

# the Original

AKROS®  
VENEZIA





the  
**Original**

**AKROS<sup>®</sup>**  
VENEZIA





# L'ACQUAFORTE,


*un'arte che rivive in emozioni nuove*  
*Etching: an art thriving in new sensations*

L'applicazione dell'Acquaforte alle lavorazioni in marmo è l'idea originale che rende uniche le creazioni AKROS. Questa tecnica di incisione, conosciuta dagli arabi sin dal Medioevo, ha offerto celebri capolavori figurativi a partire dal XVI° secolo in poi, ad esempio nelle opere di Albrecht Dürer e di Rembrandt, ed in seguito di Francisco Goya e Giovanni Battista Piranesi. L'intuizione di AKROS, che tale tecnica potesse venir impiegata per disegnare il marmo, ha permesso di dar vita a creazioni di intensa suggestione: testimonianze del miglior Made in Italy, in grado di donare splendore ed eleganza anche alle dimore più prestigiose.

The application of etching to marble projects is the original idea that makes AKROS creations unique. This etching technique, known by the Arabs since the Middle Ages, has brought us celebrated figurative masterpieces ever since the sixteenth century. One may cite the works of Albrecht Dürer and Rembrandt, and those more recent by Francisco Goya and Giovanni Battista Piranesi. The inventiveness of AKROS, who understood that this technique can be used to draw on marble, has allowed us to bring you creations of unparalleled allure: testimonies of the very best Italian style and workmanship, which succeed in giving splendour and elegance to even the most prestigious residences.

**Офорт - искусство, которое возрождается в новых эмоциях** Применение техника офорта для обработки мрамора - это оригинальная идея, которая делает изделия компании AKROS уникальными. Эта техника гравировки, известная арабам ещё в Средневековье, с XVI века начала использоваться для создания знаменитых произведений изобразительного искусства. Например, технику офорта можно встретить в произведениях Альбрехта Дюрера и Рембрандта, а ещё позднее в ней работали Франсиско Гойя и Джованни Баттиста Пиранези. Компания AKROS поняла, что эту технику можно использовать и для рисования по мрамору. Это позволило ей создать великолепные изделия, являющиеся одними из лучших свидетельств итальянского совершенства, которые могут придать великолепие и элегантность даже самым престижным домам.





# PASSIONE, ABILITÀ, DEDIZIONE, *per risultati di suprema bellezza* *Passion, skill, dedication, for results of ultimate beauty*

Per tramutare il disegno in Acquaforte, lavorando il marmo con acidi particolari in modo da incidervi le linee desiderate, occorre naturalmente una eccezionale abilità artigianale. Sapienza e maestria che sono altrettanto essenziali per la posa, nei solchi ottenuti sulla superficie del marmo, di delicati inserti in metallo prezioso. Solo così si giunge a creare collezioni dalla finitura inconfondibile, in una varietà pressoché infinita di forme e di variazioni cromatiche. Manufatti che associano alla bellezza il valore irrinunciabile della qualità superiore.

To convert a drawing into an etching, working the marble with special acids to engrave the desired lines, naturally requires an exceptional level of craftsmanship: a knowledge and skill that are equally essential for the application, in the grooves produced on the marble surface, of delicate metal inserts. Only in this way can one aspire to produce collections of such a unique finish, in a nearly infinite variety of shapes and colour variations. Creations that combine to beauty that indispensable value of superior quality.

**Увлечённость, умение, преданность, для получения результатов несравненной красоты**  
Для превращения рисунка в офорт, обрабатывая мрамор специальными кислотами, таким образом, чтобы выполнить гравировку необходимых линий, необходимо, конечно же, обладать превосходными ремесленническими способностями. Знания и мастерство одинаковым образом важны для расположения в полученных на мраморной поверхности прожилках деликатных металлических вставок. Только таким образом можно создавать коллекции, характеризующиеся уникальными отделками, в практически бесконечном количестве форм и цветовых вариантов. Эти изделия сочетают в себе красоту с высочайшим качеством, которое является их неотъемлемой характеристикой.











# SU MISURA,

*per chi cerca qualcosa di assolutamente unico*  
*Made to order, for those seeking a touch of the truly unique*

Chi ama l'esclusività, ed è sempre alla ricerca di qualcosa di davvero personale, trova in AKROS la massima disponibilità a realizzare produzioni su singola richiesta. Scelta dei materiali, elaborazione delle forme, stile decorativo: per il Cliente che lo desidera, tutto viene selezionato ed eseguito secondo le indicazioni espresse. Diventa in tal modo possibile vedere un sogno che, fase dopo fase, si tramuta in realtà: un'opera senza eguali, interamente disegnata a mano (proprio come accadeva nelle botteghe d'arte del Rinascimento), rifinita secondo i dettami di tradizioni antiche che esprimono l'eccellenza.

If you love exclusivity and are always looking for something truly personal, with AKROS you will find the fullest availability to make items according to your instructions. From the choice of materials, creating the designs, through to the chosen decorative style: for customers who so desire, everything is selected and made to your indications. You can thus watch as a dream becomes reality, step by step: an unprecedented work, entirely hand-drawn (just as in the workshops of Renaissance art), and finished according to the standards of ancient traditions that express excellence.

**На заказ для тех, кто ищет что-нибудь действительно уникальное** Тот, кто любит эксклюзивные вещи и постоянно ищет что-нибудь по-настоящему уникальное, находит в компании AKROS максимальную готовность создавать изделия по индивидуальным заказам. По желанию Клиента выбор материалов, разработка форм и декоративного стиля – всё это будет выполняться в соответствии с его требованиями.

Таким образом, можно увидеть, как шаг за шагом мечта воплощается в жизнь: создаётся уникальное изделие, которое полностью рисуется вручную (именно так, как делалось в мастерских эпохи Возрождения) и украшается отделками, выполняющимися в соответствии со старинными традициями, которые являются воплощением совершенства.



# INDEX



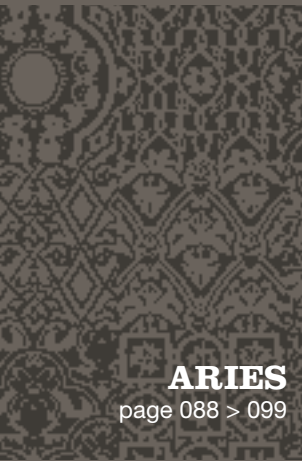
**ALCIONE**  
page 152 > 161



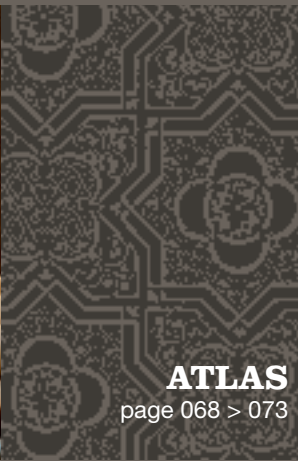
**ALCOR**  
page 048 > 061



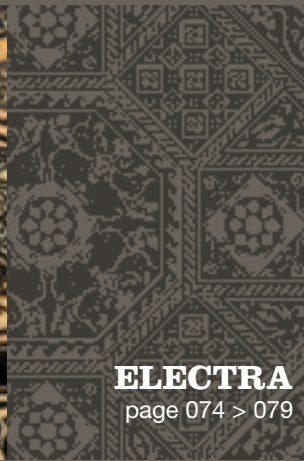
**ALGEDI**  
page 010 > 031



**ARIES**  
page 088 > 099



**ATLAS**  
page 068 > 073



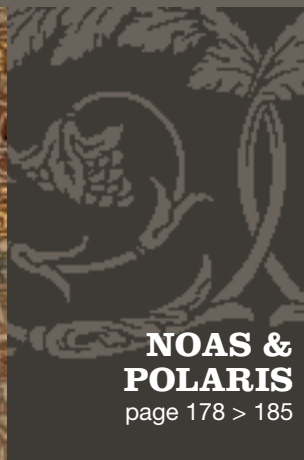
**ELECTRA**  
page 074 > 079



**MAYA**  
page 062 > 067



**MEROPE**  
page 032 > 047



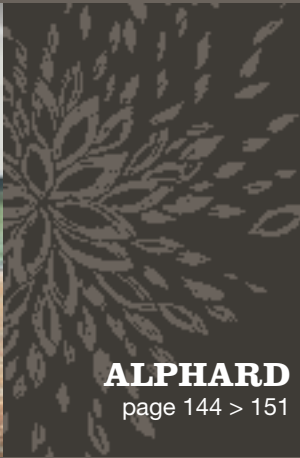
**NOAS &  
POLARIS**  
page 178 > 185







**ALHENA**  
page 162 > 171



**ALPHARD**  
page 144 > 151



**AQUARIUS**  
page 116 > 123



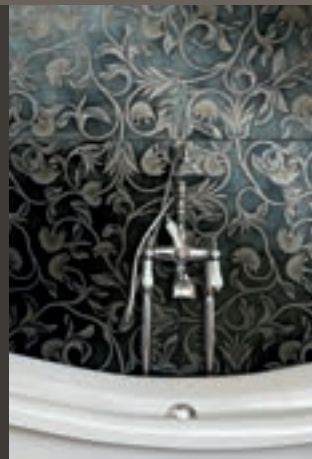
**GALLA  
PLACIDIA**  
page 172 > 177



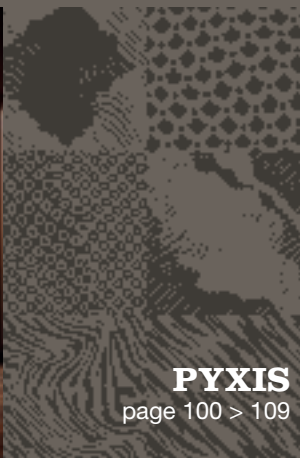
**GEMINI**  
page 124 > 133



**HAMAL**  
page 134 > 143



**PHAD**  
page 110 > 115



**PYXIS**  
page 100 > 109



**TAIGETA**  
page 080 > 087





# ALGEDI

design Giovanna Vanin

## ALGEDI OLD

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
400 x 400 x 10 mm









## ALGEDI N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm















**ALGEDI TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm













### ALGEDI TST

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm

### ALGEDI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

**ALGEDI TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm









### ALGEDI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



### ALGEDI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



### ALGEDI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

### ALGEDI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





## ALGEDI S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm







**ALGEDI S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancane  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm

**ALGEDI S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm









**LN** Acquaforse senza pigmentazione, con finitura lucida.  
**N** Acquaforse pigmentata, con anticatura eseguita a mano.  
**OLD** Acquaforse pigmentata, con anticatura eseguita a mano.  
**S** Acquaforse rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.  
**T** Acquaforse rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.  
**TST** Acquaforse rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**LN** Acquaforse without pigment, polish finishing.  
**N** Pigmented Acquaforse, with handmade antique-effect.  
**OLD** Pigmented Acquaforse, with handmade antique-effect.  
**S** Acquaforse with metallic leaf applied on the etched pattern.  
**T** Acquaforse with metallic leaf applied on the etched pattern.  
**TST** Acquaforse with metallic leaf applied on the relief pattern.

**LN** Глянцевый не пигментированный офорт.  
**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.  
**OLD** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.  
**S** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.  
**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.  
**TST** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



**ALGEDI LN**  
 Biancone  
 Lucido Neutro  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI N**  
 Biancone  
 Multicolor  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI OLD**  
 Biancone  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI S**  
 Biancone  
 Silver  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
 Biancone  
 Silver  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
 Biancone  
 Silver  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI S**  
 Biancone  
 Gold  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
 Biancone  
 Gold  
 400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
 Biancone  
 Gold  
 400 x 400 x 10 mm





**ALGEDI S**  
Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI S**  
Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI S**  
Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI S**  
Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI T**  
Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**ALGEDI TST**  
Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



# MEROPE

design Giovanna Vanin

## MEROPE TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Gold  
400 x 400 x 10 mm







**MEROPE N**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm









### MEROPE T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



### MEROPE T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



### MEROPE T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

### MEROPE T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm





**MEROPE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancane  
Gold  
400 x 400 x 10 mm





**MEROPE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm









**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



The image shows a close-up of a decorative wall panel. The pattern is intricate, featuring stylized floral and scrollwork motifs in a metallic gold color against a dark brown background. The design is symmetrical and repeats across the surface. The lighting highlights the three-dimensional quality of the embossed or carved pattern.

**MEROPE TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm









**MEROPE TSS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara  
Nero  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara  
Nero  
Silver  
400 x 400 x 10 mm







**MEROPE TSS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara  
Rosso  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara  
Verde  
Gold  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara  
Blu  
Gold  
400 x 400 x 10 mm









# MEROPE

design Giovanna Vanin

**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**TS** Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**TSS** Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**TST** Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**TS** Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

**TSS** Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

**TST** Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**TS** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.

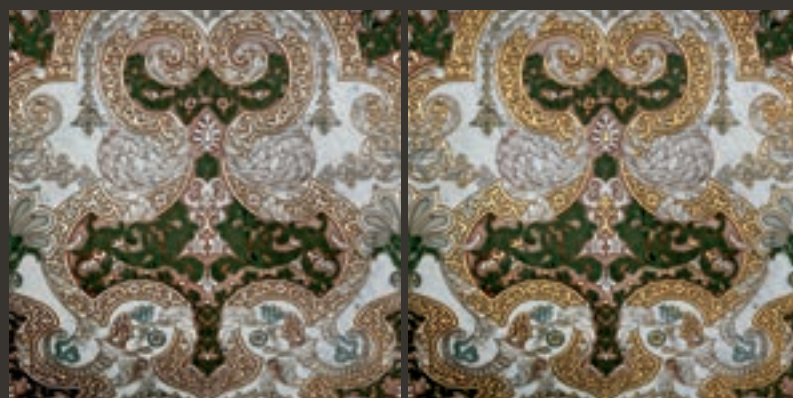
**TSS** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.

**TST** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Rosso - Silver  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Rosso - Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Verde - Silver  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Verde - Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Blu - Silver  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Blu - Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Nero - Silver  
400 x 400 x 10 mm

**MEROPE TSS**  
Bianco Carrara  
Nero - Gold  
400 x 400 x 10 mm





**MEROPE N**  
Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TS**  
Travertino Classico  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Rosso Asiago  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Rosso Asiago  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE T**  
Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



**MEROPE TST**  
Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm



# ALCOR

design Giovanna Vanin

## ALCOR T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver

305 x 305 x 10 mm

305 x 610 x 10 mm







**ALCOR T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



The image shows a close-up of a decorative floor tile. The tile features a complex, symmetrical pattern of white, carved floral and scrollwork motifs set against a background of fine, shimmering gold particles. The design is highly detailed, with deep relief in the white areas. The overall appearance is one of luxury and elegance.

**ALCOR T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





## ALCOR T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





**ALCOR TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





**ALCOR TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Gold

305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Silver

305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





**ALCOR TST**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Gold

305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





ALCOR TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Gold

305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm











#### ALCOR N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

#### ALCOR TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm







# ALCOR

design Giovanna Vanin

**N** Acquaforde pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquaforde rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**TS** Acquaforde rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**TST** Acquaforde rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**N** Pigmented Acquaforde, with handmade antique-effect.

**T** Acquaforde with metallic leaf applied on the etched pattern.

**TS** Acquaforde with metallic leaf applied on the relief pattern.

**TST** Acquaforde with metallic leaf applied on the relief pattern.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**TS** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.

