



alabastrini di rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

Una ricerca coerente e costante che persegue la scelta di dare nuova vita alle superfici più esclusive.

Gli ALABASTRI DI REX esaltano le eccezionali e infinite doti della materia realizzata con sistemi produttivi avanzati che permettono di mantenere inalterata la qualità del prodotto artigianale.

7 essenze dal forte valore espressivo e 1 bianco ottico che illumina tutta la collezione, cromatismi inediti che riempiono lo spazio diventando i protagonisti assoluti.

A consistent, continual research underpinning the desire to give new life to highly exclusive surfaces.

ALABASTRI DI REX enhances the exceptional and infinite attributes of the material, created with cutting-edge production systems that allow the quality of a handmade product to be maintained unaltered.

7 shades with a strong expressive appeal and 1 optical white to illuminate the whole collection - unusual colours that fill the space, taking a starring role.

Une recherche faite de constance et de cohérence, qui perpétue le choix de donner une nouvelle vie aux surfaces les plus exclusives.

Les ALABASTRI DI REX exaltent les propriétés exceptionnelles et infinies de la matière réalisée avec des systèmes de production à la pointe de la technologie, qui préservent la qualité du produit artisanal.

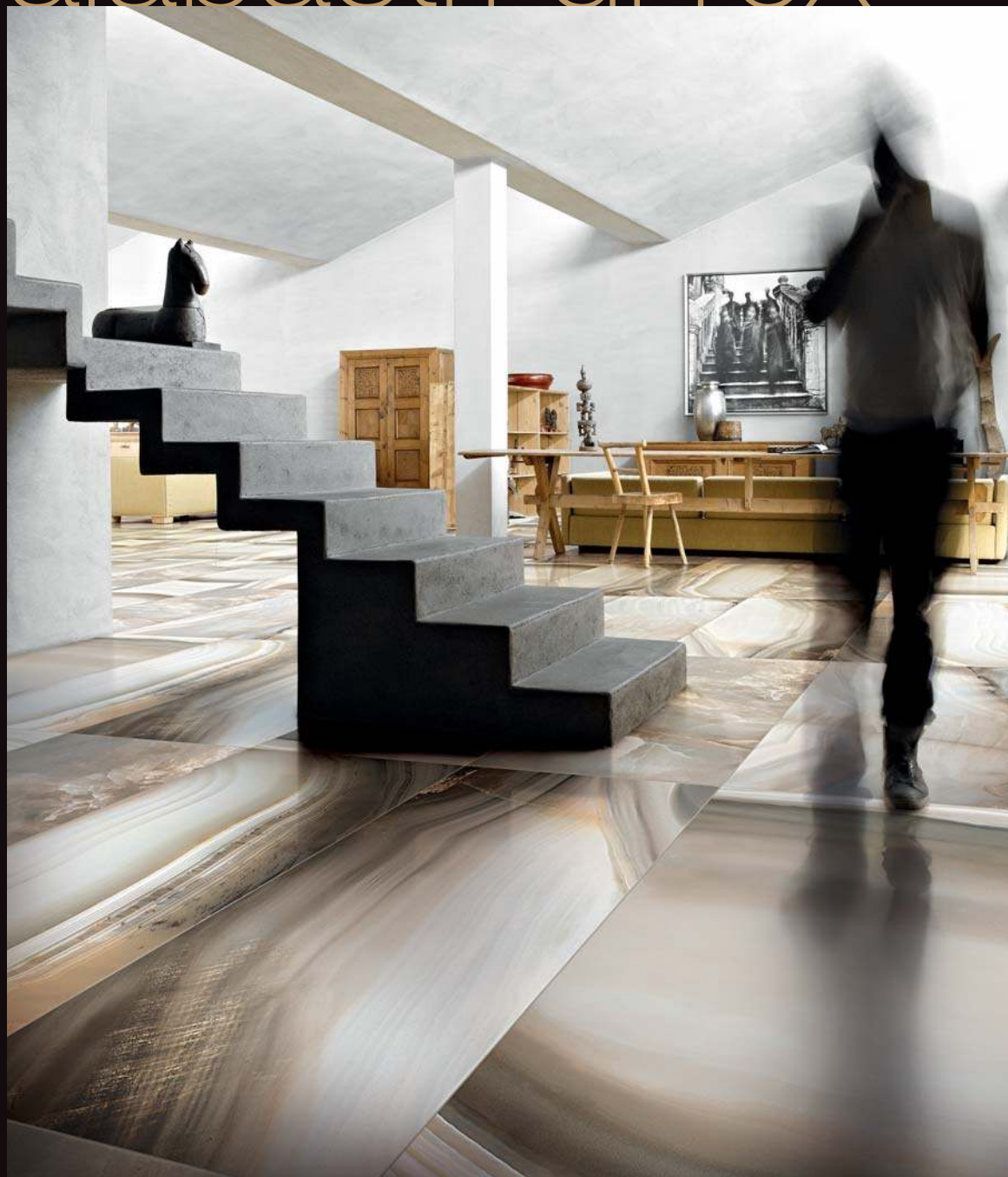
7 essences dotées d'une forte valeur expressive et 1 blanc optique qui illumine toute la collection, des chromatismes inédits qui remplissent l'espace et en deviennent les premiers acteurs.

