110" \_ 4500222

Recommended floor



Roots Green  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500319

RIO A+B

# FOREST

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500013  
60x120 / 24"x48" \_ 4500097  
120x280 / 48"x110" \_ 4500181

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500034  
60x120 / 24"x48" \_ 4500118  
120x280 / 48"x110" \_ 4500244

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500055  
60x120 / 24"x48" \_ 4500139  
120x280 / 48"x110" \_ 4500265

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500076  
60x120 / 24"x48" \_ 4500160  
120x280 / 48"x110" \_ 4500286

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500202  
120x280 / 48"x110" \_ 4500223

Recommended floor



Roots Green  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500319

RIO A+B



# OLIVE

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500014  
60x120 / 24"x48" \_ 4500098  
120x280 / 48"x110" \_ 4500182

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500035  
60x120 / 24"x48" \_ 4500119  
120x280 / 48"x110" \_ 4500245

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500056  
60x120 / 24"x48" \_ 4500140  
120x280 / 48"x110" \_ 4500266

JOURNEY  
3D soft touch finish



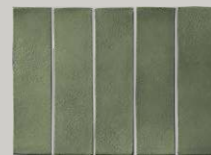
50x100 / 20"x40" \_ 4500077  
60x120 / 24"x48" \_ 4500161  
120x280 / 48"x110" \_ 4500287

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500203  
120x280 / 48"x110" \_ 4500224

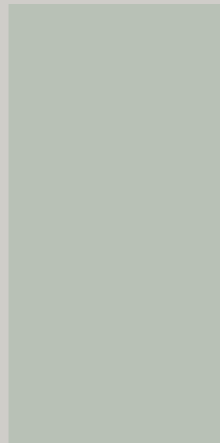
Recommended floor



Roots Green  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500319  
RIO A+B

# EUCALYPTUS

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500020  
60x120 / 24"x48" \_ 4500104  
120x280 / 48"x110" \_ 4500188

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500041  
60x120 / 24"x48" \_ 4500125  
120x280 / 48"x110" \_ 4500251

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500062  
60x120 / 24"x48" \_ 4500146  
120x280 / 48"x110" \_ 4500272

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500083  
60x120 / 24"x48" \_ 4500167  
120x280 / 48"x110" \_ 4500293

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500209  
120x280 / 48"x110" \_ 4500230

Recommended floor



Roots Silver  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500315  
RIO A+B

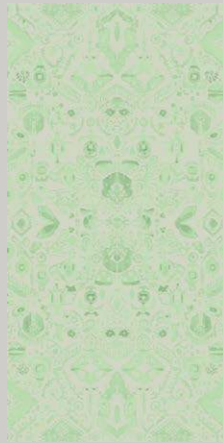
### SAGE

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500021  
60x120 / 24"x48" \_ 4500105  
120x280 / 48"x110" \_ 4500189

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500042  
60x120 / 24"x48" \_ 4500126  
120x280 / 48"x110" \_ 4500252

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500063  
60x120 / 24"x48" \_ 4500147  
120x280 / 48"x110" \_ 4500273

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500084  
60x120 / 24"x48" \_ 4500168  
120x280 / 48"x110" \_ 4500294

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500210  
120x280 / 48"x110" \_ 4500231

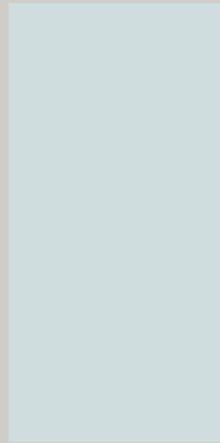
Recommended floor



Roots Ivory  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500314  
RIO A+B

### SKY

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500015  
60x120 / 24"x48" \_ 4500099  
120x280 / 48"x110" \_ 4500183

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500036  
60x120 / 24"x48" \_ 4500120  
120x280 / 48"x110" \_ 4500246

SILKROAD  
3D soft touch finish



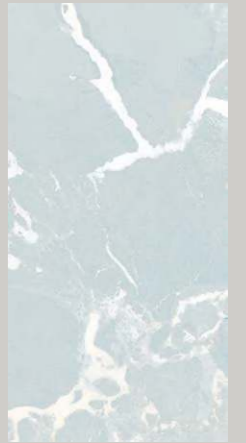
50x100 / 20"x40" \_ 4500057  
60x120 / 24"x48" \_ 4500141  
120x280 / 48"x110" \_ 4500267

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500078  
60x120 / 24"x48" \_ 4500162  
120x280 / 48"x110" \_ 4500288

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500204  
120x280 / 48"x110" \_ 4500225

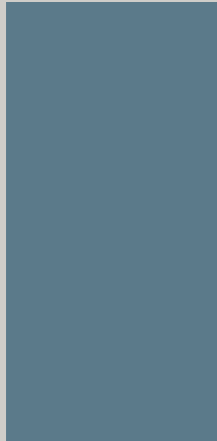
Recommended floor



Roots Silver  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500315  
RIO A+B

# DENIM

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500016  
60x120 / 24"x48" \_ 4500100  
120x280 / 48"x110" \_ 4500184

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500037  
60x120 / 24"x48" \_ 4500121  
120x280 / 48"x110" \_ 4500247

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500058  
60x120 / 24"x48" \_ 4500142  
120x280 / 48"x110" \_ 4500268

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500079  
60x120 / 24"x48" \_ 4500163  
120x280 / 48"x110" \_ 4500289

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500205  
120x280 / 48"x110" \_ 4500226

Recommended floor



Roots Blue  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500317  
RIO A+B

# OCTANE

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500019  
60x120 / 24"x48" \_ 4500103  
120x280 / 48"x110" \_ 4500187

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500040  
60x120 / 24"x48" \_ 4500124  
120x280 / 48"x110" \_ 4500250

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500061  
60x120 / 24"x48" \_ 4500145  
120x280 / 48"x110" \_ 4500271

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500082  
60x120 / 24"x48" \_ 4500166  
120x280 / 48"x110" \_ 4500292

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500208  
120x280 / 48"x110" \_ 4500229