**TST** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



**ALCOR N**  
Bianco Carrara  
Multicolor  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR T**  
Bianco Carrara  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR T**  
Bianco Carrara  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR N**  
Biancone  
Multicolor  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR TS**  
Biancone  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm

**ALCOR TS**  
Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm





**ALCOR T**  
Rosso Asiago  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR TST**  
Rosso Asiago  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR T**  
Rosso Asiago  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR TST**  
Rosso Asiago  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR T**  
Nero Marquinia  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR TST**  
Nero Marquinia  
Silver  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR T**  
Nero Marquinia  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



**ALCOR TST**  
Nero Marquinia  
Gold  
305 x 305 x 10 mm  
305 x 610 x 10 mm



# MAIA

design Giovanna Vanin

## MAIA N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia

Multicolor

400 x 400 x 10 mm

610 x 610 x 20 mm



## MAIA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## MAIA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm







## MAIA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## MAIA N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm









**MAIA T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm





# MAIA

design Giovanna Vanin

**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**MAIA N**  
Biancone - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**MAIA T**  
Biancone - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**MAIA T**  
Biancone - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**MAIA N**  
Nero Marquina - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**MAIA T**  
Nero Marquina - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**MAIA T**  
Nero Marquina - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



# ATLAS

design Giovanna Vanin

## ATLAS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia

Gold

400 x 400 x 10 mm

610 x 610 x 20 mm



## ATLAS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## ATLAS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm







## ATLAS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## ATLAS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm









## ATLAS N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm





# ATLAS

design Giovanna Vanin

**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



## ATLAS N

Biancone - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ATLAS T

Biancone - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ATLAS T

Biancone - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ATLAS N

Nero Marquinia - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ATLAS T

Nero Marquinia - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ATLAS T

Nero Marquinia - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



# ELECTRA

design Giovanna Vanin

## ELECTRA LN

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Lucido Neutro  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## ELECTRA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## ELECTRA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

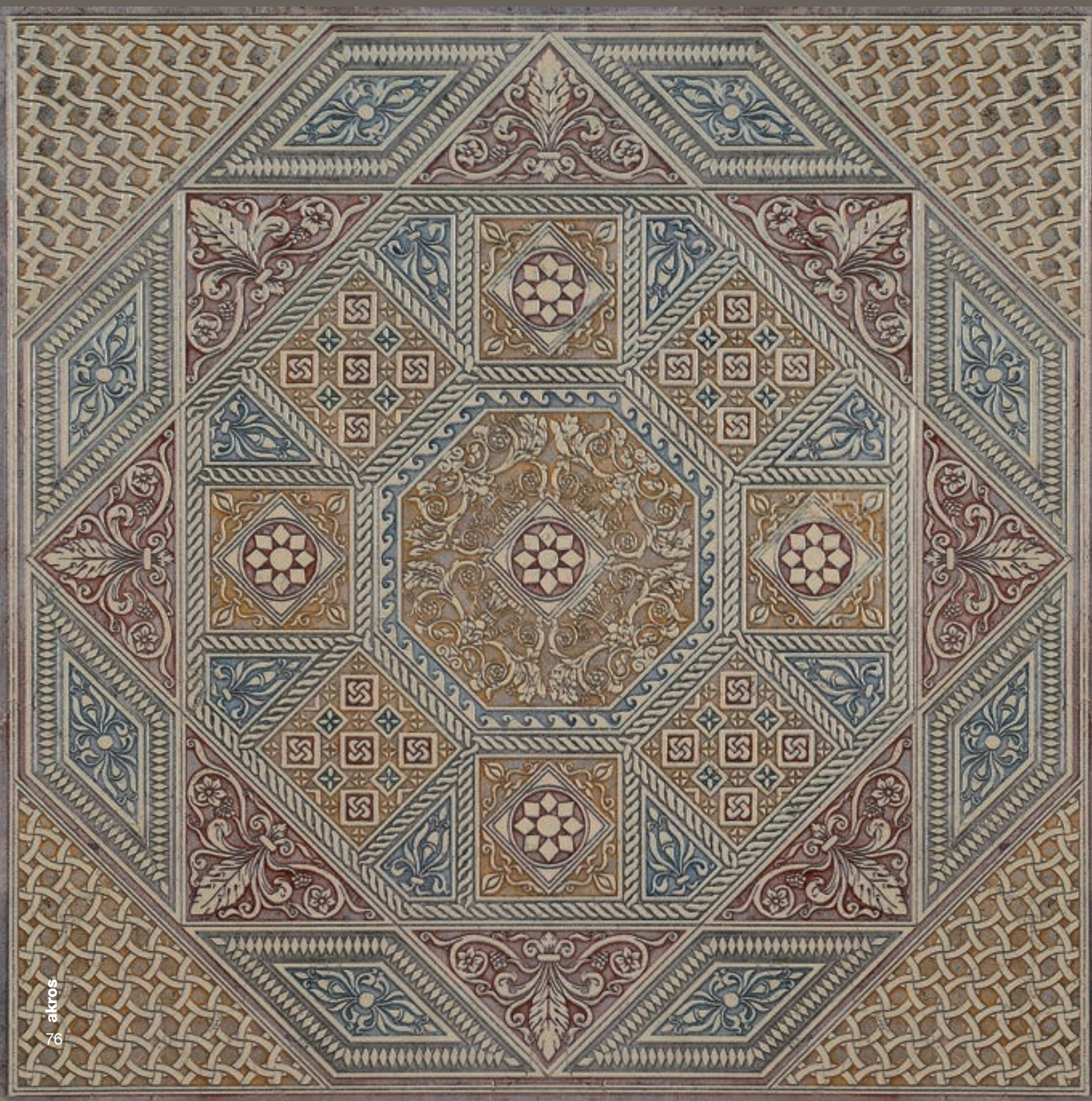




## ELECTRA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

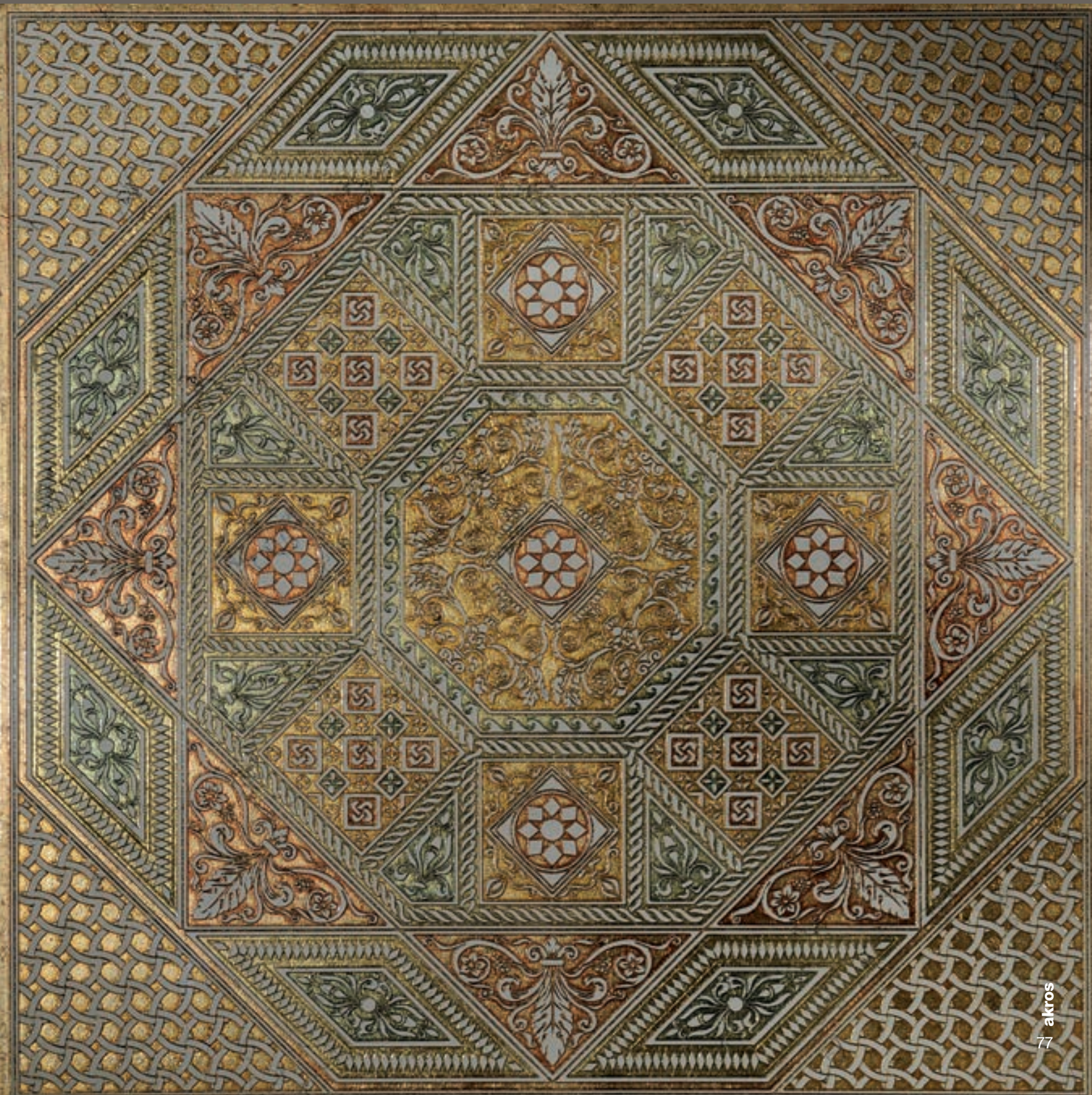




**ELECTRA T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm





**ELECTRA N**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm





# ELECTRA

design Giovanna Vanin

**LN** Acquaforthe senza pigmentazione, con finitura lucida.

**N** Acquaforthe pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquaforthe rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**LN** Acquaforthe without pigment, polish finishing.

**N** Pigmented Acquaforthe, with handmade antique-effect.

**T** Acquaforthe with metallic leaf applied on the etched pattern.

**LN** Глянцевый не пигментированный офорт.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



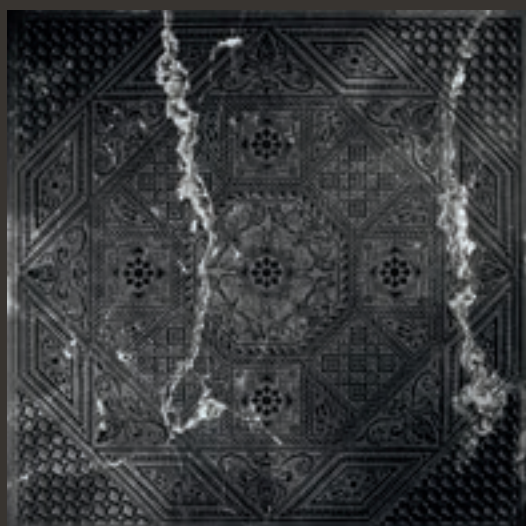
**ELECTRA N**  
Bianco - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**ELECTRA T**  
Bianco - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**ELECTRA T**  
Bianco - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**ELECTRA LN**  
Nero Marquina - Lucido Neutro  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**ELECTRA T**  
Nero Marquina - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**ELECTRA T**  
Nero Marquina - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



# TAIGETA

design Giovanna Vanin

## TAIGETA LN

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Lucido Neutro  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



## TAIGETA T

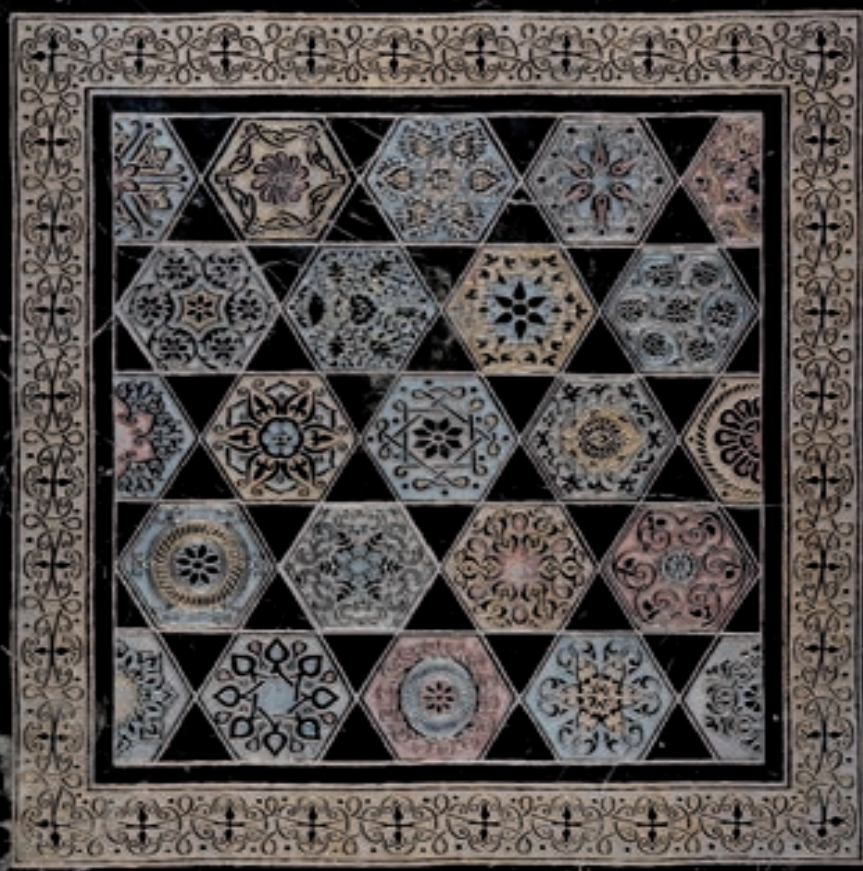
PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm

## TAIGETA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm







**TAIGETA T**

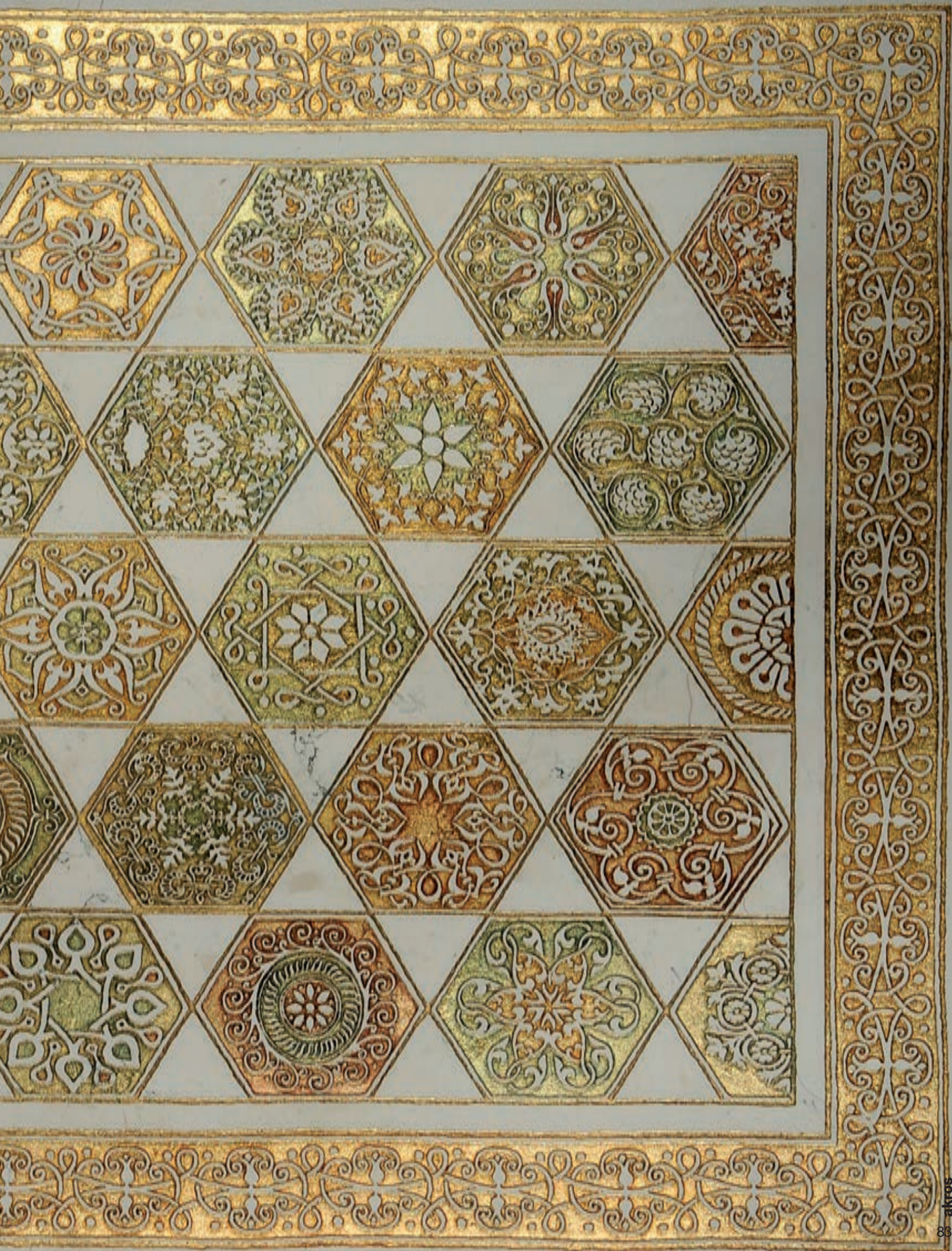
PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold

400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm











### TAIGETA T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm









## TAIGETA N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm





# TAIGETA

design Giovanna Vanin

**LN** Acquafornte senza pigmentazione, con finitura lucida.

**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**LN** Acquafornte without pigment, polish finishing.

**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**LN** Глянцевый не пигментированный офорт.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**TAIGETA N**  
Biancone - Multicolor  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