Eine andauernde und kohärente Suche nach einem Material, das den exklusivsten Oberflächen neues Leben verleiht.

ALABASTRI DI REX heben die außergewöhnlichen und unbegrenzten Eigenschaften dieses mit neuesten Produktionssystemen realisierten Materials hervor, welche es erlauben, die Qualität des handwerklichen Produkts unverändert zu erhalten.

7 Essenzen mit starker Ausdruckskraft und 1 Weiß, das die gesamte Kollektion erleuchtet, völlig neue Farbempfindungen, die den Raum füllen und zu absoluten Protagonisten werden.

alabastrini di rex





alabastro bamboo



Wall: alabastri decor madreperla Floor: alabastro bamboo 80x180 31¹/₂"x70³/₄"





Una investigación coherente y constante que quiere dar nueva vida a las superficies más exclusivas.

La colección ALABASTRI DI REX exalta las excepcionales cualidades de la materia realizada a través de unos sistemas productivos avanzados que permiten mantener inalterada la calidad del producto artesanal.

7 colores con un fuerte valor expresivo y 1 blanco óptico que ilumina toda la colección, armonías cromáticas desconocidas que rellenan el espacio convirtiéndose en los protagonistas absolutos.

Мы ведем последовательное и непрерывное исследование, преследующее решение вдохнуть новую жизнь в самые эксклюзивные поверхности. Коллекция ALABASTRI DI REX подчеркивает восхитительные и бесконечные преимущества этого материала, который выпускается с применением передовых производственных систем, позволяющих гарантировать без изменений то качество, которое присуще лишь ремесленной продукции. Предлагается палитра из 7 цветов с выраженной выразительностью и 1 белого оптического цвета, дарящего свет всей коллекции. Эти совершенно новые колеры наполняют пространство, превращаясь в его главных героев.



alabastro bamboo 80x180 31¹/₂"x70³/₄"



Wall: a

alabastro madreperla



alabastro madreperla mosaico 3D 30x30 11³/₄"x11³/₄" alabastro madreperla 80x180 31¹/₂"x70³/₄" extralight oyster 30x30 11³/₄"x11³/₄"
Floor: alabastro madreperla 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"

alabastro ambra/madrep



perla



Wall: alabastro madreperla 80x180 31¹/₂"x70³/₄" extralight jade 30x30 11³/₄"x11³/₄"
Floor: alabastro ambrato 60x120 23⁵/₈"x47¹/₈"





Wall: alabastro madreperla 80x180 31 $\frac{1}{2}$ "x70 $\frac{3}{4}$ " Floor: alabastro ambra 60x120 23 $\frac{5}{6}$ "x47 $\frac{1}{8}$ "



alabastro fumé



Wall: alabastru decor fumé Floor: alabastru fumé 80x180. 31 1/2"x70 3/4"



alabastro zaffiro 80x80 311/2"x311/2"

alabastro zaffiro



alabastro miele 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"

alabastro miele

alabastri di rex

gres porcellanato colorato in massa

coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине

Squadrato - Squared - Equari - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