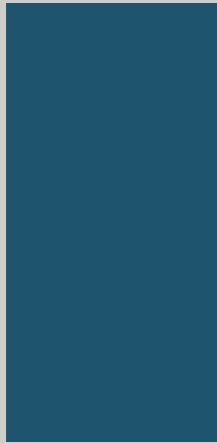
Recommended floor



Roots Blue  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500317  
RIO A+B

# NAVY

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500017  
60x120 / 24"x48" \_ 4500101  
120x280 / 48"x110" \_ 4500185

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500038  
60x120 / 24"x48" \_ 4500122  
120x280 / 48"x110" \_ 4500248

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500059  
60x120 / 24"x48" \_ 4500143  
120x280 / 48"x110" \_ 4500269

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500080  
60x120 / 24"x48" \_ 4500164  
120x280 / 48"x110" \_ 4500290

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500206  
120x280 / 48"x110" \_ 4500227

Recommended floor



Roots Blue  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500317  
RIO A+B

# PETROL

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500018  
60x120 / 24"x48" \_ 4500102  
120x280 / 48"x110" \_ 4500186

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500039  
60x120 / 24"x48" \_ 4500123  
120x280 / 48"x110" \_ 4500249

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500060  
60x120 / 24"x48" \_ 4500144  
120x280 / 48"x110" \_ 4500270

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500081  
60x120 / 24"x48" \_ 4500165  
120x280 / 48"x110" \_ 4500291

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500207  
120x280 / 48"x110" \_ 4500228

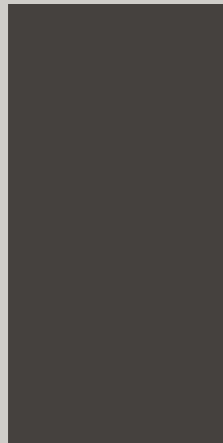
Recommended floor



Roots Blue  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500317  
RIO A+B

# PIOMBO

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500011  
60x120 / 24"x48" \_ 4500095  
120x280 / 48"x110" \_ 4500179

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500032  
60x120 / 24"x48" \_ 4500116  
120x280 / 48"x110" \_ 4500242

SILKROAD  
3D soft touch finish



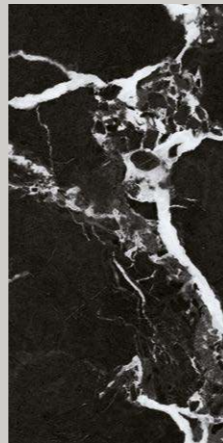
50x100 / 20"x40" \_ 4500053  
60x120 / 24"x48" \_ 4500137  
120x280 / 48"x110" \_ 4500263

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500074  
60x120 / 24"x48" \_ 4500158  
120x280 / 48"x110" \_ 4500284

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500200  
120x280 / 48"x110" \_ 4500221

Recommended floor



Roots Antrax  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500316

RIO A+B

# BURGUNDY

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500004  
60x120 / 24"x48" \_ 4500088  
120x280 / 48"x110" \_ 4500172

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500025  
60x120 / 24"x48" \_ 4500109  
120x280 / 48"x110" \_ 4500235

SILKROAD  
3D soft touch finish



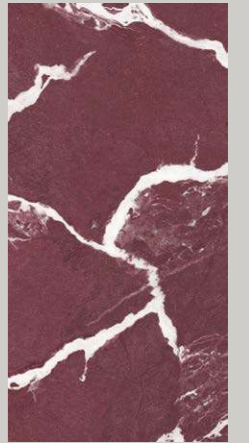
50x100 / 20"x40" \_ 4500046  
60x120 / 24"x48" \_ 4500130  
120x280 / 48"x110" \_ 4500256

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500067  
60x120 / 24"x48" \_ 4500151  
120x280 / 48"x110" \_ 4500277

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500193  
120x280 / 48"x110" \_ 4500214

Recommended floor

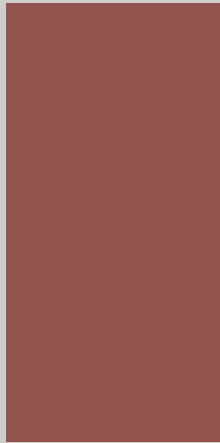


Roots Antrax  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500316

RIO A+B

## CARDINAL

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



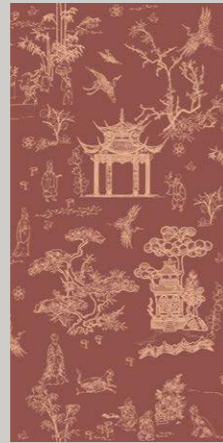
50x100 / 20"x40" \_ 4500005  
60x120 / 24"x48" \_ 4500089  
120x280 / 48"x110" \_ 4500173

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500026  
60x120 / 24"x48" \_ 4500110  
120x280 / 48"x110" \_ 4500236

SILKROAD  
3D soft touch finish



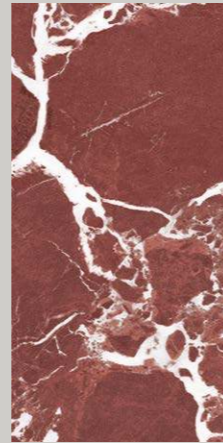
50x100 / 20"x40" \_ 4500047  
60x120 / 24"x48" \_ 4500131  
120x280 / 48"x110" \_ 4500257

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500068  
60x120 / 24"x48" \_ 4500152  
120x280 / 48"x110" \_ 4500278

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500194  
120x280 / 48"x110" \_ 4500215

Recommended floor



Roots Terra  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500318

RIO A+B

## POMPEI

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500006  
60x120 / 24"x48" \_ 4500090  
120x280 / 48"x110" \_ 4500174

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500027  
60x120 / 24"x48" \_ 4500111  
120x280 / 48"x110" \_ 4500237

SILKROAD  
3D soft touch finish



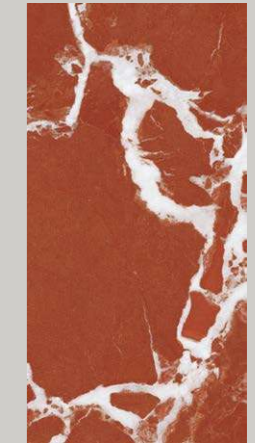
50x100 / 20"x40" \_ 4500048  
60x120 / 24"x48" \_ 4500132  
120x280 / 48"x110" \_ 4500258