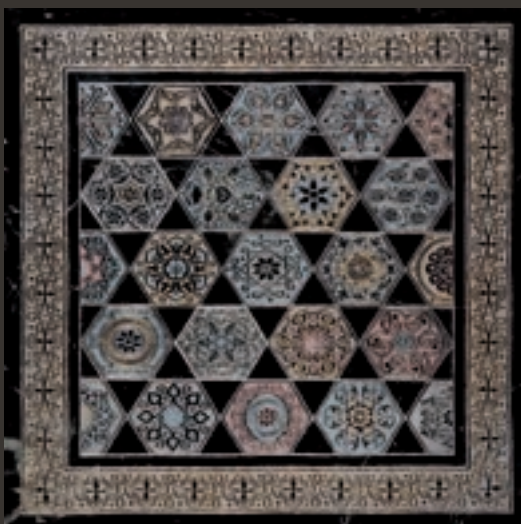
**TAIGETA T**  
Biancone - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**TAIGETA T**  
Biancone - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**TAIGETA LN**  
Nero Marquinia - Lucido Neutro  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**TAIGETA T**  
Nero Marquinia - Silver  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**TAIGETA T**  
Nero Marquinia - Gold  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



# ARIES

design Giovanna Vanin

## ARIES T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Silver  
148 x 148 x 10 mm









## ARIES N

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Multicolor  
25 modules 148 x 148 x 10 mm







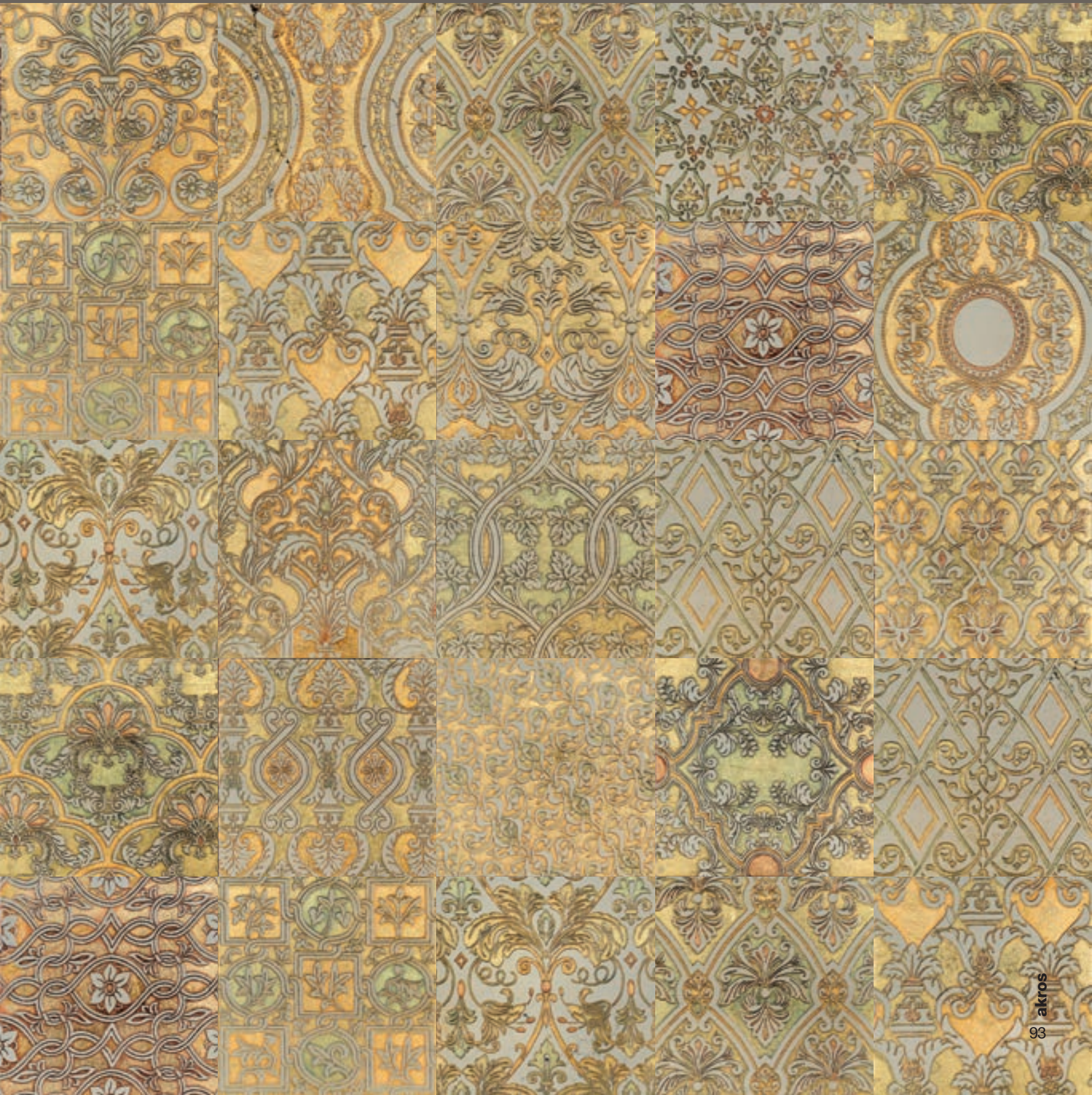


## ARIES T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Gold  
25 modules 148 x 148 x 10 mm









**ARIES T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Mix Silver  
148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Mix Gold  
148 x 148 x 10 mm











## ARIES T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

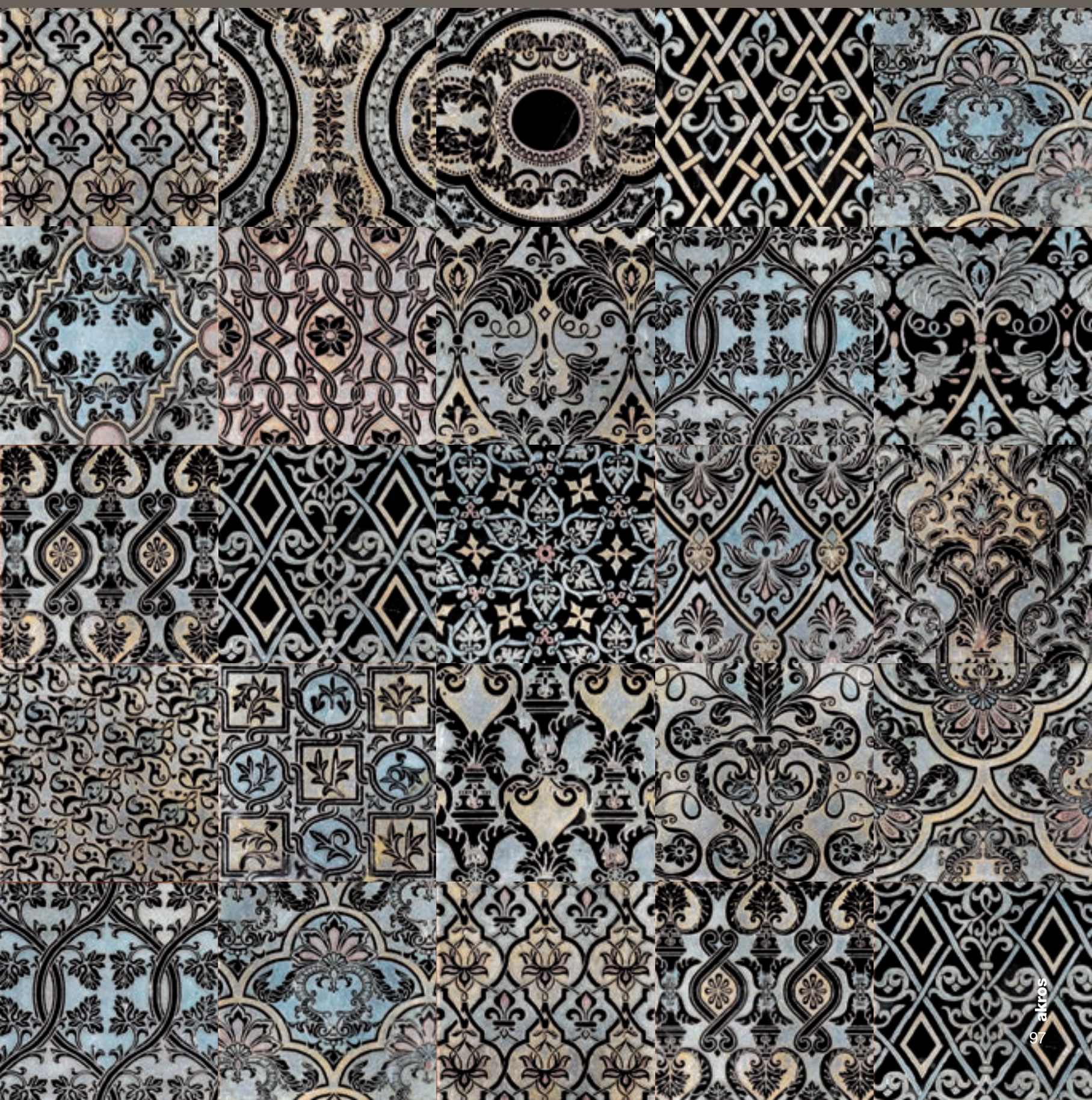
Nero Marquinia  
Mix Silver  
148 x 148 x 10 mm



ARIES T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina  
Mix Silver  
25 modules 148 x 148 x 10 mm







**ARIES T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Mix Gold  
148 x 148 x 10 mm



# ARIES

design Giovanna Vanin

**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**ARIES N**  
Biancone  
Mix Multicolor  
8 modules 148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**  
Biancone  
Mix Silver  
8 modules 148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**  
Biancone  
Mix Gold  
8 modules 148 x 148 x 10 mm



**ARIES T**  
Rosso Asiago  
Mix Silver  
8 modules 148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**  
Rosso Asiago  
Mix Gold  
8 modules 148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**  
Nero Marquinia  
Mix Silver  
8 modules 148 x 148 x 10 mm

**ARIES T**  
Nero Marquinia  
Mix Gold  
8 modules 148 x 148 x 10 mm







# PYXIS

design Giovanna Vanin

## PYXIS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Mix Gold  
98 x 98 x 10 mm

## PYXIS T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Mix Silver  
98 x 98 x 10 mm





**PYXIS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Mix Silver  
98 x 98 x 10 mm



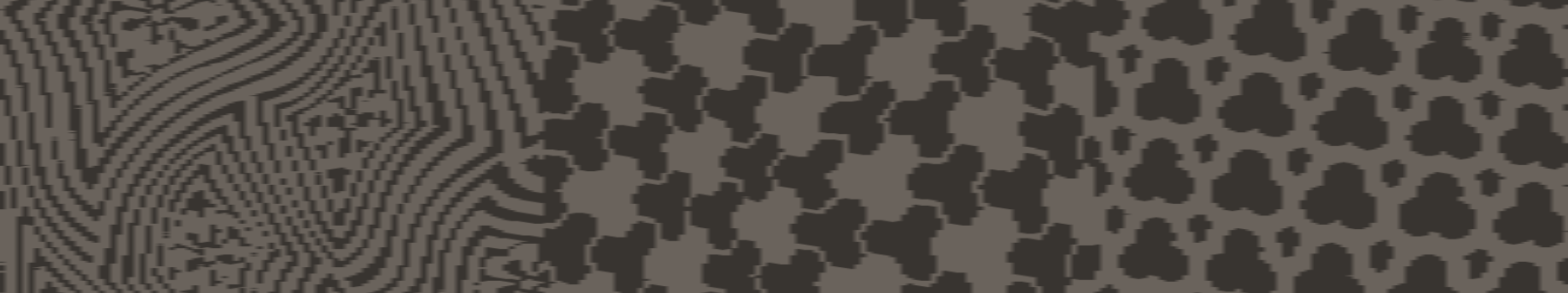












**PYXIS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Mix Gold  
98 x 98 x 10 mm

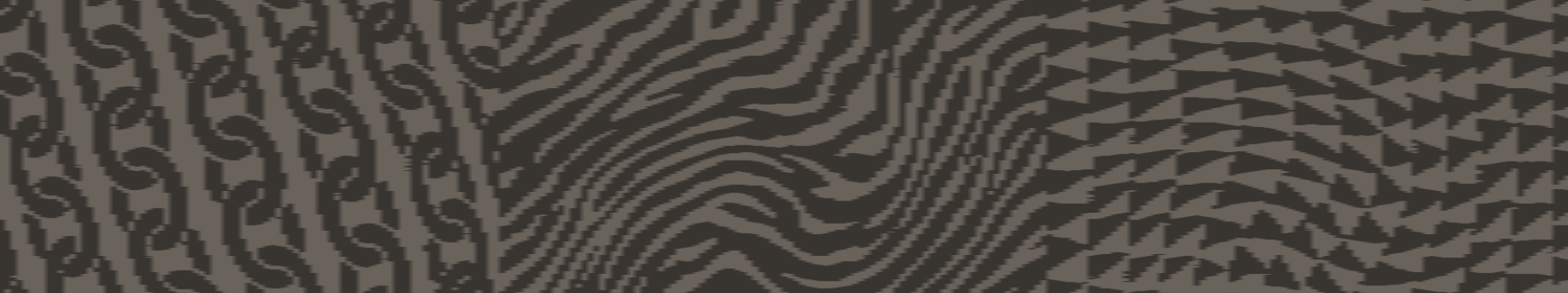
**PYXIS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Mix Silver  
98 x 98 x 10 mm







**PYXIS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Gold  
98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Silver  
98 x 98 x 10 mm









**PYXIS N**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Mix Multicolor  
98 x 98 x 10 mm



# PYXIS

design Giovanna Vanin

**N** Acquafornte pigmentata,  
con anticatura eseguita a mano.  
**T** Acquafornte rifinita con foglia  
metallica nella parte inferiore  
dello scavo.

**N** Pigmented Acquafornte,  
with handmade antique-effect.  
**T** Acquafornte with metallic leaf  
applied on the etched pattern.

**N** Пигментированный офорт с  
эффектом состаренности, созданным  
вручную.  
**T** Офорт с металлической фольгой,  
нанесенной на вытравленный узор.



**PYXIS N**  
Biancone  
Mix Multicolor  
18 modules 98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**  
Biancone  
Mix Silver  
18 modules 98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**  
Biancone  
Mix Gold  
18 modules 98 x 98 x 10 mm



**PYXIS T**  
Rosso Asiago  
Mix Silver  
18 modules 98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**  
Rosso Asiago  
Mix Gold  
18 modules 98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**  
Nero Marquinia  
Mix Silver  
18 modules 98 x 98 x 10 mm