	10 mm 3/8" ↑									6 mm 1/4" ↑							
	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/8} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/8} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico 3x15	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico 3D 3x3	7,5x60 3"x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/8} "x11 ^{3/8} " gradino	33x120x3 13"x47 ^{1/8} "x11 ^{3/8} " gradino DX	33x120x3 13"x47 ^{1/8} "x11 ^{3/8} " gradino SX	33x120x3 13"x47 ^{1/8} "x11 ^{3/8} " gradino DX/SX	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "		
	naturale/matte математический/натуральный			lucido/brillante блестящий/глянцевый/глянец/ЛЯЦЕВАЯ			lucido/brillante блестящий/глянцевый/глянец/ЛЯЦЕВАЯ		P022 special/special finish/resa especial формат/цвет/резка especial/Специальные изделия					naturale/matte математический/натуральный		lucido/brillante блестящий/глянцевый/глянец/ЛЯЦЕВАЯ	
alabastro bianco	739812	739820	739828	739870	739871	739869	739976	739968	739958 naturale 739957 lucido	739921 naturale 739919 lucido	739930 naturale 739929 lucido	739939 naturale 739938 lucido	739949 naturale 739948 lucido	739889	739888		
alabastro madreperla	-	-	-	739805	739813	739821	739969	739961	739950 lucido	739912 lucido	739922 lucido	739931 lucido	739940 lucido	-	739881		
alabastro smeraldo	-	-	-	739809	739817	739825	739973	739965	739954 lucido	739916 lucido	739926 lucido	739935 lucido	739944 lucido	-	739885		
alabastro miele	-	-	-	739806	739814	739822	739970	739962	739951 lucido	739913 lucido	739923 lucido	739932 lucido	739941 lucido	-	739882		
alabastro ambra	-	-	-	739807	739815	739823	739971	739963	739952 lucido	739914 lucido	739924 lucido	739933 lucido	739942 lucido	-	739883		
alabastro bambuco	-	-	-	739810	739818	739826	739974	739966	739955 lucido	739917 lucido	739927 lucido	739936 lucido	739945 lucido	-	739886		
alabastro zaffiro	-	-	-	739816	739816	739824	739972	739964	739953 lucido	739915 lucido	739925 lucido	739934 lucido	739943 lucido	-	739884		
alabastro fumé	-	-	-	739811	739816	739827	739975	739967	739956 lucido	739918 lucido	739928 lucido	739927 lucido	739946 lucido	-	739887		

ALABASTRI DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita. Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadra i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquiert une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм. Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки. В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.

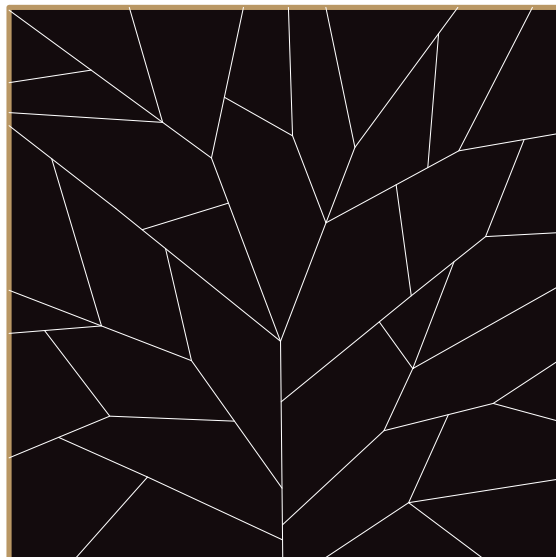
Esempio: per la realizzazione di un pannello di 160x160 cm il consumo sarà di 6 pezzi nel formato 80x80 cm.

Example: covering a 160x160 cm panel will require the use of six 80x80 pieces.

Exemple: pour la réalisation d'un panneau de 160x160 cm, on consommera 6 pièces au format 80x80.

Beispiel: Zur Fertigung einer Platte von 160x160 cm liegt der Verbrauch bei 6 Teilen im Format 80x80.

Ejemplo: para la realización de un panel de 160x160 cm el consumo será de 6 piezas en el formato 80x80.