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500069  
60x120 / 24"x48" \_ 4500153  
120x280 / 48"x110" \_ 4500279

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500195  
120x280 / 48"x110" \_ 4500216

Recommended floor



Roots Terra  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500318

RIO A+B

# MUD

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500010  
60x120 / 24"x48" \_ 4500094  
120x280 / 48"x110" \_ 4500178

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500031  
60x120 / 24"x48" \_ 4500115  
120x280 / 48"x110" \_ 4500241

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500052  
60x120 / 24"x48" \_ 4500136  
120x280 / 48"x110" \_ 4500262

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500073  
60x120 / 24"x48" \_ 4500157  
120x280 / 48"x110" \_ 4500283

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500199  
120x280 / 48"x110" \_ 4500220

Recommended floor



Roots Antrax  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500316  
RIO A+B

# SKIN

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500003  
60x120 / 24"x48" \_ 4500087  
120x280 / 48"x110" \_ 4500171

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500024  
60x120 / 24"x48" \_ 4500108  
120x280 / 48"x110" \_ 4500234

SILKROAD  
3D soft touch finish



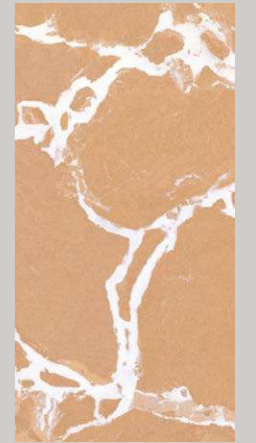
50x100 / 20"x40" \_ 4500045  
60x120 / 24"x48" \_ 4500129  
120x280 / 48"x110" \_ 4500255

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500066  
60x120 / 24"x48" \_ 4500150  
120x280 / 48"x110" \_ 4500276

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500192  
120x280 / 48"x110" \_ 4500213

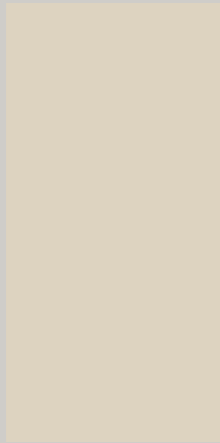
Recommended floor



Roots Terra  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500318  
RIO A+B

# GREIGE

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500008  
60x120 / 24"x48" \_ 4500092  
120x280 / 48"x110" \_ 4500176

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500029  
60x120 / 24"x48" \_ 4500113  
120x280 / 48"x110" \_ 4500239

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500050  
60x120 / 24"x48" \_ 4500134  
120x280 / 48"x110" \_ 4500260

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500071  
60x120 / 24"x48" \_ 4500155  
120x280 / 48"x110" \_ 4500281

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500197  
120x280 / 48"x110" \_ 4500218

Recommended floor



Roots Ivory  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500314  
RIO A+B

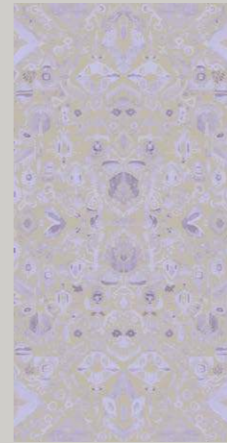
# GREY

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500009  
60x120 / 24"x48" \_ 4500093  
120x280 / 48"x110" \_ 4500177

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500030  
60x120 / 24"x48" \_ 4500114  
120x280 / 48"x110" \_ 4500240

SILKROAD  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500051  
60x120 / 24"x48" \_ 4500135  
120x280 / 48"x110" \_ 4500261

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500072  
60x120 / 24"x48" \_ 4500156  
120x280 / 48"x110" \_ 4500282

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500198  
120x280 / 48"x110" \_ 4500219

Recommended floor

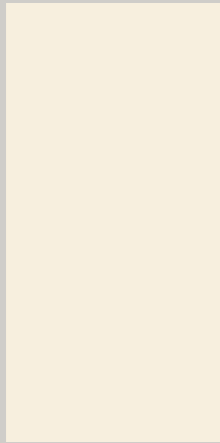


Roots Silver  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500315  
RIO A+B



# VANILLA

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



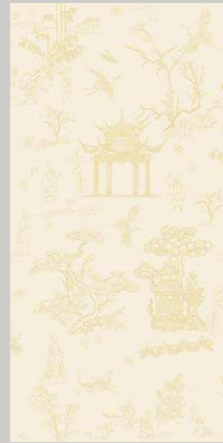
50x100 / 20"x40" \_ 4500002  
60x120 / 24"x48" \_ 4500086  
120x280 / 48"x110" \_ 4500170

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



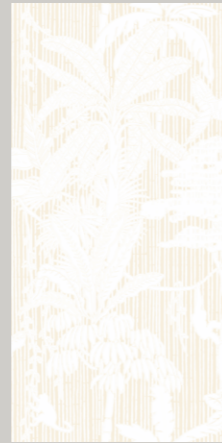
50x100 / 20"x40" \_ 4500023  
60x120 / 24"x48" \_ 4500107  
120x280 / 48"x110" \_ 4500233

SILKROAD  
3D soft touch finish



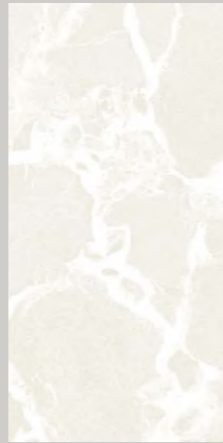
50x100 / 20"x40" \_ 4500044  
60x120 / 24"x48" \_ 4500128  
120x280 / 48"x110" \_ 4500254

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500065  
60x120 / 24"x48" \_ 4500149  
120x280 / 48"x110" \_ 4500275

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500191  
120x280 / 48"x110" \_ 4500212