**PYXIS T**  
Nero Marquinia  
Mix Gold  
18 modules 98 x 98 x 10 mm



# PHAD

design Giovanna Vanin

## PHAD TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Travertino Noce  
Gold  
244 x 227 x 10 mm









**PHAD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
453 x 422 x 10 mm

**PHAD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
453 x 422 x 10 mm



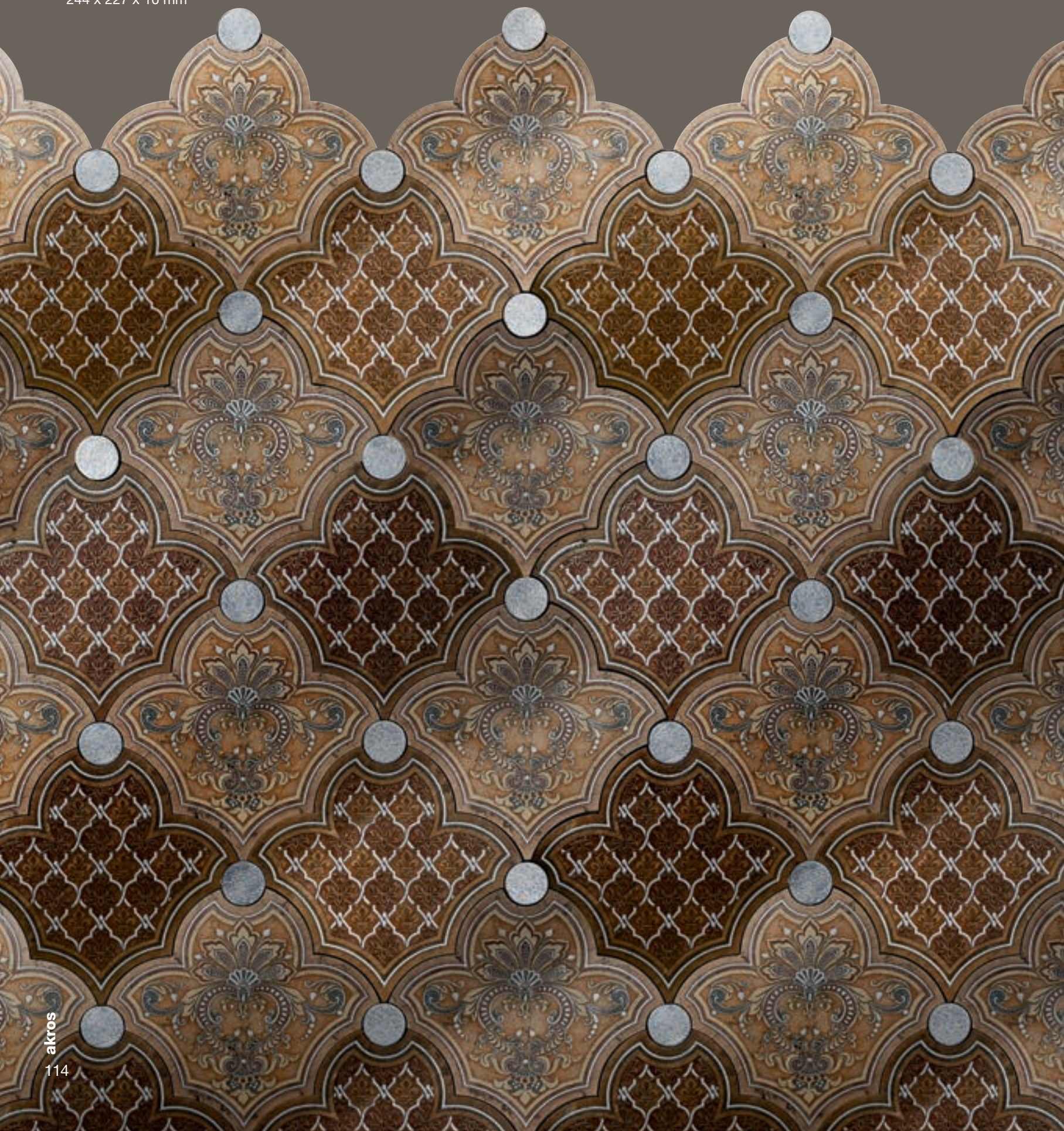




## PHAD TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Travertino Noce  
Silver  
244 x 227 x 10 mm





# PHAD

design Giovanna Vanin

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

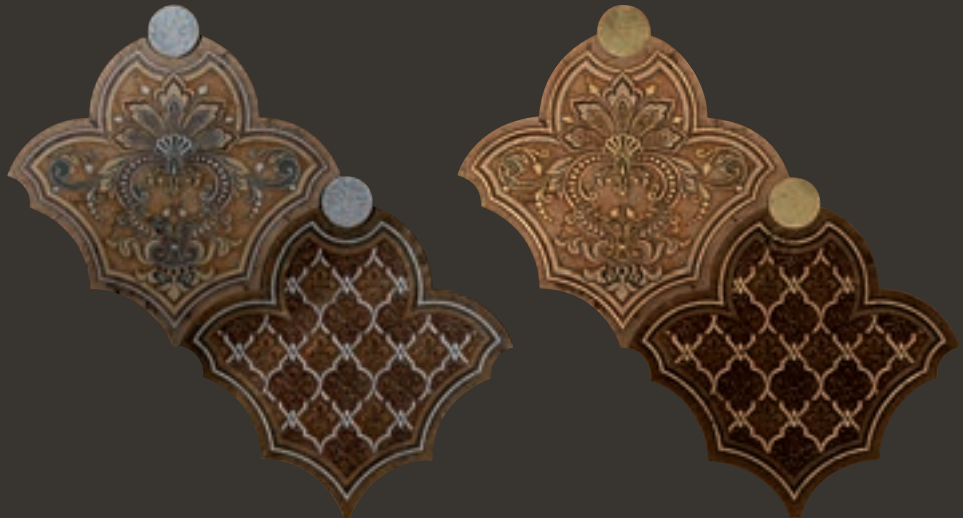
**TS** Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**TS** Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**TS** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



**PHAD TS**  
Travertino Classico  
Travertino Noce  
Silver  
244 x 227 x 10 mm

**PHAD TS**  
Travertino Classico  
Travertino Noce  
Gold  
244 x 227 x 10 mm



**PHAD T**  
Rosso Asiago  
Silver  
453 x 422 x 10 mm

**PHAD T**  
Rosso Asiago  
Gold  
453 x 422 x 10 mm



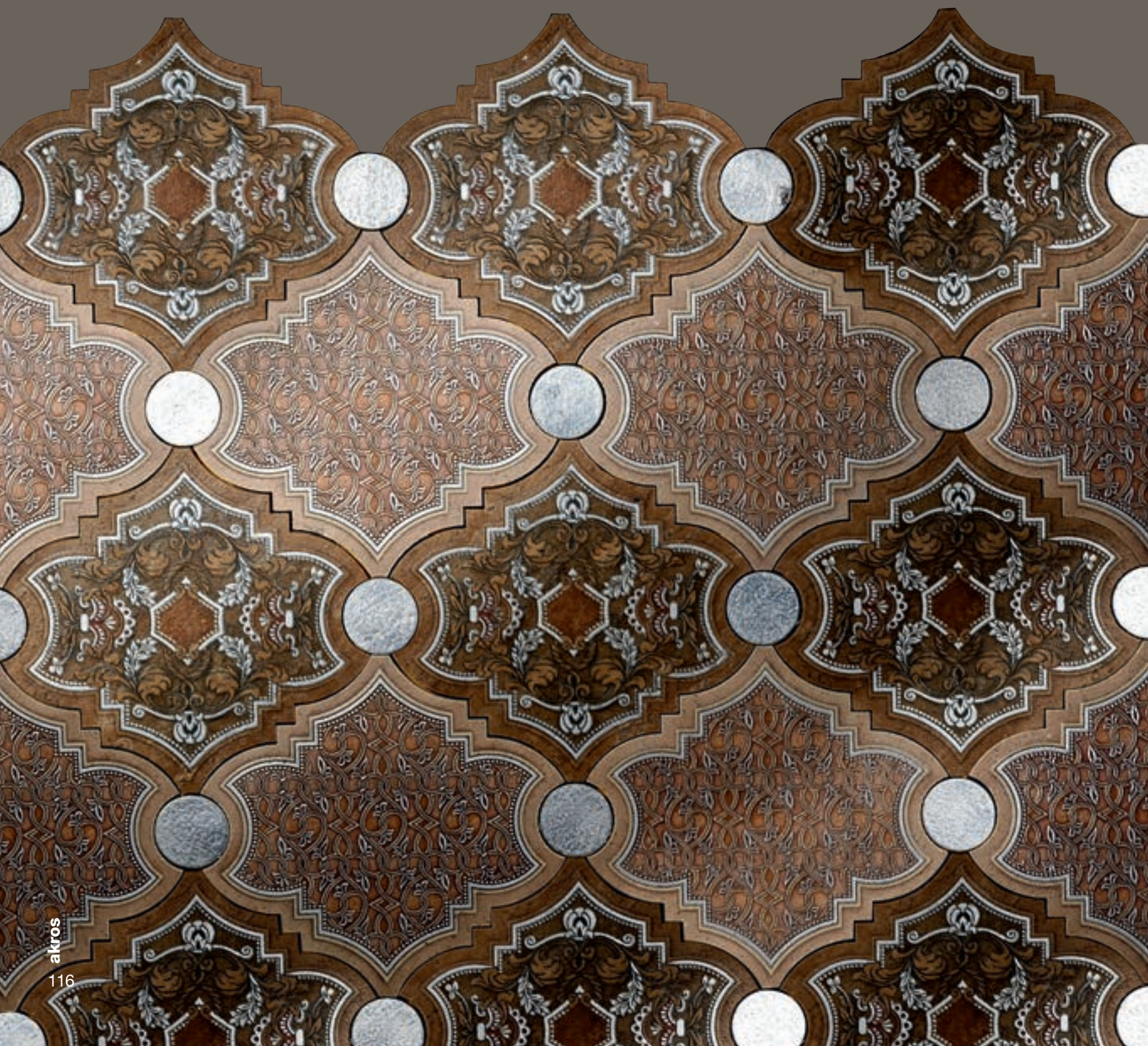
# AQUARIUS

design Giovanna Vanin

## AQUARIUS TS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Travertino Noce  
Silver  
200 x 211 x 10 mm






**AQUARIUS TS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Travertino Noce  
Gold  
200 x 211 x 10 mm





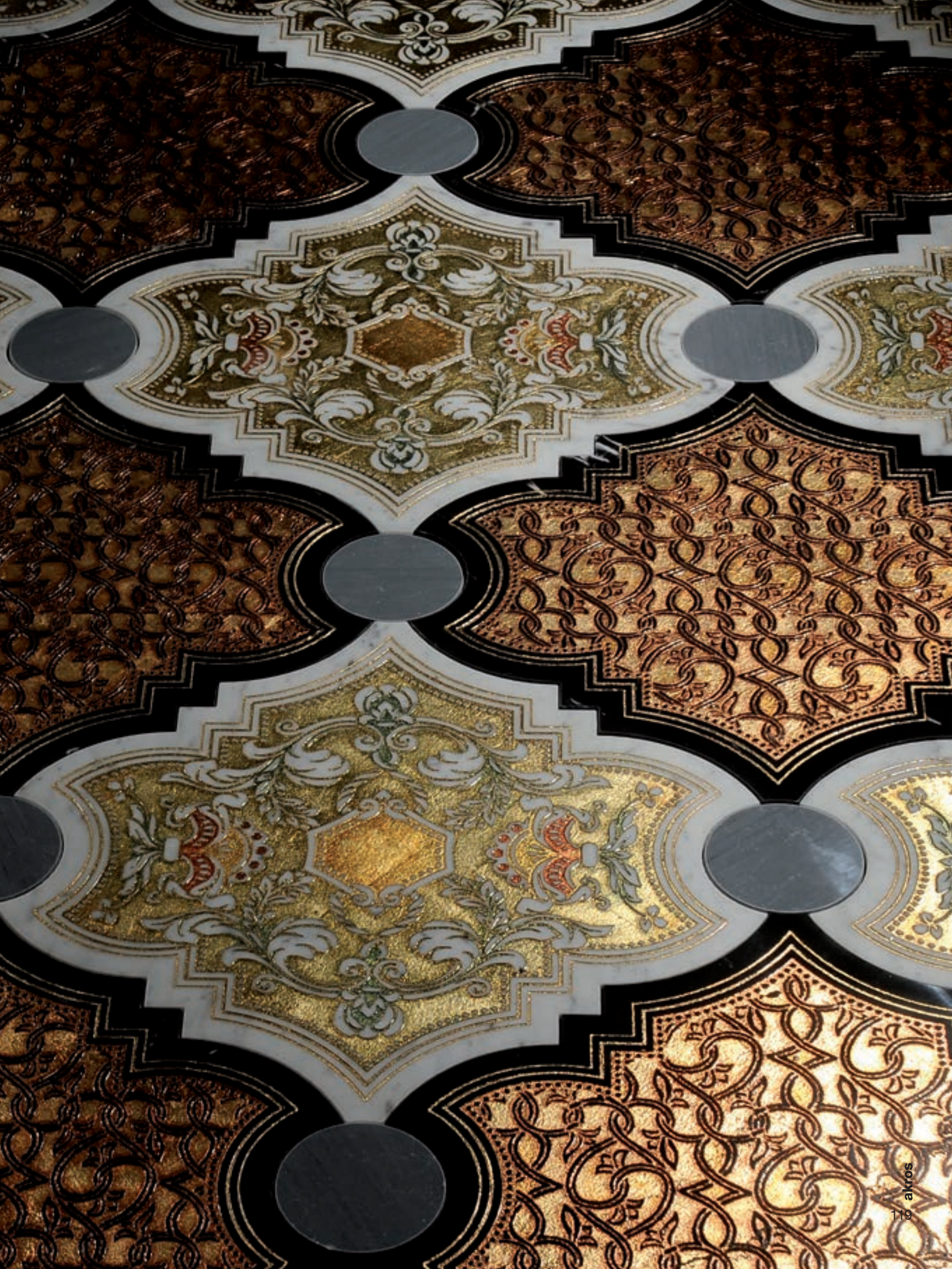


**AQUARIUS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Nero Marquinia  
Gold  
406 x 385 x 10 mm









**AQUARIUS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Nero Marquinia  
Silver  
406 x 385 x 10 mm











**AQUARIUS T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara  
Nero Marquinia  
Silver  
406 x 385 x 10 mm



# AQUARIUS

design Giovanna Vanin

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

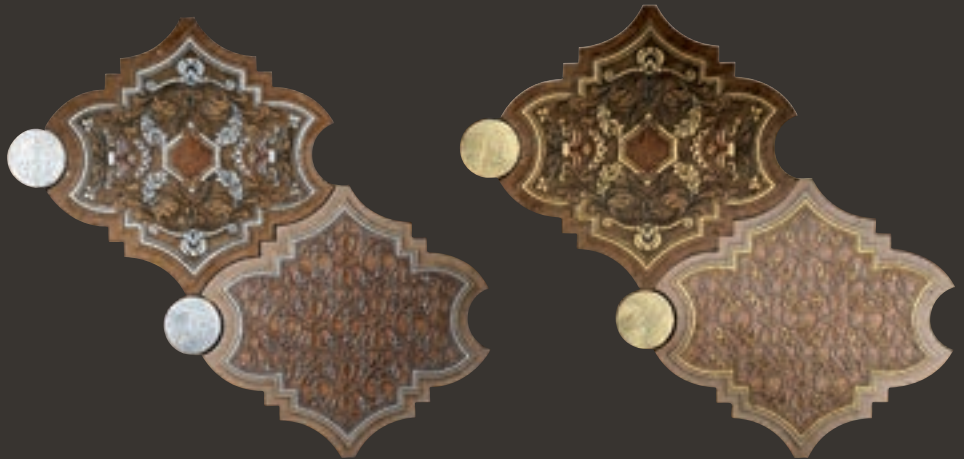
**TS** Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**TS** Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**TS** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



**AQUARIUS TS**  
Travertino Classico  
Travertino Noce  
Silver  
200 x 211 x 10 mm

**AQUARIUS TS**  
Travertino Classico  
Travertino Noce  
Gold  
200 x 211 x 10 mm



**AQUARIUS T**  
Bianco Carrara  
Nero Marquinia  
Silver  
406 x 385 x 10 mm

**AQUARIUS T**  
Bianco Carrara  
Nero Marquinia  
Gold  
406 x 385 x 10 mm



# GEMINI

design Giovanna Vanin

## GEMINI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver

● 305 x 305 x 10 mm

◆ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm

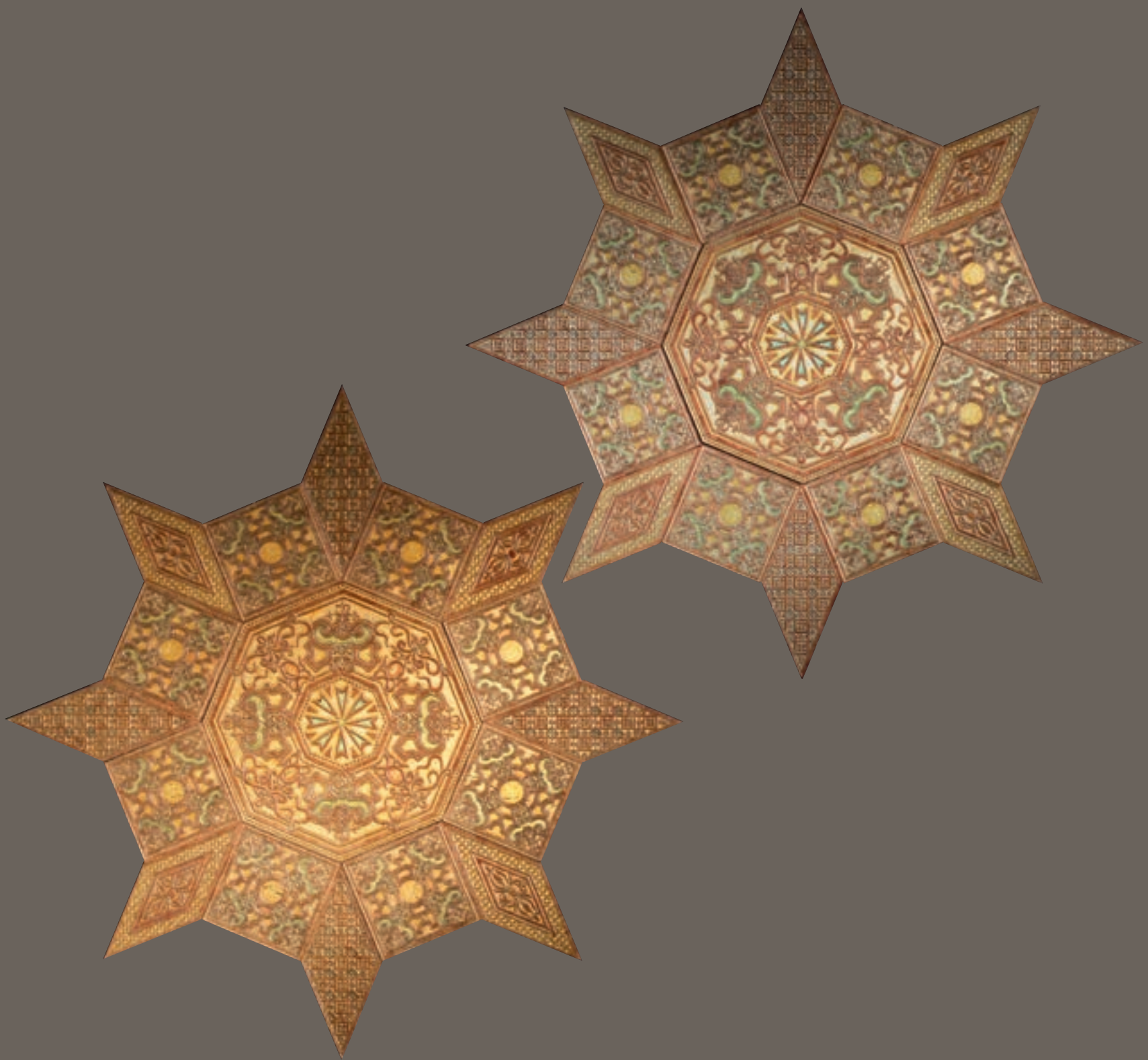












### GEMINI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

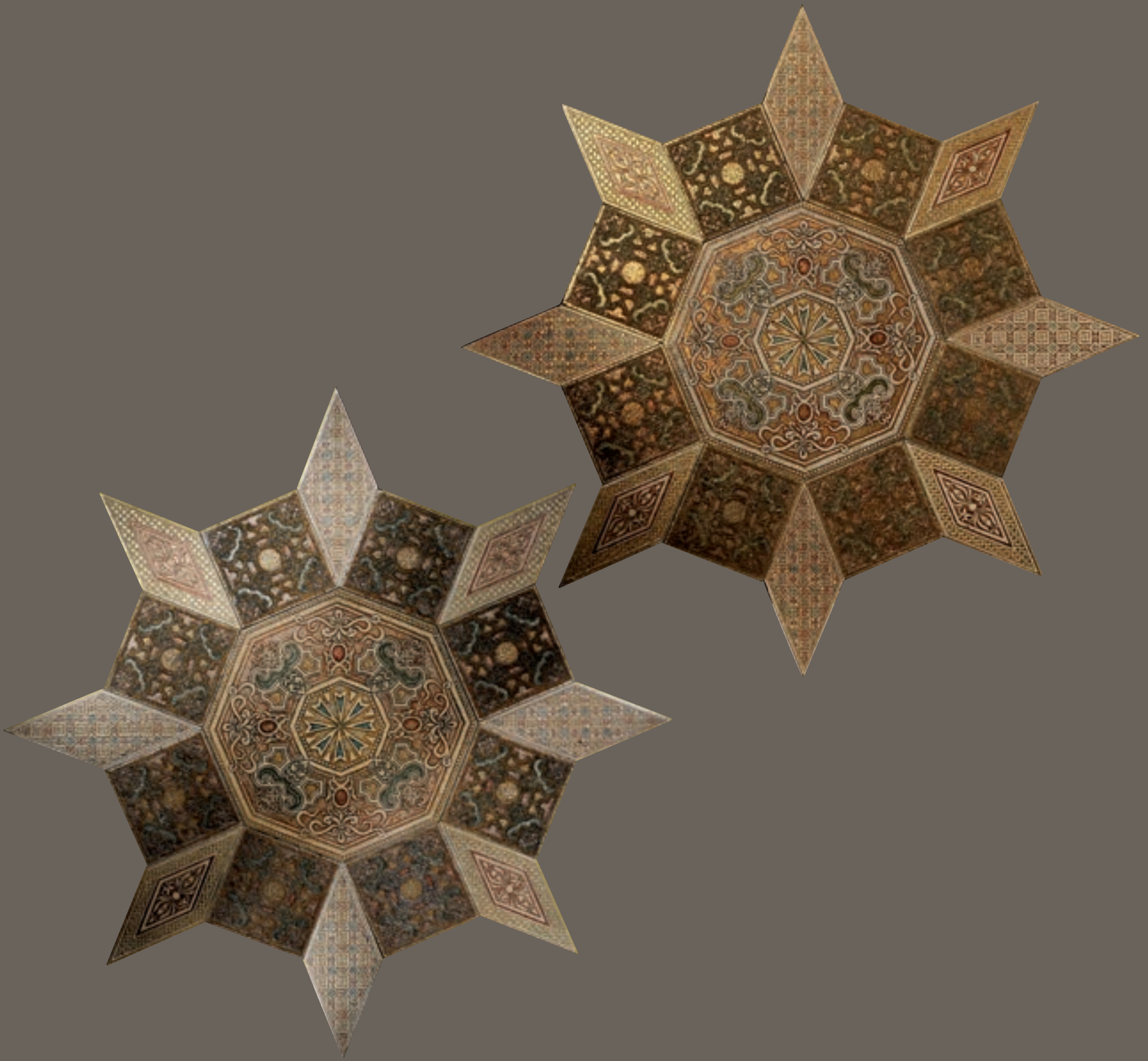
Rosso Asiago - Gold  
 ● 305 x 305 x 10 mm  
 ◆ 96 x 233 x 10 mm  
 ■ 126 x 126 x 10 mm

### GEMINI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver  
 ● 305 x 305 x 10 mm  
 ◆ 96 x 233 x 10 mm  
 ■ 126 x 126 x 10 mm





**GEMINI T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

- Travertino Classico  
Travertino Noce - Silver
- 305 x 305 x 10 mm
  - ◆ 96 x 233 x 10 mm
  - 126 x 126 x 10 mm

**GEMINI T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

- Travertino Classico  
Travertino Noce - Gold
- 305 x 305 x 10 mm
  - ◆ 96 x 233 x 10 mm
  - 126 x 126 x 10 mm











## GEMINI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia - Gold

● 305 x 305 x 10 mm

◆ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm











## GEMINI T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia - Silver

● 305 x 305 x 10 mm

◆ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



# GEMINI

design Giovanna Vanin

**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



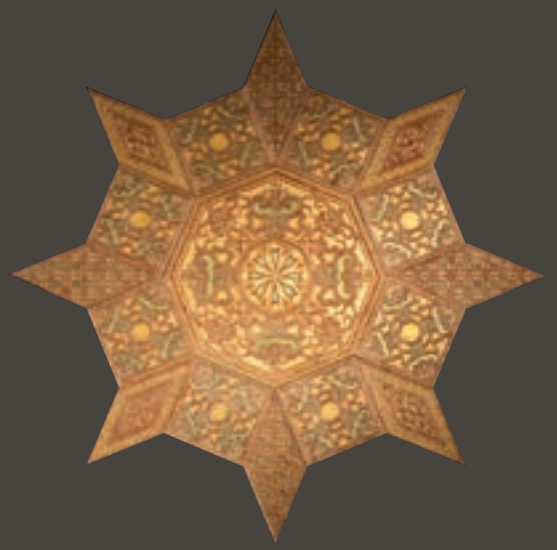
## GEMINI T

Rosso Asiago - Silver

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



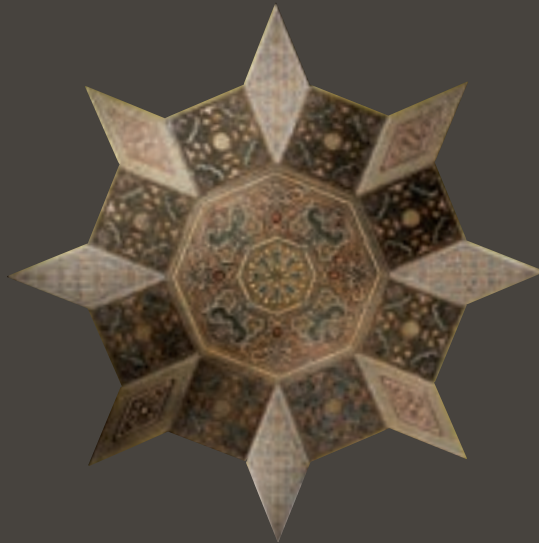
## GEMINI T

Rosso Asiago - Gold

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



## GEMINI T

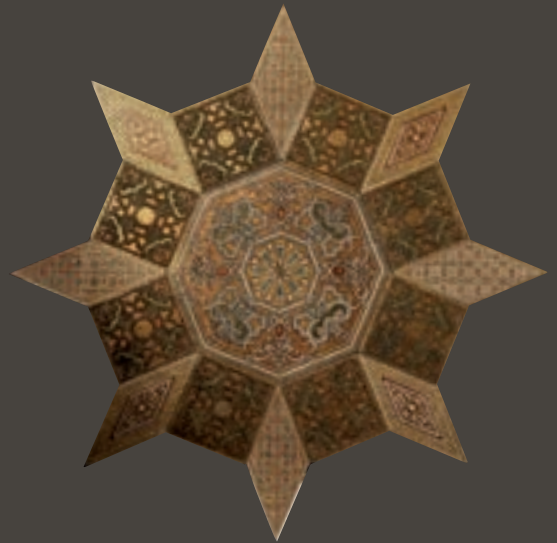
Travertino Classico

Travertino Noce - Silver

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



## GEMINI T

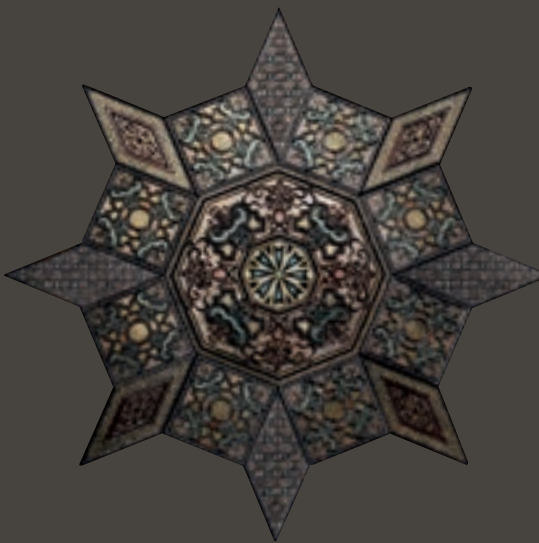
Travertino Classico

Travertino Noce - Gold

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



## GEMINI T

Nero Marquinia - Silver

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



## GEMINI T

Nero Marquinia - Gold

● 305 x 305 x 10 mm

◊ 96 x 233 x 10 mm

■ 126 x 126 x 10 mm



# HAMAL

design Giovanna Vanin

## HAMAL S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm







## HAMAL S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



## HAMAL S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



## HAMAL S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm

## HAMAL S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm





**HAMAL S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm







**HAMAL T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm







**HAMAL T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm











**HAMAL T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



# HAMAL

design Giovanna Vanin

**S** Acquaforite rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**T** Acquaforite rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**S** Acquaforite with metallic leaf applied on the etched pattern.

**T** Acquaforite with metallic leaf applied on the etched pattern.

**S** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**HAMAL S**  
Bianco  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL T**  
Bianco  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL S**  
Bianco  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL T**  
Bianco  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL S**  
Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL T**  
Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL S**  
Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**HAMAL T**  
Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



# ALPHARD

design Giovanna Vanin

## ALPHARD S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver

610 x 610 x 20 mm

## ALPHARD S

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold

610 x 610 x 20 mm













**ALPHARD S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm

**ALPHARD S**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm





**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm

**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm





**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm





**ALPHARD T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



# ALPHARD

design Giovanna Vanin

**S** Acquaforite rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**T** Acquaforite rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**S** Acquaforite with metallic leaf applied on the etched pattern.

**T** Acquaforite with metallic leaf applied on the etched pattern.

**S** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**ALPHARD S**  
Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



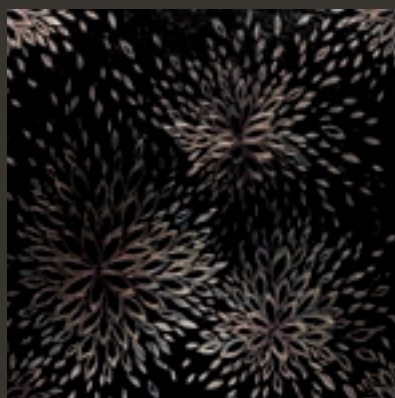
**ALPHARD T**  
Biancone  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD S**  
Biancone  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD T**  
Biancone  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD S**  
Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD T**  
Nero Marquinia  
Silver  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD S**  
Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm



**ALPHARD T**  
Nero Marquinia  
Gold  
610 x 610 x 20 mm







# ALCIONE

design Giovanna Vanin

## ALCIONE T

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
305 x 610 x 10 mm







**ALCIONE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
305 x 610 x 10 mm







**ALCIONE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
305 x 610 x 10 mm

**ALCIONE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico  
Gold  
305 x 610 x 10 mm













**ALCIONE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Silver  
305 x 610 x 10 mm

**ALCIONE T**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia  
Gold  
305 x 610 x 10 mm





# ALCIONE

design Giovanna Vanin

**LN** Acquafornte senza pigmentazione, con finitura lucida.  
**N** Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.  
**T** Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

**LN** Acquafornte without pigment, polish finishing.  
**N** Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.  
**T** Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

**LN** Глянцевый непигментированный офорт.  
**N** Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.  
**T** Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**ALCIONE LN**  
Biancone  
Lucido Neutro  
305 x 610 x 10 mm

**ALCIONE T**  
Biancone  
Gold  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE N**  
Biancone  
Multicolor  
305 x 610 x 10 mm

**ALCIONE T**  
Biancone  
Silver  
305 x 610 x 10 mm





**ALCIONE T**  
Travertino Classico  
Silver  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE T**  
Rosso Asiago  
Silver  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE T**  
Nero Marquinia  
Silver  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE T**  
Travertino Classico  
Gold  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE T**  
Rosso Asiago  
Gold  
305 x 610 x 10 mm



**ALCIONE T**  
Nero Marquinia  
Gold  
305 x 610 x 10 mm



# ALHENA

design Giovanna Vanin

## ALHENA

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone

Silver

189 x 218 x 10 mm

115 x 108 x 10 mm











**ALHENA**

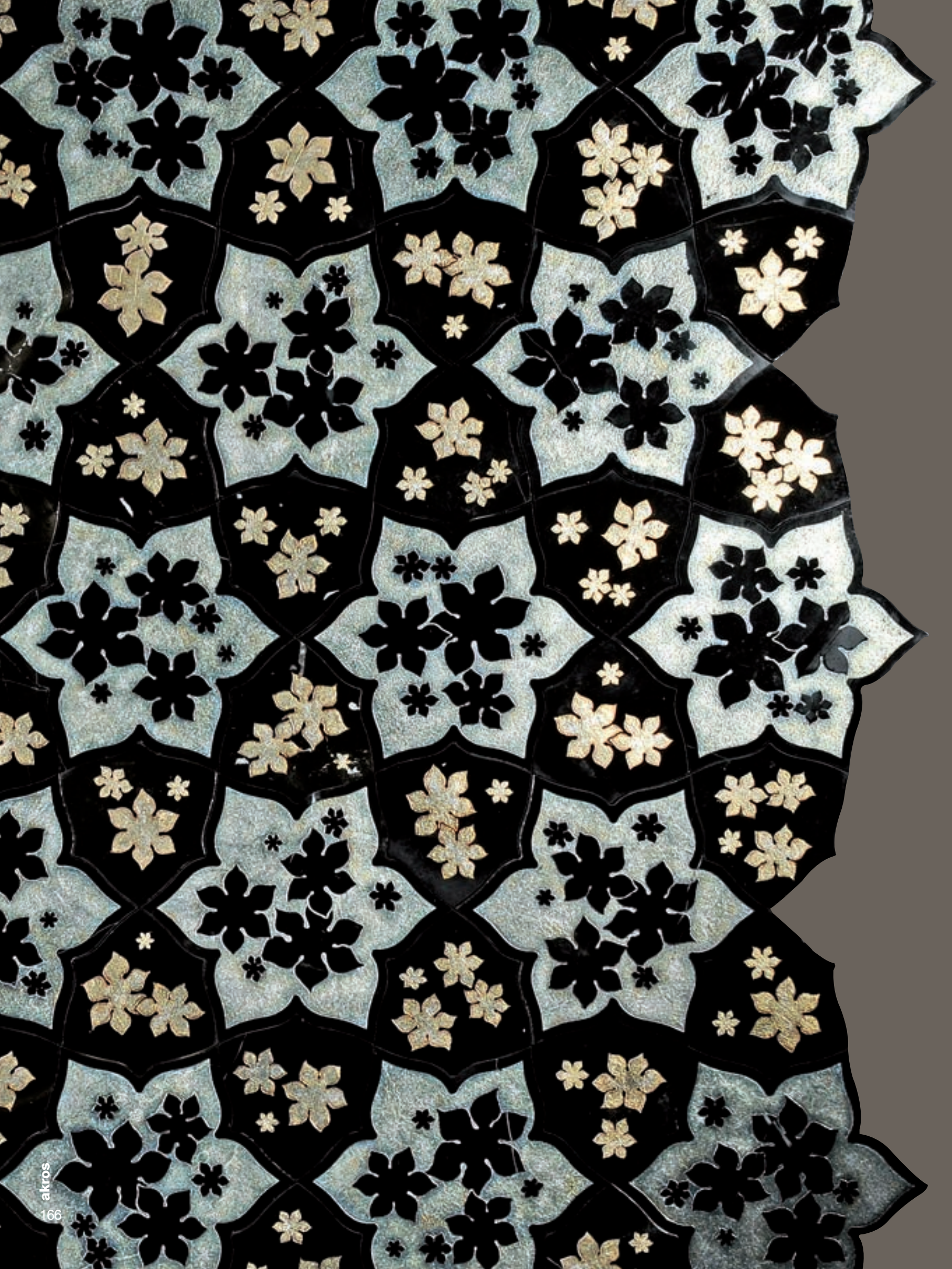
PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm