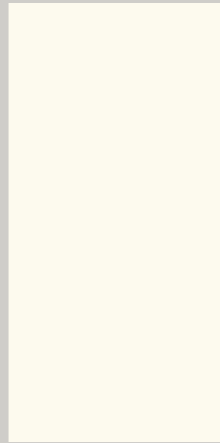
Recommended floor



Roots Ivory  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500314  
RIO A+B

# WHITE

COLOUR BOARD  
Soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500001  
60x120 / 24"x48" \_ 4500085  
120x280 / 48"x110" \_ 4500169

SAMARCANDA  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500022  
60x120 / 24"x48" \_ 4500106  
120x280 / 48"x110" \_ 4500232

SILKROAD  
3D soft touch finish



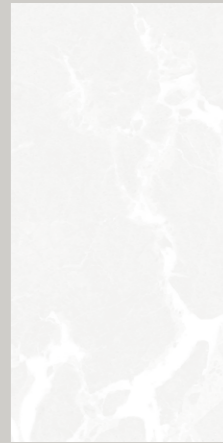
50x100 / 20"x40" \_ 4500043  
60x120 / 24"x48" \_ 4500127  
120x280 / 48"x110" \_ 4500253

JOURNEY  
3D soft touch finish



50x100 / 20"x40" \_ 4500064  
60x120 / 24"x48" \_ 4500148  
120x280 / 48"x110" \_ 4500274

MAJESTY  
Glossy finish



60x120 / 24"x48" \_ 4500190  
120x280 / 48"x110" \_ 4500211

Recommended floor



Roots Ivory  
6,5x24 / 3"x9" \_ 4500314  
RIO A+B

## RECOMMENDED GROUT COLOURS

Utilizzare solo stucchi cementizi / Use only ultra fine cementitious grouts

|            |                       |        |                       |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|
| WHITE      | KERAKOLL 02           | IVORY  | KERAKOLL 20           |
| VANILLA    | KERAKOLL 20           | SILVER | MAPEI III SILVER GREY |
| SKIN       | MAPEI I41 CARAMEL     | ANTRAX | MAPEI I20 BLACK       |
| BURGUNDY   | KERAKOLL II           | TERRA  | MAPEI I41 CARAMEL     |
| CARDINAL   | KERAKOLL 40           | GREEN  | KERAKOLL 18           |
| POMPEI     | KERAKOLL 41           | BLUE   | MAPEI I74 TORNADO     |
| CURRY      | KERAKOLL 30           |        |                       |
| GREIGE     | KERAKOLL 43           |        |                       |
| GREY       | MAPEI III SILVER GREY |        |                       |
| MUD        | MAPEI I89 SPELT       |        |                       |
| PIOMBO     | MAPEI I20 BLACK       |        |                       |
| MUSK       | KERAKOLL II           |        |                       |
| FOREST     | KERAKOLL I9           |        |                       |
| OLIVE      | KERAKOLL I8           |        |                       |
| SKY        | KERAKOLL I3           |        |                       |
| DENIM      | MAPEI I69 STEEL BLUE  |        |                       |
| NAVY       | KERAKOLL I6           |        |                       |
| PETROL     | KERAKOLL II           |        |                       |
| OCTANE     | KERAKOLL II           |        |                       |
| EUCALYPTUS | MAPEI I77 SAGE        |        |                       |
| SAGE       | KERAKOLL I7           |        |                       |

## INTENDED USES

|   | COLOUR BOARD<br>SILKROAD<br>SAMARCANDA<br>JOURNEY | MAJESTY | ROOTS |
|---|---|---------|-------|
| PAVIMENTI IN & OUT / FLOOR IN & OUT   | NO  | NO      | YES   |
| RIVESTIMENTO INTERNO / WALL INSIDE  | YES   | YES     | YES   |
| RIVESTIMENTI ESTERNI / WALL OUTDOOR   | YES   | NO      | YES   |
| SAUNE E BAGNI TURCHI / SAUNA AND STEAM BATH   | YES   | NO      | YES   |
| RIVESTIMENTO PARETI DI PISCINE /<br>WALL COVERINGS FOR SWIMMING POOLS   | NO  | NO      | YES   |
| VETRINE / SHOP WINDOWS  | YES   | YES     | YES   |
| DOCCE / SHOWERS   | YES   | YES     | YES   |
| PARETI CUCINE / BACKSPALSH<br>*distanza minima dal prodotto posato ai fuochi 20 cm<br>*minimum distance to the product laid from fires is 20 cm | *YES  | *YES    | YES   |

## PACKING

|                                      | pcs/box | mq/box | kg/box | box/pal  | mq/pal  | kg/pal  |
|--------------------------------------|---------|--------|--------|----------|---------|---------|
| 6,5x24 - 3"x9"<br>thickness 11 mm    | 52      | 0,81   | 19,30  | 44       | 35,64   | 849,20  |
|                                      | pcs/box | mq/box | kg/box | box/pal  | mq/pal  | kg/pal  |
| 50x100 - 20"x40"<br>thickness 3,5 mm | 2       | 1,00   | 7,80   | 30       | 30,00   | 234,00  |
|                                      | pcs/box | mq/box | kg/box | box/pal  | mq/pal  | kg/pal  |
| 60x120 - 24"x48"<br>thickness 6 mm   | 2       | 1,44   | 20,85  | 30       | 43,20   | 625,50  |
|                                      | pcs/box | mq/box | kg/box | box/case | mq/case | kg/case |
| 120x280 - 48"x110"<br>thickness 6 mm | 1       | 3,36   | 48,70  | 18       | 60,48   | 876,60  |

Dimesione cassa 130 x 286 x H 18 cm KG 99,00  
Costo imballo non compreso nel prezzo

Case size 51" x 113" x H 7" KG 99,00 NET  
packing cost not included in the price

## TECHNICAL FEATURES

.COLD GLAZED  
.GL GROUP

| NORMA STANDARD      | CARATTERISTICHE FEATURES   | VALORE PRESCRITTO PRESCRIBED VALUE                    | COLOUR BOARD<br>SILKROAD<br>SAMARCANDA<br>JOURNEY<br>50x100 / 20"x40"  |
|---------------------|--|---|--|
| ISO 10545/2         | DIMENSIONI - SIZE  |   |  |
|                     | lunghezza e larghezza<br>length and width                                | ± 0,6 % / ± 2 mm                                      | ± 0,6 % / ± 2 mm   |
|                     | spessore<br>thickness  | ± 5 % ± 0,5 mm  | ± 5 % ± 0,5 mm   |
|                     | rettilinearità degli spigoli<br>straighthness of edges                   | ± 0,5 % ± 1,5 mm                                      | ± 0,5 % ± 1,5 mm   |
|                     | ortogonalità<br>wedging  | ± 0,5 % ± 2 mm  | ± 0,5 % ± 2 mm   |
|                     | planarità<br>flatness  | ± 0,5 % ± 2 mm  | ± 0,5 % ± 2 mm   |
| ISO 10545/3         | assorbimento d'acqua<br>water absorption                                 | ≤ 0,5 %   | 0,3 %  |
| ASTM C373           | water absorption   | ≤ 0,5 %   | meets the standards  |
| ISO 10545/9         | resistenza agli sbalzi termici<br>thermal shock                          | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration | resiste<br>resistant   |
| ASTM C484           | thermal shock  | unaffected  | unaffected   |
| ISO 10545/14        | resistenza alle macchie<br>stain resistance                              | ≥ classe 3  | 3  |
| ASTM C1378          | stain resistance   | ≥ classe 3  | 3  |
| DIN 51094           | resistenza dei colori alla luce<br>colour stability on exposure to light | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration | resiste<br>resistant   |
| ASTM C372           | linear thermal expansion   | not required  | $\dot{q} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$<br>$\dot{q} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$ |
| ASTM C482           | bond resistance  | ≥ 50 PSI  | compliant  |
| UNI EN 13501-1:2019 | reaction to fire   | -   | A2-S1,d0   |

\*INSTALLATION PROCESS ADVICES P.88/89

## TECHNICAL FEATURES

.COLD GLAZED  
.GL GROUP

| NORMA STANDARD      | CARATTERISTICHE FEATURES                               | VALORE PRESCRITTO PRESCRIBED VALUE | COLOUR BOARD<br>SILKROAD<br>SAMARCANDA<br>JOURNEY<br>60x120/120x280<br>24"x48" / 48"x110"                                      |
|---------------------|--|------------------------------------|--|
| ISO 10545/2         | DIMENSIONI - SIZE                                      |                                    |  |
|                     | lunghezza e larghezza<br>length and width              | ± 0,6 % / ± 2 mm                   | ± 0,6 % / ± 2 mm   |
|                     | spessore<br>thickness                                  | ± 5 % ± 0,5 mm                     | ± 5 % ± 0,5 mm   |
|                     | rettilinearità degli spigoli<br>straighthness of edges | ± 0,5 % ± 1,5 mm                   | ± 0,5 % ± 1,5 mm   |
|                     | ortogonalità<br>wedging                                | ± 0,5 % ± 2 mm                     | ± 0,5 % ± 2 mm   |
|                     | planarità<br>flatness                                  | ± 0,5 % ± 2 mm                     | ± 0,5 % ± 2 mm   |
| ISO 10545/3         | assorbimento d'acqua<br>water absorption               | ≤ 0,5 %                            | 0,3 %  |
| ASTM C373           | water absorption                                       | ≤ 0,5 %                            | meets the standards  |
| ISO 10545/14        | resistenza alle macchie<br>stain resistance            | ≥ classe 3                         | 3  |
| ASTM C1378          | stain resistance                                       | ≥ classe 3                         | ≥ 3  |
| ISO 10545/4         | modulo di rottura<br>modul of rupture                  | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>             | 45 N/mm <sup>2</sup>   |
| ASTM C372           | linear thermal expansion                               | not required                       | $\dot{q} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$<br>$\dot{q} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$ |
| ASTM C482           | bond resistance  | ≥ 50 PSI                           | compliant  |
| UNI EN 13501-1:2019 | reaction to fire                                       | -                                  | A2 FL-S1   |

\*INSTALLATION PROCESS ADVICES P.90/91

## TECHNICAL FEATURES

.COLD GLAZED  
.GL GROUP

| NORMA STANDARD         | CARATTERISTICHE FEATURES                               | VALORE PRESCRITTO PRESCRIBED VALUE | MAJESTY<br>60x120/120x280<br>24"x48" / 48"x110"  |
|------------------------|--|------------------------------------|--|
| ISO 10545/2            | DIMENSIONI - SIZE                                      |                                    |  |
|                        | lunghezza e larghezza<br>length and width              | ± 0,6 % / ± 2 mm                   | ± 0,6 % / ± 2 mm   |
|                        | spessore<br>thickness                                  | ± 5 % ± 0,5 mm                     | ± 5 % ± 0,5 mm   |
|                        | rettilinearità degli spigoli<br>straighthness of edges | ± 0,5 % ± 1,5 mm                   | ± 0,5 % ± 1,5 mm   |
|                        | ortogonalità<br>wedging                                | ± 0,5 % ± 2 mm                     | ± 0,5 % ± 2 mm   |
|                        | planarità<br>flatness                                  | ± 0,5 % ± 2 mm                     | ± 0,5 % ± 2 mm   |
| ISO 10545/3            | assorbimento d'acqua<br>water absorption               | ≤ 0,5 %                            | 0,3 %  |
| ASTM C373              | water absorption                                       | ≤ 0,5 %                            | meets the standards  |
| ISO 10545/14           | resistenza alle macchie<br>stain resistance            | ≥ classe 3                         | 3  |
| ASTM C1378             | stain resistance                                       | ≥ classe 3                         | ≥ 3  |
| ISO 10545/4            | modulo di rottura<br>modul of rupture                  | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>             | 45 N/mm <sup>2</sup>   |
| ASTM C372              | linear thermal expansion                               | not required                       | $\dot{\alpha} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$<br>$\dot{\alpha} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$ |
| ASTM C482              | bond resistance  | ≥ 50 PSI                           | compliant  |
| UNI EN<br>13501-1:2019 | reaction to fire                                       | -                                  | AI   |