**ALHENA**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina  
Silver  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm

**ALHENA**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm





**ALHENA**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm

**ALHENA**

PER PAVIMENTO E PARETE  
FOR FLOORS AND WALLS  
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm









# ALHENA

design Giovanna Vanin

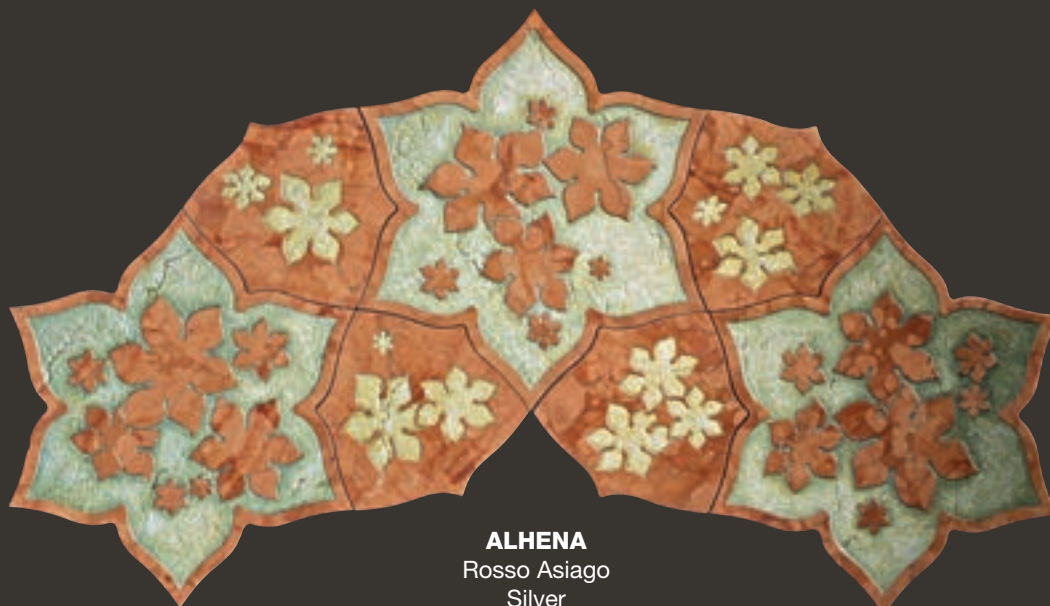
Т Acquaforте rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

Т Acquaforте with metallic leaf applied on the etched pattern.

Т Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



**ALHENA**  
Biancone  
Silver  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm



**ALHENA**  
Rosso Asiago  
Silver  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm

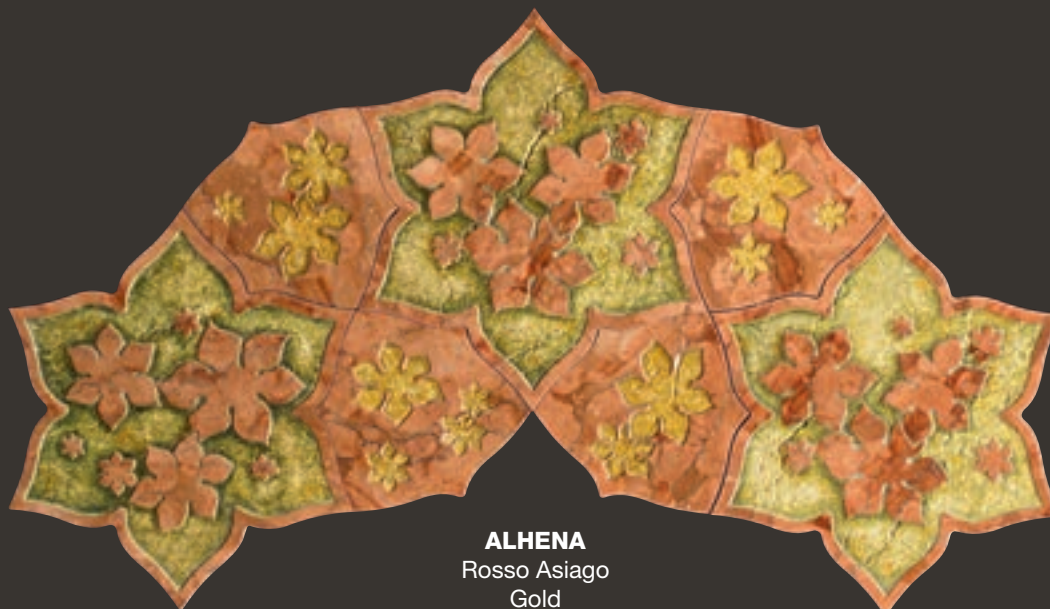


**ALHENA**  
Nero Marquinia  
Silver  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm





**ALHENA**  
Biancone  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm



**ALHENA**  
Rosso Asiago  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm



**ALHENA**  
Nero Marquinia  
Gold  
189 x 218 x 10 mm  
115 x 108 x 10 mm



# GALLA PLACIDIA

design Giovanna Vanin

## GALLA PLACIDIA

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Rosso Asiago  
Silver  
300 x 300 x 10 mm







## GALLA PLACIDIA

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Travertino Classico  
Rosso Asiago  
Silver  
300 x 300 x 10 mm

## GALLA PLACIDIA

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia  
Rosso Asiago  
Silver  
300 x 300 x 10 mm









**GALLA PLACIDIA**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquina  
Bianco Carrara  
Silver  
300 x 300 x 10 mm





# GALLA PLACIDIA

design Giovanna Vanin

**T** Acquafornte rifinita con foglia  
metallica nella parte inferiore  
dello scavo.

**T** Acquafornte with metallic leaf  
applied on the etched pattern.

**T** Офорт с металлической фольгой,  
нанесенной на вытравленный узор.



**GALLA PLACIDIA**  
Travertino Classico  
Rosso Asiago  
Silver  
300 x 300 x 10 mm

**GALLA PLACIDIA**  
Nero Marquina  
Rosso Asiago  
Silver  
300 x 300 x 10 mm

**GALLA PLACIDIA**  
Nero Marquina  
Bianco Carrara  
Silver  
300 x 300 x 10 mm



# NAOS & POLARIS

design Giovanna Vanin

## NOAS

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago  
Silver  
148 x 305 x 10 mm







## EFESO

Silver  
45 x 305 mm



## NAOS

Nero Marquina  
Silver  
148 x 305 x 10 mm



## CORINTO

Silver  
20 x 305 mm



## SIGILLO W

Biancone  
Silver  
305 x 305 x 10 mm



## MENFI

Silver  
120 x 305 mm



## EFESO

Silver  
45 x 305 mm



## NAOS

Rosso Asiago  
Silver  
148 x 305 x 10 mm



## CORINTO

Silver  
20 x 305 mm



## SIGILLO W

Biancone  
Silver  
305 x 305 x 10 mm



## MENFI

Silver  
120 x 305 mm





**EFESO**  
Gold  
45 x 305 mm

**NAOS**  
Bianco Carrara  
Gold  
148 x 305 x 10 mm

**CORINTO**  
Gold  
20 x 305 mm

**SIGILLO W**  
Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm

**MENFI**  
Gold  
120 x 305 mm



**EFESO**  
Gold  
45 x 305 mm

**NAOS**  
Travertino Classico  
Gold  
148 x 305 x 10 mm

**CORINTO**  
Gold  
20 x 305 mm

**SIGILLO W**  
Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm

**MENFI**  
Gold  
120 x 305 mm









**POLARIS**

SOLO PER PARETE  
ONLY FOR WALLS  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquina  
Silver  
148 x 305 x 10 mm



## EFESO

Silver  
45 x 305 mm



## EFESO

Gold  
45 x 305 mm



## POLARIS

Nero Marquinia  
Silver  
148 x 305 x 10 mm



## POLARIS

Rosso Asiago  
Gold  
148 x 305 x 10 mm



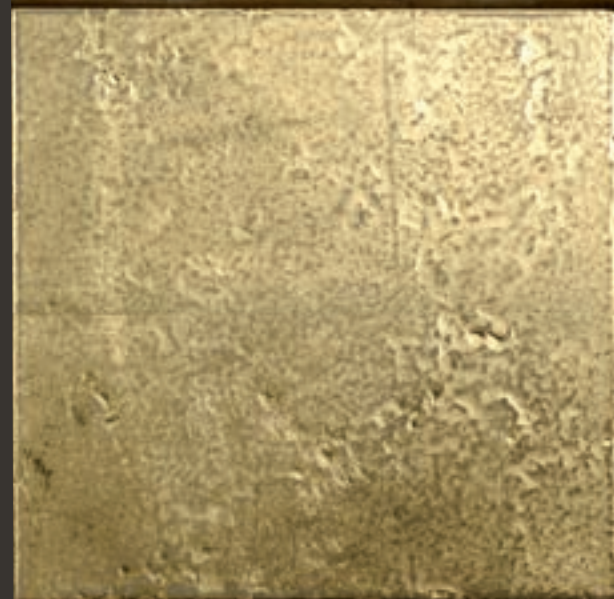
## CORINTO

Silver  
20 x 305 mm



## CORINTO

Gold  
20 x 305 mm



## SIGILLO W

Biancone  
Silver  
305 x 305 x 10 mm



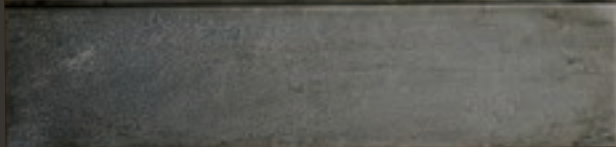
## SIGILLO W

Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm



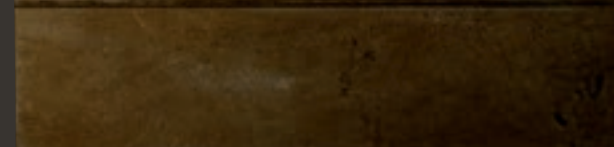
## MENFI

Silver  
120 x 305 mm



## MENFI

Gold  
120 x 305 mm





**EFESO**  
Gold  
45 x 305 mm

**POLARIS**  
Bianco Carrara  
Gold  
148 x 305 x 10 mm

**CORINTO**  
Gold  
20 x 305 mm

**SIGILLO W**  
Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm

**MENFI**  
Gold  
120 x 305 mm



**EFESO**  
Gold  
45 x 305 mm

**POLARIS**  
Travertino Classico  
Gold  
148 x 305 x 10 mm

**CORINTO**  
Gold  
20 x 305 mm

**SIGILLO W**  
Biancone  
Gold  
305 x 305 x 10 mm

**MENFI**  
Gold  
120 x 305 mm



# SIGILLO



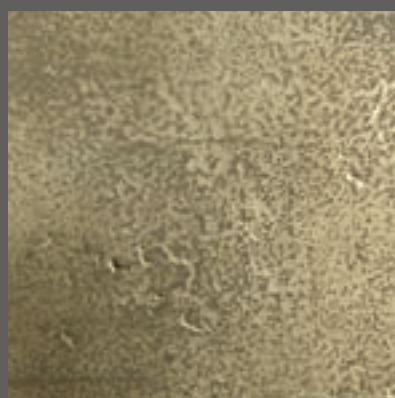
**SIGILLO W**  
Biancone - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm



**SIGILLO W**  
Travertino Classico - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm



**SIGILLO W**  
Ardesia - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
600 x 600 x 10 mm



**SIGILLO W**  
Biancone - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm



**SIGILLO W**  
Travertino Classico - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm



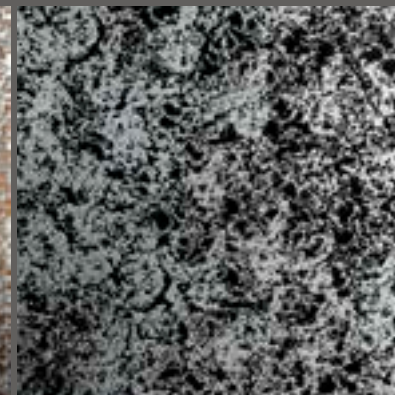
**SIGILLO W**  
Ardesia - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
600 x 600 x 10 mm



**SIGILLO F**  
Biancone - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



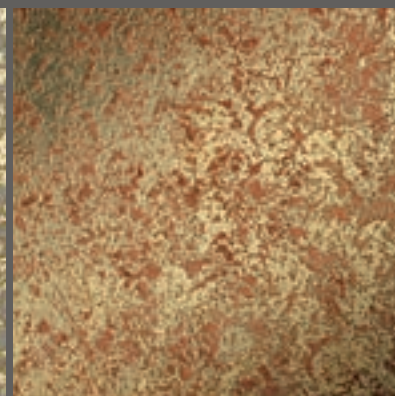
**SIGILLO F**  
Rosso Asiago - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



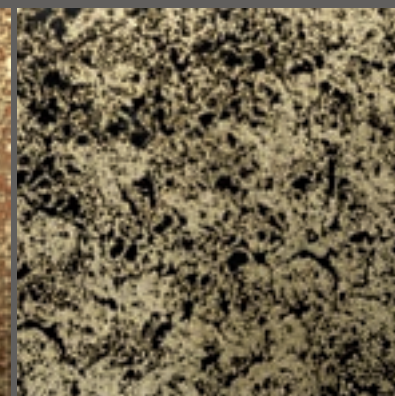
**SIGILLO F**  
Nero Marquinia - Silver  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**SIGILLO F**  
Biancone - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**SIGILLO F**  
Rosso Asiago - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