\*INSTALLATION PROCESS ADVICES P.92/93

## TECHNICAL FEATURES

.UGLAIa GROUP

| NORMA STANDARD | CARATTERISTICHE FEATURES   | VALORE PRESCRITTO PRESCRIBED VALUE                    | ROOTS<br>6,5x24 / 3"x9" |
|----------------|--|---|-------------------------|
| ISO 10545/2    | DIMENSIONI - SIZE  |   |                         |
|                | lunghezza e larghezza<br>length and width                        | ± 2 % / ± 4 mm  | ± 2 % / ± 4 mm          |
|                | spessore<br>thickness  | ± 10 %  | ± 10 %                  |
|                | rettilinearità degli spigoli<br>straighthness of edges           | ± 0,6 %   | ± 0,6 %                 |
|                | ortogonalità<br>wedging  | ± 1 %   | ± 1 %                   |
|                | planarità<br>flatness  | ± 1,5 %   | ± 1,5 %                 |
| ISO 10545/9    | resistenza agli sbalzi termici<br>thermal shock                  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration | resiste<br>resistant    |
| STM C484       | thermal shock  | unaffected  | unaffected              |
| ISO 10545/12   | resistenza al gelo<br>frost/freeze resistance                    | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration | resiste<br>resistant    |
| STM C1026      | frost/freeze resistance  | unaffected  | unaffected              |
| ISO 10545/13   | resistenza agli attacchi chimici<br>chemical resistance          | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration | resiste<br>resistant    |
| ASTM C650      | chemical resistance  |   | unaffected              |
| ISO 10545/4    | resistenza alla flessione<br>breaking strength                   | ≥ 28 N/ mm <sup>2</sup>                               | 30 N/ mm <sup>2</sup>   |
| ISO 10545/6    | resistenza all'abrasione profonda<br>visible abrasion resistance | < 275 mm <sup>3</sup>                                 | 165 mm <sup>3</sup>     |
| ASTM C1243     | Resistance to deep abrasion<br>of unglazed tiles                 | < 175 mm <sup>3</sup> (0,011 in <sup>3</sup> )        | 165 mm <sup>3</sup>     |
| ISO 10545/14   | resistenza alle macchie<br>stain resistance                      | ≥ classe 3  | 4                       |
| ASTM C1378     | stain resistance   | ≥ classe 3  | 4                       |
| DIN EN 16165   | scivolosità<br>anti-slip   |   | R 10 A+B                |
| DCOF           | dynamic coefficient of friction                                  | > 0,42  | 0,73                    |
| ANSI A137.1    | aesthetic classes  | V0-V4   | V2                      |

\*INSTALLATION PROCESS ADVICES P.88

IT.

## **ROOTS PORCELLANATO TUTTA MASSA ESTRUSO**

Manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali purissime. Tale tecnica conferisce al materiale caratteristiche estetiche uniche, non ottenibili dal normale processo ceramico. Per questo motivo differenze di calibro, irregolarità superficiale, planarità e variazioni di tono, sono da considerarsi caratteristiche proprie del prodotto che lo rendono assolutamente unico. Se quest'ultime, inoltre, vengono valorizzate durante la posa, se ne esalterà l'aspetto estetico finale, differenziando questo materiale dai normali prodotti industriali. Trattandosi di materiale estruso irregolare, consigliamo di posarlo prelevando i pezzi da diverse scatole e di accostarli l'uno all'altro senza distanziali: in questo modo le fughe si genereranno automaticamente in modo ideale e le differenze di tono, verranno maggiormente valorizzate. Le caratteristiche tecniche del prodotto, estremamente performanti, fanno sì che non sia necessario l'utilizzo di cere protettive: in questo modo si apprezzerà il naturale evolversi della materia nel tempo. Tuttavia, se si vuole applicare un protettivo, si può utilizzare il prodotto Fila MATT, che dona un effetto naturale ed è indicato per cotti, klinker e pietre. Consultare le istruzioni di installazione, taglio e pulizia all'interno del catalogo o delle scatole.

EN.

## **ROOTS FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN**

Artisan product manufactured by extrusion with pure natural raw materials. This technique gives the material distinctive aesthetic characteristics, unobtainable from normal ceramic processes. As a result, differences in caliber, surface irregularities, flatness and tone variations are considered attributes that render the product absolutely unique. Furthermore, if the latter are enhanced during the installation process, the final aesthetic effect is intensified, distinguishing this material from normal industrial products. Since this is an irregular extruded material, we recommend laying it by taking pieces from different boxes and placing them next to each other without spacers: resulting in joints being generated automatically in an ideal way and the tone distinctions will be valued more. The extremely high-performing technical characteristics of the product signify that the use of protective waxes is unnecessary : in this way you can appreciate the natural evolution of the material in time. However, if you choose to apply a protective product, you can use the Fila MATT product, which gives a natural effect and is suitable for terracotta, klinker and stones. Please consult the installation, cutting and cleaning instructions inside the catalog or as shown on the boxes.

### **INFO TECH**

IT.

## **COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY LATRE 3,5 MM 50X100 CM FINITURA 3D SOFT TOUCH**

### **DESTINAZIONE D'USO:**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne ed esterne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e negli imballi.

### **INDICAZIONI GENERALI:**

Una selezione di carte da parati su gres porcellanato sottile, spessore 3,5 mm e in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale 100 possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

### **MOVIMENTAZIONE:**

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

### **TAGLIO E FORO:**

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. Il taglio deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato avendo l'accortezza di sostituire eventuali lame/punte diamantate usurate e incidendo la lastra da

sopra. Non tagliare ad idrogetto. Per ottimizzare il taglio incidere una sola volta la superficie della lastra e completare la fase di taglio asportando con movimento dall'alto verso il basso eventuali residui di decoro presenti sulla superficie tagliata con apposita spugna abrasiva. Fori e scassi si possono effettuare con smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione asportando eventuali residui di decoro presenti con la stessa spugna abrasiva utilizzata per la pulizia del bordo tagliato.

### **POSA E STUCCATURA:**

Non utilizzare distanziatori autolivellanti. Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga. Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare la grafica del materiale e di non partire mai con la posa da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo in bolla il materiale. Proteggere il bordo della lastra con scotch di carta prima della stuccatura. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole di plastica. Rimuovere lentamente lo scotch di carta subito dopo la stuccatura (30 min massimo) e/o la tinteggiatura. Se vengono eseguite due operazioni di tinteggiatura, avere l'accortezza di sostituire lo scotch tra una mano e l'altra. Durante la rimozione dello scotch evitare l'uso di utensili metallici (cutter/spatole) che possono segnare e rovinare la lastra, avendo cura di pulire con acqua e spugna non abrasiva eventuali residui di stucco. Non utilizzare prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa siliceni neutri.

### **PULIZIA QUOTIDIANA:**

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi né spugne abrasive. Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida.

EN.

## **COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY SLAB 3,5 MM 50X100 / 20"X40" 3D SOFT TOUCH FINISH**

### **RECOMMENDED APPLICATIONS:**

These innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal and external wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. For this reason it is necessary to follow the instructions given in the catalogue and in the packaging.

### **GENERAL INFORMATION:**

A selection of patterns on 3.5 mm thick porcelain stoneware, and in 50x100/20"x40" format with fibreglass backing. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that on the 100 diagonal can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

### **HANDLING:**

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

### **CUTTING AND DRILLING:**

Place the slab on a clean and flat surface. Cuts and holes can be made with a suitable equipment for cutting slab, taking care to replace any worn diamond blades / tips and engraving the surface from above. Do not use waterjet cutting. To optimize the cut, engrave the surface of the slab only once and complete the cutting phase by removing the engraved part from top to bottom with a special abrasive sponge. Holes and cutouts can be made with a flexible diamond tip. Even in this case complete the process using the same abrasive sponge previously used to complete the cut edge.

### **INSTALLING & GROUTING:**

Do not use levelling spacers. The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, it is recommended to check the pattern scheme of the designs. Do NOT start installing from the ground level, you must start installing by leaving at least 4 mm from it. We recommend protecting the edges with paper tape. Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. Slowly remove the paper tape immediately after grouting (30 min maximum) and / or painting. If two painting operations are performed, be careful to replace the tape between one coat and the other. When removing the tape, avoid the use of metal tools (cutters / spatulas) which can mark and damage the plate, making sure to clean with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any decorative damage. Do not use acetic silicone for sealing windows, showers or sanitary ware. As alternative, use neutral silicones.

### **DAILY MAINTENANCE:**

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. Do not use solvents or abrasive sponges.

### **INFO TECH**

**IT.****COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**  
**LATRE 6 MM 60X120 / 120X280**  
**FINITURA 3D SOFT TOUCH****DESTINAZIONE D'USO:**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne ed esterne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa a freddo migliora la definizione e la profondità dei colori, non raggiungendo però il grado di resistenza superficiale all'abrasione e ai graffi del gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito, presenti anche su cataloghi e imballi.

**INDICAZIONI GENERALI:**

Una selezione di decori su gres porcellanato sottile, spessore 6 mm e nei formati 60x120/120x280 cm. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che possono diventare 1.6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

**MOVIMENTAZIONE:**

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.

**ISTRUZIONI PER IL TAGLIO:**

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare una smerigliatrice angolare per tagli lineari sulle lastre.

TAGLIO: durante tutta la fase di taglio assicurarsi che la lama aderisca perfettamente alla superficie della lastra, verificando che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Una volta eseguita questa operazione, smussare con delicatezza e attenzione i bordi tagliati, utilizzando una spugna diamantata, così da eliminare eventuali residui di taglio.

FORI E SCASSI: si possono eseguire dal davanti della lastra, usando una smerigliatrice angolare con dischi e foretti in punta diamantata.

**POSA E STUCCATURA:**

Non utilizzare distanziatori autolivellanti. Raccomandiamo 1 mm di fuga.

Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare la grafica del materiale e di non partire mai con la posa da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo in bolla il materiale. Proteggere il bordo della lastra con scotch di carta prima della stuccatura. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole di plastica. Rimuovere lentamente lo scotch di carta subito dopo la stuccatura (30 min massimo) e/o la tinteggiatura. Se vengono eseguite due operazioni di tinteggiatura, avere l'accortezza di sostituire lo scotch tra una mano e l'altra. Durante la rimozione dello scotch evitare l'uso di utensili metallici (cutter/spatole) che possono segnare e rovinare la lastra, avendo cura di pulire con acqua e spugna non abrasiva eventuali residui di stucco. Non utilizzare prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa siliceni neutri.

**PULIZIE QUOTIDIANE:**

Utilizzare detergenti neutri GDO e/o acqua, pulendo con stracci in microfibra o spugne morbide. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

**EN.****COLOUR BOARD / SILKROAD / SAMARCANDA / JOURNEY**  
**SLAB 6 MM 60X120 / 24"X48" - 120X280 / 48"X110"**  
**3D SOFT TOUCH FINISH****USE:**

These innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal and external wall cladding. Any minor imperfections are to be considered a characteristic of the product, due to the production process. This innovative without firing decoration technique boosts the definition and depth of colours, although it does not boast the same surface abrasion and scratch resistance as traditional porcelain stoneware. This is why it is necessary to follow the instructions below, which are also provided in the catalogues and on packaging.

**GENERAL INFORMATION:**

A selection of patterns on 6 mm thick porcelain stoneware, and in 60x120/24"x48" - 120x280/48"x110" formats. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

**HANDLING:**

Avoid any contacts with abrasive materials and prevent rubbing against other slabs or against the work surface. Do not place utensils or other materials that could damage the product's surface.

**INSTRUCTIONS FOR CUTTING:**

It is essential to work on a clean, flat surface. Pay maximum attention during this operation to avoid damaging the slabs due to contact with sharp objects. The material can be cut or pierced using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder for straight cuts on the slabs.

CUTTING: during all this process, be sure that the blade perfectly match to the surface of the slab; also, verify that the support surface is clear and smooth to avoid material damaged. Once the cutting process is over, carefully smooth out the sharpen edges using a diamond sponge, in order to eliminate any cutting residues.