**SIGILLO F**  
Nero Marquinia - Gold  
305 x 305 x 10 mm  
400 x 400 x 10 mm  
610 x 610 x 20 mm



# PROFILI

**EFESO**  
Gold  
45 x 305 mm



**CORINTO**  
Gold  
20 x 305 mm

**MENFI**  
Gold  
120 x 305 mm

**EFESO**  
Silver  
45 x 305 mm

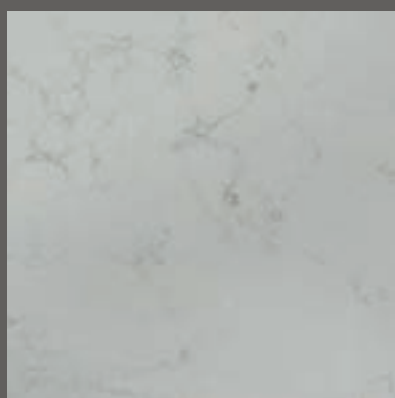


**CORINTO**  
Silver  
20 x 305 mm

**MENFI**  
Silver  
120 x 305 mm



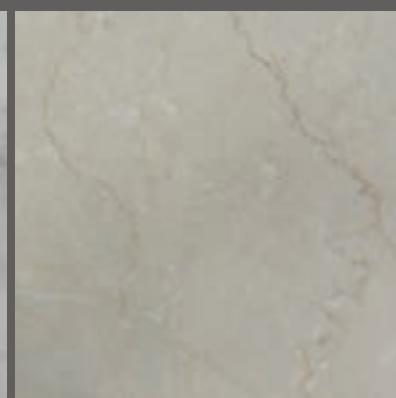
# I COLORI DELLA MATERIA



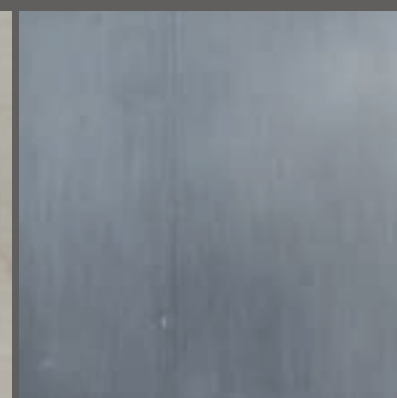
**BIANCONE**



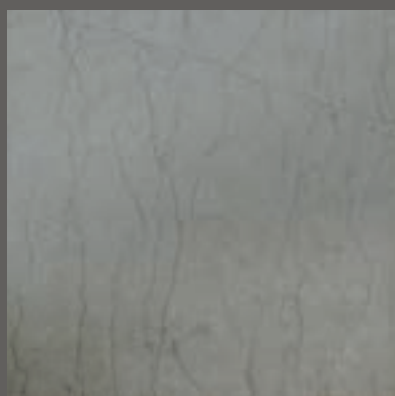
**BIANCO CARRARA**



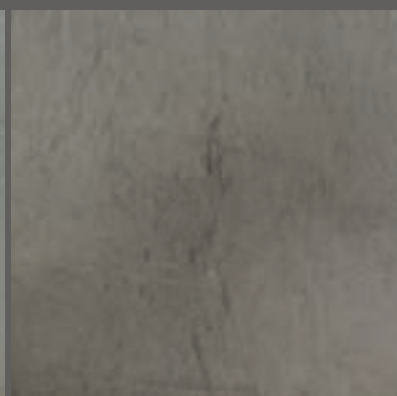
**BOTTICINO**



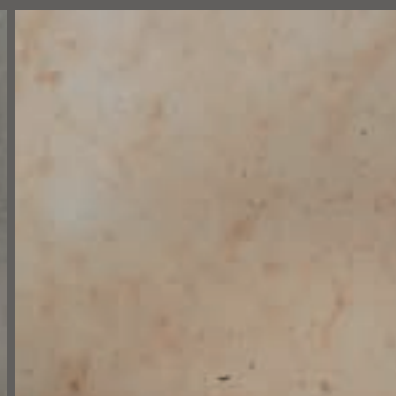
**BARDIGLIO**



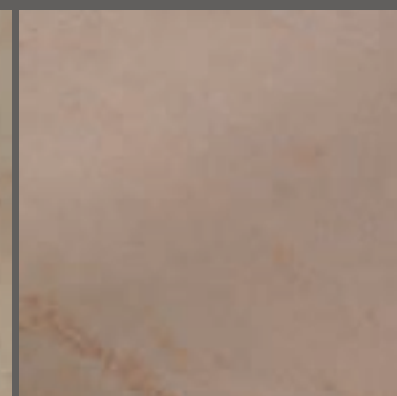
**ROYAL GRAY**



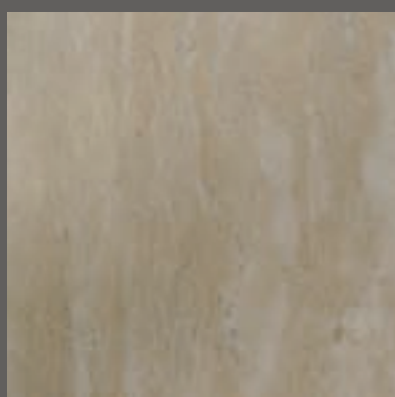
**MEDEA**



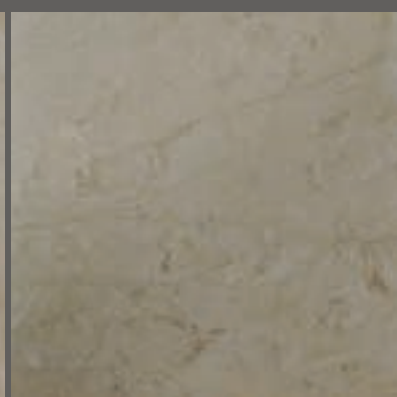
**ROSA PERLINO**



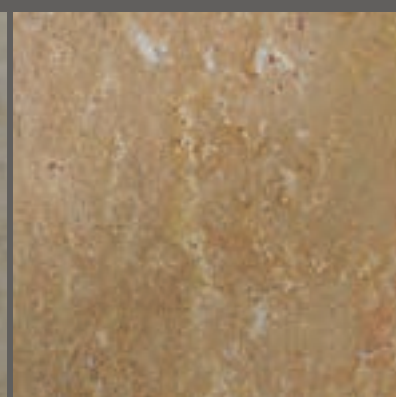
**ROSA PORTOGALLO**



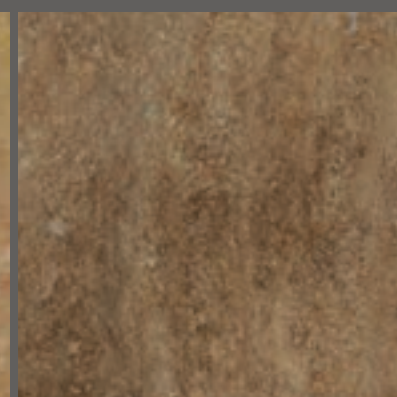
**TRAVERTINO CLASSICO**



**ROYAL BEIGE**

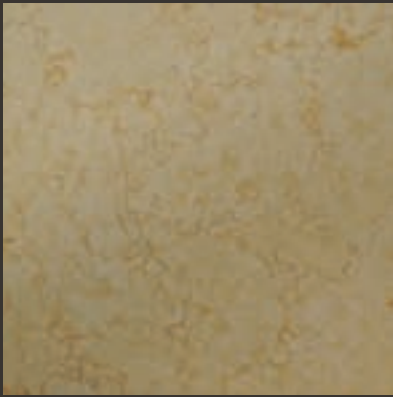


**SCABAS**



**TRAVERTINO NOCE**





**GIALLO ATLANTIDE**



**GIALLO REALE ROSATO**



**GIALLO REALE**



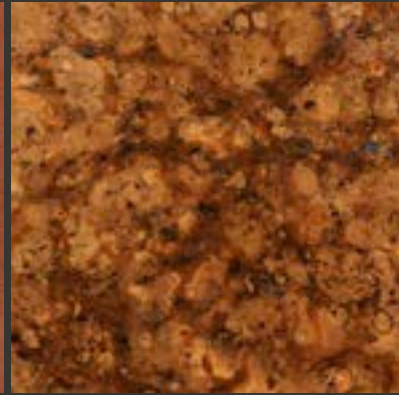
**GIALLO PERSIA**



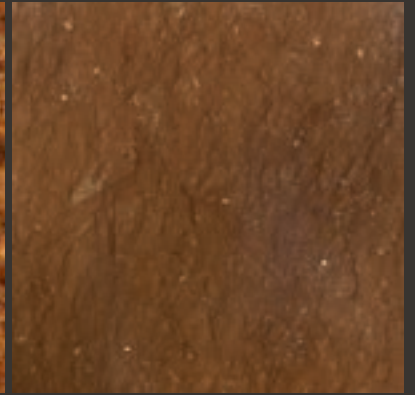
**ROSSO ASIAGO**



**ROSSO PERSIA**



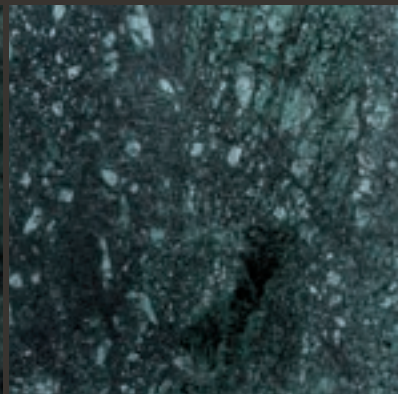
**RADICA**



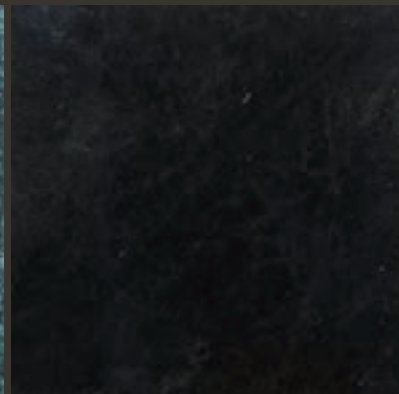
**MORAS BROWN**



**VERDE ALPI**



**VERDE GUATEMALA**



**NERO VANESSA**



**NERO MARQUINIA**



## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Si consiglia l'uso dei prodotti rispettando rigorosamente quanto segnalato dai simboli esplicativi, indicanti i limiti della loro utilizzazione.
2. Gli ordini si intendono validi solo dopo la nostra conferma d'ordine per accettazione.
3. Per ordini inferiori a € 100 di imponibile netto saranno addebitati € 15 per rimborso spese.
4. Non si accettano annullamenti d'ordine se non concordati, ed in ogni caso, la Akros S.a.s. avrà la facoltà di esigere l'indennizzo per eventuali oneri subiti.
5. Ritardi di consegne non potranno mai essere motivo di annullamento d'ordine né di richieste di risarcimento per eventuali danni diretti o indiretti.
6. La merce è resa franco stabilimento Akros S.a.s. e viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente. In caso di rotture, deterioramenti oppure ammanchi, l'acquirente dovrà agire contro il vettore a cui verrà consegnata la merce per il trasporto.
7. Eventuali reclami dovranno essere inoltrati entro e non oltre otto giorni del ricevimento della merce a mezzo lettera raccomandata. Non si risponde a contestazioni di materiale già posati. Eventuali vizi o difetti della merce regolarmente denunciati, da Akros S.a.s. riconosciuti, daranno diritto soltanto alla sostituzione dei materiali difettosi. Gli obblighi si esauriranno con tale sostituzione. Non sono a carico di Akros S.a.s. altri oneri, non essendo tenuti a risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione o rifiuto del pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.
8. I pagamenti non effettuati alle dovute scadenze daranno alla Akros S.a.s. il diritto di sospendere le forniture in corso e di applicare l'interesse commerciale del momento.
9. Marmi e Ardesie, per le loro caratteristiche naturali possono presentare variazioni di tono, peso, colore, struttura e venatura, tali variazioni non sono pertanto contestabili.
10. Dati tecnici e campioni forniti sono puramente indicativi. Akros S.a.s. si riserva di apportare qualsiasi variazione, ai dati indicati, al fine di migliorare il prodotto.
11. Le misure fornite dei singoli pezzi sono espresse in centimetri e la loro tolleranza può variare leggermente in funzione della specifica lavorazione artigianale.
12. La riproduzione, anche se solo parziale, dei nostri cataloghi è vietata. Tutti i diritti riservati.
13. Per ogni controversia il foro competente è quello di Venezia, Italia.

## TERMS OF SALE

1. It is recommended that the explanatory symbols indicating the limitations of product use be followed strictly.
2. Orders are considered valid only following our order confirmation.
3. For orders of less than € 100 taxable total, there will be a surcharge of € 15.
4. Orders cannot be cancelled if not previously agreed upon and, in any case, Akros S.a.s. reserves the right to demand payment for eventual costs incurred.
5. Delays in delivery can never justify the cancellation of an order or requests for compensation for direct or indirect damages.
6. The goods are delivered ex works Akros S.a.s. and are always transported at the buyer's risk. In case of breakage, deterioration, or missing pieces, the buyer must take action against the carrier to whom the goods will be delivered for transportation.
7. Eventual claims must be forwarded within and no later than eight days from reception of the goods by means of certified registered letter. Disputes will not be accepted for materials already installed. Faults or defects of the goods that have been declared, and recognised by Akros S.a.s. entitle the buyer only to the replacement of the defective material. All obligations are fulfilled with said replacement. Akros S.a.s. denies all other costs, not being held responsible for direct or indirect damages of any nature deriving from the buyer's use or lack of use of the defective material. Any claim or dispute does not imply the suspension or refusal of payment, which must be made regularly and in its entirety in keeping with the conditions agreed upon.
8. Payments not made as due grant Akros S.a.s. the right to suspend the ongoing supply and to apply interest at current rates.
9. Marbles and slates, due to their natural characteristics, may present variations of tone, weight, colour, structure, and vein. Therefore, such variations cannot be contested.
10. Technical data and samples supplied are only indicative. Akros S.a.s. reserves the right to make any changes to the information indicated in order to improve the product.
11. The measurements provided for individual pieces are expressed in centimetres and their tolerance may vary slightly in function of the specific production process.
12. Reproduction, even if only partial, of our catalogues is prohibited. All rights reserved.
13. For any disputes, the place of jurisdiction is Venice, Italy.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. Il est conseillé d'utiliser les produits en suivant strictement les indications des symboles, qui en reportent les limites d'emploi.
2. Les commandes ne sont considérées valables qu'après l'envoi de notre confirmation de commande pour acceptation.
3. Pour les commandes inférieures à € 100 (montant net), une somme de € 15 sera facturée à titre de remboursement des frais.
4. Aucune annulation de commande ne sera acceptée, sauf en cas d'accord au préalable. Akros S.a.s. se réserve néanmoins dans ce cas la faculté d'exiger une indemnisation pour les frais éventuels.
5. Les retards de livraison ne pourront jamais être le motif d'une annulation de commande ni d'une demande de remboursement pour les dommages directs ou indirects éventuels.
6. La marchandise est livrée franco l'établissement d'Akros S.a.s. et voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur. En cas de matériel cassé, détérioré ou manquant, l'acheteur devra agir contre le transporteur auquel la marchandise a été remise pour le transport.
7. Les réclamations éventuelles devront être envoyées par lettre recommandée au plus tard dans les huit jours qui suivent la réception de la marchandise. Akros S.a.s. n'accepte aucune contestation lorsque le matériel est déjà posé. Les vices de fabrication éventuels ou les défauts communiqués dans les délais indiqués, et qui ont été reconnus par Akros S.a.s., ne donnent droit qu'au remplacement du matériel défectueux. Akros S.a.s. n'a pas d'autre obligation. Aucun frais n'est à la charge d'Akros S.a.s, qui n'est pas tenue à verser une indemnisation pour les dommages directs ou indirects, quelle qu'en soit la nature, subis par l'acheteur suite à l'utilisation ou pas du matériel défectueux. La réclamation ou contestation éventuelle n'implique en aucune façon la suspension ou le refus du paiement qui devra être effectué régulièrement et intégralement dans les délais fixés.
8. En cas de non-paiement aux échéances fixées, Akros S.a.s. aura le droit de suspendre les fournitures en cours et d'appliquer l'intérêt moratoire au taux en vigueur à ce moment.
9. Vu leurs caractéristiques naturelles, le marbre et l'ardoise peuvent présenter des différences de ton, de poids, de couleur, de structure et de veines, qui ne sont donc pas contestables.
10. Les données techniques et les échantillons ne sont fournis qu'à titre indicatif. Akros S.a.s. se réserve d'y apporter des modifications à tout moment afin d'améliorer le produit.
11. Les dimensions fournies pour les différentes pièces sont exprimées en centimètres et leur tolérance peut varier légèrement en fonction du travail artisanal spécifique.
12. Il est interdit de reproduire, même partiellement, nos catalogues. Tous les droits sont réservés.
13. Le tribunal de Venise (Italie) est le seul compétent en cas de litige.

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE, LA POSA E LA MANUTENZIONE.

**Premessa:** L'acquaforte è uno speciale processo di acidatura eseguito su marmo. Pertanto, una piccola semplice variazione chimica del marmo può determinare un diverso risultato finale del prodotto. Tali differenze non sono indice di imperfezione. Al contrario, esse esaltano il concetto del fatto a mano che sono la peculiarità dei nostri prodotti. Gli articoli sono stati progettati per essere utilizzati nelle situazioni più varie. **Limitazioni:** da evitare il persistente contatto con l'acqua. In particolare da evitare gli interni delle piscine, i piatti delle docce, e tutte quelle zone che rimangono permanentemente bagnate. Prima della posa fare attenzione ai simboli esplicativi indicanti i limiti della loro utilizzazione. I nostri prodotti vanno stuccati esclusivamente con sigillanti a base d'acqua e sottoposti ad abbondante risciacquo togliendo perfettamente lo stucco in eccesso e ripristinando la nitidezza del disegno. Per la protezione del prodotto è assolutamente vietato utilizzare qualsiasi tipo di vernice, diluente o protettivo a base di solvente. Inoltre è vietato utilizzare macchinari abrasivi o lucidanti, ed apparecchiature ad emissione di vapore ad alta temperatura. Allo scopo di ottenere una protezione supplementare, dopo la posa o durate le pulizie, consigliamo di applicare una piccola quantità di cera naturale. Questa applicazione potrà valorizzare di più l'incisione del disegno. Le ardesie, essendo a spacco naturale, possono comportare variazioni di spessore anche notevoli. Un buon posatore saprà come regolarsi per una corretta applicazione, dosando opportunamente la quantità di colla necessaria. Si prega di controllare la merce immediatamente dopo l'arrivo. Non si accettano contestazioni e richieste di risarcimento dopo l'installazione del materiale.

## INSTRUCTIONS FOR APPLICATION, INSTALLATION AND MAINTENANCE.

**Introduction:** Etching is a special process that uses acid on marble. Therefore, a simple chemical variation of the marble can give the product a different final result. These differences are not indications of imperfection. On the contrary, they emphasize the concept of being hand made, which is what sets our products apart. These articles were designed to be used in a wide variety of settings. **Limitations:** The articles cannot be placed in frequent contact with water, such as a shower floor, swimming pools etc. Before installation, pay close attention to the explanatory symbols indicating the limitations of their use. Our products should be puttied only with water-based sealants and rinsed thoroughly to remove all the excess putty and restore the clarity of the design. To protect the product, the use of any type of paint, thinner or solvent-based protective coating is absolutely forbidden. The use of grinding or buffing tools and high-temperature steam cleaners is also forbidden. In order to obtain additional protection, we recommend that a small amount of natural wax be applied after installation or during the cleaning operations. This may further enhance the effect of the etched design. Since slate articles are natural products, their thicknesses can vary greatly. A good installer is familiar with the correct application, applying the necessary amount of glue. Please check the merchandise immediately after arrival. Disputes and reimbursement requests will not be accepted after the material has been installed.

## INSTRUCTIONS POUR L'APPLICATION, LA POSE ET L'ENTRETIEN.

**Avant-propos:** l'eau-forte est un traitement à l'acide spécial fait sur le marbre. Une légère variation chimique du marbre peut donc donner un résultat final différent. Ces différences ne sont pas des imperfections mais mettent au contraire le travail fait à la main en relief, qui est la caractéristique de nos produits. Les articles ont été conçus pour être utilisés dans les situations les plus disparates. **Limites:** Éviter le contact persistant avec l'eau et en particulier l'intérieur des piscines, les receveurs de douches et les zones qui restent mouillées en permanence. Faire attention avant la pose aux symboles reportant les limites d'emploi. Nos produits ne sont stucqués qu'avec de la colle à base d'eau et rincés abondamment à l'eau pour enlever le stuc en trop de façon à ce que le dessin soit bien net. Afin de sauvegarder le produit, il est strictement interdit d'utiliser un vernis, un diluant ou un agent de protection quelconque à base de solvant. Il est par ailleurs interdit d'utiliser une machine abrasive, une ponceuse ou un appareil avec jet de vapeur à haute température. Pour obtenir une protection supplémentaire, après la pose ou durant l'entretien, il est conseillé d'appliquer une petite quantité de cire naturelle, ce qui fera ressortir la gravure du dessin. L'ardoise, dont la casse est naturelle, peut parfois présenter une grosse différence d'épaisseur. Un opérateur expérimenté saura comment procéder pour l'appliquer correctement, en dosant bien la quantité de colle nécessaire. Prière de contrôler la marchandise à la livraison. Aucune contestation ni demande d'indemnisation ne sera acceptée lorsque le matériel est déjà posé.



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

- Wir empfehlen Ihnen die Produkte unter strikter Beachtung der Angaben der Erklärungssymbole, die deren Verwendungslimits aufzeigen, zu machen.
- Die Aufträge sind erst nach unserer Auftragsbestätigung, die zu deren Annahme erfolgt, als wirksam zu betrachten.
- Für Aufträge mit einem Nettowarenwert von unter € 100 berechnen wir eine Kostenersatzung von € 15.
- Annullierungen von Aufträgen werden, soweit diese nicht vereinbart worden sind, nicht akzeptiert und die Akros S.a.s. hat in jedem Fall die Möglichkeit die Erstattung eventuell erlittener Schäden geltend zu machen.
- Verzögerungen bei der Zustellung können niemals einen Grund für Annullierungen von Aufträgen oder für Schadensersatzforderungen wegen direkter oder indirekter Schäden darstellen.
- Die Übergabe der Ware erfolgt frei Werk der Akros S.a.s. und sie reist immer auf Risiko und Gefahr des Käufers. In Fällen von Brüchen, Beschädigungen oder fehlenden Mengen hat der Käufer gegen den Frachtführer, dem die Ware für die Beförderung übergeben wird, vorzugehen.
- Eventuelle Reklamationen müssen innerhalb von höchstens acht Tagen ab Erhalt der Ware per Einschreiben erfolgen. Für Beanstandungen im Hinblick auf bereits verlegte Materialien wird nicht gehaftet. Eventuelle Mängel oder Defekte der Ware, die ordnungsgemäß mitgeteilt und seitens der Akros S.a.s. anerkannt worden sind, berechtigen lediglich zum Umtausch der defekten Materialien. Die Verpflichtungen enden mit diesem Umtausch. Nachdem die Akros S.a.s. nicht zur Erstattung irgendwelcher direkten oder indirekten Schäden, die dem Käufer durch den Einsatz oder den nicht erfolgten Einsatz des defekten Materials entstehen, verpflichtet ist, gehen keine weiteren Belastungen zu deren Lasten. Reklamationen oder Beanstandungen irgendwelcher Art berechtigen nicht zum Aufschub oder zur Verweigerung der Zahlung, die ordnungsgemäß und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen erfolgen muss.
- Soweit die Zahlung nicht innerhalb des jeweiligen Fälligkeitstages erfolgt ist, ist die Akros S.a.s. zur Unterbrechung der laufenden Lieferungen und zur Berechnung der jeweils geltenden handelsüblichen Verzugszinsen berechtigt.
- Marmor und Schiefer können, aufgrund ihrer natürlichen Eigenschaften, Abweichungen im Hinblick auf Ton, Gewicht, Farbe, Struktur und Maserung aufweisen, weshalb diese Abweichungen nicht beanstandet werden können.
- Die zur Verfügung gestellten technischen Angaben und Muster sind lediglich als Anhaltspunkte zu betrachten. Die Akros S.a.s. behält sich alle Abweichungen von den genannten Angaben zum Zweck der Verbesserung des Produktes vor.
- Die Maße der einzelnen Teile verstehen sich in Zentimeter und ihre Toleranzen können, bedingt durch die spezielle handwerkliche Bearbeitung, leicht variieren.
- Die auch nur auszugsweise Reproduktion unserer Kataloge ist untersagt. Alle Rechte vorbehalten.
- Gerichtsstand ist Venedig / Italien.

## ANLEITUNG FÜR DIE ANWENDUNG, VERLEGUNG UND PFLEGE.

**Einleitung:** Bei der ÄtZRadiierung handelt es sich um ein spezielles Verfahren, bei dem Marmor mit Säure bearbeitet wird. Deshalb kann eine einfache, kleine chemische Abweichung des Marmors zu einem abweichenden Endergebnis beim Produkt führen. Diese Abweichungen sind keine Anzeichen für Mängel. Ganz im Gegenteil. Sie betonen das Konzept der Handarbeit, das die Besonderheit unserer Erzeugnisse ist. Die Artikel wurden für die Verwendung in den unterschiedlichsten Situationen geplant. **Einschränkungen:** Zu vermeiden ist der anhaltende Kontakt mit Wasser. Insbesondere ist eine Verwendung in Schwimmbädern, bei Duschplatten und in allen Bereichen, die dauernd nass werden, zu vermeiden. Achten Sie vor dem Verlegen auf die Erklärungssymbole, die deren Verwendungslimits aufzeigen. Unsere Erzeugnisse dürfen nur mit Versiegelungsmitteln auf Wasserbasis verfugt werden und müssen ausgiebig gespült werden, wobei überschüssiges Verfugungsmaterial zu entfernen und die Deutlichkeit des Designs wieder herzustellen ist. Absolut untersagt ist die Verwendung irgendwelcher Lacke bzw. Verdünnungs-oder Schutzmittel auf Lösungsmittelbasis für den Schutz der Produkte. Außerdem ist der Einsatz von Schleif-oder Poliermaschinen und Geräten, die Dampf mit hohen Temperaturen abgeben, untersagt. Um nach dem Verlegen oder während der Reinigung zusätzlichen Schutz zu erzielen, empfehlen wir Ihnen eine kleine Menge natürliches Wachs aufzutragen. Dies könnte das geätzte Design noch besser zur Geltung bringen. Die Schieferartikel können, nachdem es sich um Naturprodukte handelt, auch beachtliche Stärkenabweichungen mit sich bringen. Ein guter Verleger versteht dies bei der Verlegung zu berücksichtigen und dosiert die erforderliche Klebermenge entsprechend. Bitte überprüfen Sie die Ware sofort nach dem Erhalt. Beanstandungen und Schadensersatzforderungen, die nach dem Verlegen des Materials erfolgen, werden nicht akzeptiert.

## CONDICIONES GENERALES DE VENTA

- Se aconseja el uso de los productos respetando rigurosamente los símbolos que indican los límites de uso.
- Las órdenes de compra se considerarán válidas sólo después de que confirmemos su aceptación.
- En las órdenes por un valor inferior a € 100 imponible neto, se deitarán € 15 en concepto de reembolso de gastos.
- No se aceptarán cancelaciones de órdenes a menos que estén acordadas, y de todos modos, Akros S.a.s. podrá exigir la indemnización por los eventuales gastos en los que haya incurrido.
- Las demoras en las entregas no podrán ser nunca motivo por cancelación de una orden ni de pedidos de resarcimiento por eventuales daños directos o indirectos.
- La mercancía se entregará ex works (en el establecimiento) de Akros S.a.s. y viajará siempre a riesgo y peligro del comprador. En caso de roturas, deterioro o daños, el comprador deberá reclamar al transportista a quien se le entregará la mercancía para su transporte.
- Los eventuales reclamos se deberán presentar por medio de carta certificada dentro de un plazo máximo de ocho días a partir de la recepción de la mercancía. No se podrán hacer reclamos por materiales ya instalados. Los eventuales defectos de la mercancía regularmente denunciados y reconocidos por Akros S.a.s. darán derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos. Las obligaciones quedarán cumplidas con dicha sustitución. Ningún otro gasto será a cargo de Akros S.a.s. no será responsable de resarcimiento por daños directos o indirectos de ninguna naturaleza o por la falta de uso del material defectuoso. Cualquier reclamo u objeción no implica la suspensión o la exención del pago, el cual se deberá efectuar en forma regular e integral en los plazos convenidos.
- Los pagos que no se efectúen en las fechas de vencimiento correspondientes darán a Akros S.a.s. el derecho de suspender la provisión en curso y aplicar los intereses comerciales vigentes en el momento.
- Los mármoles y las pizarras, por su características naturales, pueden presentar variaciones de tonalidad, peso, color, estructura y veteador. Por lo tanto, no se aceptarán reclamos por dichas variaciones.
- Los datos técnicos y las muestras provistas son únicamente indicativos. Akros S.a.s. se reserva el derecho de aportar cualquier variación a los datos indicados a los fines de mejorar el producto.
- Las medidas indicadas de cada pieza están expresadas en centímetros y su tolerancia puede variar ligeramente debido a su elaboración artesanal.
- Queda prohibida la reproducción total o parcial de nuestros catálogos. Todos los derechos reservados.
- En caso de controversias, el tribunal competente será el de Venecia, Italia.

## INSTRUCCIONES PARA APLICACIÓN, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO.

**Introducción:** El aguafuerte es un proceso especial que usa ácido sobre mármol. Por lo tanto, una pequeña y simple variación química del mármol puede determinar un resultado final diverso en el producto. Estas diferencias no son indicaciones de imperfecciones. Por el contrario, exaltan el concepto del 'hecho a mano' que caracteriza a nuestros productos. Los artículos han sido diseñados para ser utilizados en las más variadas situaciones. **Limitaciones:** evitar el contacto persistente con el agua. En particular, evitar revestimientos internos de piscinas, pisos de duchas y todas las superficies que permanecen siempre mojadas. Antes de la colocación, prestar atención a los símbolos que indican los límites de aplicación. Nuestros productos están recubiertos exclusivamente con selladores a base de agua y se someten a varios enjuagues para eliminar el exceso de sellador y recuperar la nitidez del diseño. Para proteger el producto, está absolutamente prohibido utilizar barnices, diluyentes o protectores a base de solvente. Asimismo, está prohibido utilizar máquinas abrasivas o lustradoras, y aparatos con emisión de vapor a alta temperatura. Para proteger aun más el producto, después de la colocación o durante la limpieza, se aconseja aplicar una pequeña cantidad de cera natural. Esta aplicación resaltará la incisión del diseño. Como la pizarra es un producto natural, su espesor puede ser muy variado. Un buen colocador sabrá cómo instalarlas correctamente aplicando la cantidad de cola necesaria. Controlar la mercancía inmediatamente después de la entrega. No se aceptarán reclamos ni pedidos de reembolso después de la instalación del material.

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖ

- В процессе пользования изделиями рекомендуется строго соблюдать предписания пояснительных знаков, на которых указаны пределы применения.
- Заказ становится действительным только после того, как компания Akros S.a.s. высылает подтверждение принятия заказа.
- К заказам, для которых налогооблагаемая сумма нетто не превышает 100 евро, прибавляется 15 евро для компенсации издержек.
- Отмена заказов не признается, если это не согласовано; в любом случае, компания Akros S.a.s. сохраняет за собой право потребовать компенсацию понесенных расходов.
- Задержки поставок ни в коем случае не могут стать поводом для отмены заказа, а также для запроса о компенсации прямого или непрямого ущерба.
- Товар поставляется на условиях «франко-завод Akros S.a.s.»; риски, связанные с транспортировкой, всегда принимает на себя покупатель. В случае поломки, порчи или недостачи покупатель должен предъявлять претензии к перевозчику, которому товар был вручен для транспортировки.
- При наличии рекламаций они должны направляться заказным письмом в течение восьми дней с момента получения товара и не позднее этого срока. На уже уложенный материал претензии не принимаются. При наличии пороков или дефектов материала, заявленных в надлежащем порядке и признанных компанией Akros S.a.s., возникает право только на замену дефектных материалов. Обязательства изготовителя ограничиваются такой заменой. Компания Akros S.a.s. не возмещает другие расходы, т.е. не подлежит компенсации прямой и не прямой ущерб любого характера, возникший для покупателя в связи с использованием или неиспользованием дефектного материала. Любые рекламации или претензии не порождают права на приостановку платежей или отказ от платежа; платежи должны выполняться надлежащим образом и полностью в согласованные сроки.
- Платежи, не выполненные в надлежащие сроки, дают компании Akros S.a.s. право приостановки текущих поставок с применением коммерческих процентов, действующих на данный момент.
- Изделия из мрамора и сланца «ардезия» по своим природным характеристикам могут иметь отклонения по оттенку, весу, цвету, структуре и рисунку; такие отклонения не права на предъявление претензий.
- Технические данные и поставляемые образцы являются приблизительными. Компания Akros S.a.s. оставляет за собой право вносить любые изменения в указанные данные в целях усовершенствования своего продукта.
- Размеры, указанные для отдельных изделий, выражены в сантиметрах, и допуск может слегка варьироваться в зависимости от конкретного процесса ремесленной обработки.
- Запрещается воспроизведение, в том числе и частичное, каталогов Akros S.a.s. Все права сохранены.
- По любым спорам компетентным судом является суд г. Венеция, Италия.

## ИНСТРУКЦИИ ПО НАНЕСЕНИЮ, УКЛАДКЕ И УХОДУ.

**Вступление:** Офорт получают в результате особого процесса травления по мрамору. Следует отметить, что даже небольшое изменение в химсоставе мрамора может привести к иному конечному результату. Эти отклонения не считаются дефектами. Напротив, они подчеркивают ручную работу, что является преимуществом нашей продукции. Изделия предназначены для использования в самых разных условиях. **Ограничение:** Избегать постоянного контакта с водой. В частности, избегать применения для закрытых бассейнов, для поддона душа и во всех зонах с постоянным увлажнением. Перед укладкой свериться с пояснительными знаками, на которых указаны пределы применения. Для затирки наших плиток разрешаются только герметики на водной основе, излишек которых затем смывают обильным количеством воды, восстанавливая первоначальную четкость рисунка. Для защиты изделия категорически запрещено пользоваться каким-либо лаком, разбавителем или защитным средством на основе растворителя. Запрещается также применять машины абразивной обработки или полировки и машины с выпуском пара при высокой температуре. Для дополнительной защиты после укладки или при уходе рекомендуется нанести небольшое количество натурального воска. Он подчеркивает выгравированный рисунок. Поскольку сланец подвержен естественному сколу, то плитки могут значительно различаться по толщине. Хороший укладчик умеет компенсировать эту разницу, накладывая нужный слой клея. Рекомендуется проверять материал сразу по прибытию. После укладки материала рекламации и запросы на возмещение не принимаются.





**AKROS S.A.S.**  
30010 CAMPONOGARA (VE)  
VIA DEGLI ARTIGIANI, 27/E  
T + 39 041 4174071  
F + 39 041 5150964  
INFO@LEACQUEFORTI.IT  
WWW.LEACQUEFORTI.IT

Ditregroup  
www.ditregroup.com

*photo:*  
© QUASAR  
ADV STUDIO FOTOGRAFICO

*premedia:*  
© DITRE

*print:*  
DITRE ARTI GRAFICHE

*finished printing:*  
OTTOBRE 2014

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE  
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE  
ANY PART OF THIS CATALOGUE.