DRILLING AND HOLES: this process can be made on the upper side of the slab, using an angle grinder with diamond-tip drill bits.

**LAYING:**

Do not use levelling spacers. We recommend joints of 1 mm.

Before grouting the slabs, it is recommended to check the pattern scheme of the designs. Do NOT start installing from the ground level, you must start installing by leaving at least 4 mm from it. We recommend protecting the edges with paper tape. Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. Slowly remove the paper tape immediately after grouting (30 min maximum) and / or painting. If two painting operations are performed, be careful to replace the tape between one coat and the other. When removing the tape, avoid the use of metal tools (cutters / spatulas) which can mark and damage the plate, making sure to clean with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any decorative damage. Do not use acetic silicone for sealing windows, showers or sanitary ware. As alternative, use neutral silicones.

**EVERYDAY CLEANING:**

Use commercially available neutral detergents and/or water and clean with a microfiber cloth or a soft sponge. Acid-based limescale removers can be used as long as the surface is rinsed with water quickly after application. Do not use solvents (alcohol and suchlike), abrasive sponges or elements that could scratch the surfaces.

**IT.****MAJESTY  
LATRE 6 MM 60X120 / 120X280 CM  
FINITURA GLOSSY****DESTINAZIONE D'USO:**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.

**INDICAZIONI GENERALI:**

Majesty è una selezione di decori realizzati su lastre di gres porcellanato rettificato laccate lucide, spessore nominale 6 mm.

Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito presenti anche su cataloghi e imballi.

**MOVIMENTAZIONE:**

Non utilizzare ventose. Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

**ISTRUZIONI PER IL TAGLIO:**

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare il flessibile per tagliare le lastre.

TAGLIO: Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Utilizzare eventualmente, a scopo protettivo, un foglio pulito in cartone. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

FORI E SCASSI: Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra sul retro. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

**POSA:**

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI. Essendo materiale molto sottile, la parete deve essere dritta. Non partire mai raso terra ma lasciare 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale e le grafiche. Questo accorgimento può tornare utile nel caso serva per i vari incastri del disegno, poiché ci troviamo ad operare spesso su pavimenti non perfettamente planari.

**STUCCATURA:**

LE LASTRE SONO RIVESTITE DI PELLICOLA PROTETTIVA SINO A 1/2 MM DI SUPERFICIE DAL BORDO.

PRIMA DI STUCCARE IL MATERIALE USARE UNO SCOTCH DI CARTA SUI BORDI DELLA LASTRA.

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi extrafini e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuovere lo scotch di carta usato in prossimità dei bordi tagliati per proteggerli in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo). Alla fine della stuccatura e della pulizia rimuovere lo scotch e la pellicola.

**PULIZIE QUOTIDIANE:**

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione.

Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

**EN.****MAJESTY  
SLAB 6 MM 60X120 / 24"X48" - 120X280 / 48"X110"  
GLOSSY FINISH****INTENDED USE:**

Slabs decorated with innovative production techniques, designed exclusively for covering interior walls.

**GENERAL INSTRUCTIONS:**

Majesty is a selection of glossy lacquered finish patterns on 6 mm nominal thick rectified porcelain stoneware.

Any small imperfections must be considered as a distinctive characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of colors and has lesser surface abrasion resistance than traditional porcelain stoneware. For this reason, it is necessary to strictly follow the instructions given below and also in catalogues and on packaging.

**HANDLING:**

Do not use suction cups. When handling avoid contact with abrasive material and rubbing against other slabs or worktops. Do not place on the surface of the slabs tools or other material that could damage the product.

**CUTTING INSTRUCTIONS:**

Working on a flat and clean surface is essential. Pay the utmost attention during this operation to avoid damaging the slabs having them hit against sharp objects. The material can be cut and drilled using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder to cut the slabs.

CUTTING: Cuts must be executed only on the back of the slab.

The worktop must be perfectly clean from dirt and debris that may damage the product.

If need be, as precautionary measure, use a clean cardboard to protect it.

Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

DRILLING AND HOLES: Drillings and holes must be executed starting from an incision on the back of the slabs.

Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

**LAYING:**

NEVER USE LEVELLING SPACERS. As the material is very thin, the wall must be straight. Never start with the laying from the ground but leave 4 mm from the bottom, levelling the material and the graphics. This precaution can also be useful may you need to mate the graphics, as more often than not the floors are not perfectly flat.

**GROUTING:**

THE SLABS ARE COVERED BY A PROTECTIVE FILM UP TO 1/2 MM OF SURFACE FROM THE EDGE.

USE A PAPER SCOTCH ON THE EDGES BEFORE THE GROUTING.

We only recommend to use extra-fine cementitious sealants and plastic spatulas, taking care to clean any grout residues before hardening with water and non-abrasive sponge to avoid damaging the slabs' surface.

Do not use acetic silicone-based products for sealing window frames, showers or sanitaryware to the ceramic surface; as an alternative use neutral silicones, protecting the tile surface beforehand with a paper masking tape. Take the utmost care and delicacy when removing the paper masking tape used to protect the edges of the material during grouting (use only this type of adhesive tape) near the cut edges. Remove the paper scotch and the film after grouting and cleaning.

**DAILY MAINTENANCE:**

Use neutral detergents and/or water, and clean with a microfibre cloth or soft sponge. Acid based limescale products can be used, making sure to carefully rinse the surface with water straight after application. Do not use solvents (alcohol and the like) or abrasive sponges or scratchy elements.

## A V V E R T E N Z E

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

Sodai si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

## A D V I S E

Claims on items which have already been installed won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

Sodai reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content for box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

## C R E D I T S

Art direction & graphic design:  
Sodaimarketing dept.

HEADQUARTER & SHOWROOM  
Via Monte Mongigatto 24  
Fiorano Modenese - 41042 - MO  
Italia  
T +39 0536 839311  
F +39 0536 839360

LOGISTICS  
Via Copernico 1/H  
Casinalbo di Formigine - 41043 - MO  
Italia

info@sodaidesign.com  
www.sodaidesign.com



SÖDAI

[sodaidesign.com](http://sodaidesign.com)