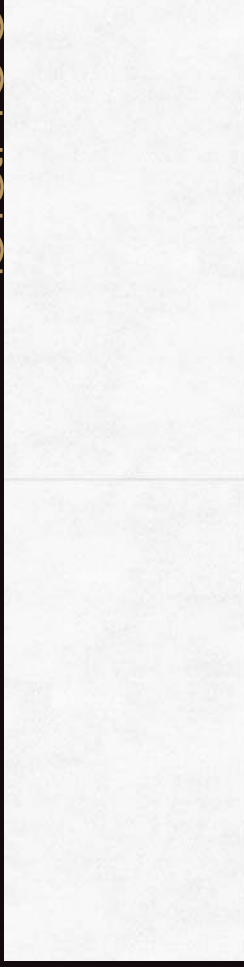


Cod. 739959 ALABASTRI DECOR

ambra



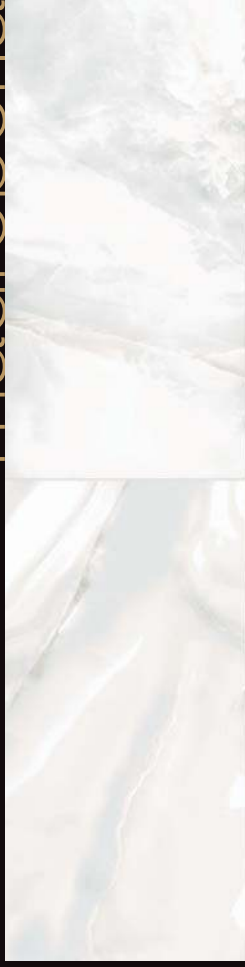
bianco



bamboo



madreperla



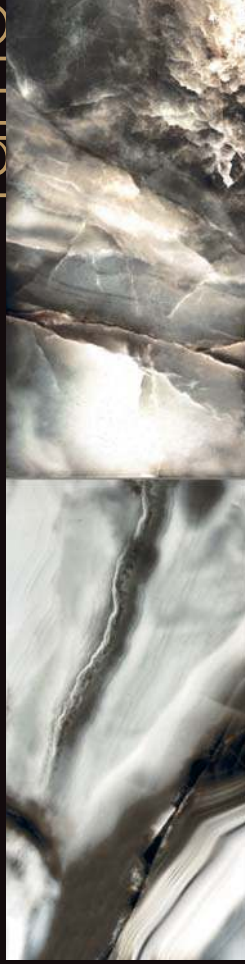
zaffiro



smeraldo



fumé



miele



alabastri di rex

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHFARBTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окрашенный по всей толщине				
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики				
NORMA DI RIFERIMENTO - SPECIFICATION REFERENCE - NORME DE REFERENCE - HAUPTNORM-NORMA DE REFERENCIA - норма для справок - EN 14411 APP,G-GRUPPO B1a - GL				
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE. - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION. - LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров		±0,6%	
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMASß DER 10 MUSTER IN PROZENTEN - LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DE LA MEDIA DE LAS 10 MUESTRAS - Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от среднего размера 10 образцов	ISO 10545-2	±0,15%	
	SPESSORE - THICKNESS - ÉPAISSEUR - DICKE - ESPESOR - Толщина			±5%
	RETTILINEARITÀ SPICOLI - EDGE STRAIGHTNESS - ARÊTES DROITES GERADLINIGKEIT DER KANTEN - RECTILINEARIDAD CANTOS - Прямолинейность кромок			±0,1%
	ORTOGONALITÀ - SQUARENESS - ORTHOGONALITÉ - RECHTWINKLIGKEIT - ORTOGONALIDAD - Прямоугольность %			±0,2%
PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENHEIT - PLANEIDAD - Плоскостность %			±0,35%	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/СОТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % - % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % - MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % - Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,1%	
	FORZA DI ROTTURA IN N - BREAKAGE RESISTENCE IN N - RESISTANCE A LA RUPTURE EN N BRUCHLAST IN N - RESISTENCIA A LA ROTURA EN N - Разрушающее усилие в Нм	ISO 10545-4	spessore ≥ 7,5 mm >1700 spessore < 7,5 mm > 700	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² - N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST - RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² BIEGESTÄRKE IN N/mm ² - RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² - Прочность при изгибе Нмм		> 40	
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE - ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION - WIDERSTAND GEGEN VERSCHLEISS - RESISTENCIA A LA ABRASION - Износостойкость	ISO 10545-7	CLASSE IV	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANT - RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	RESISTE - RÉSISTANT - RÉSISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая	
	RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA - Морозостойкость	ISO 10545-12	RESISTE - RÉSISTANT - RÉSISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	ISO 10545-13	GLA naturale / matte	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE WIDERSTAND GEGEN HAUSHAUSCHEMIEKALEN UND SCHWIMMBADZUSATZMITTEL RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	ISO 10545-13	GA naturale / matte	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) - COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFFÄHIGKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO Коэффициент трения	DIN 51130 ASTM C1028	R9 naturale / matte DRY/WET > 0,6 naturale / matte	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING - RESISTANCE AUX TACHES WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDER - RESISTENCIA A LAS MANCHAS Устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14	4	
	RESISTENZA AL CAVILLO GLAZE CRAZING RESISTANCE RESISTANCE A LA CRAQUELURE HÄRSESCHÄDLICHKEIT RESISTENCIA AL CUARTADO Стойкость к краquelу	ISO 10545-11	RESISTE - RÉSISTANT - RÉSISTE ERFÜLLT - RESISTE - Стойкая	

I RISULTATI DEI TEST SI RIFERISCONO ALLA SOLA PRIMA SCELTA E NON SONO RIFERIBILI AI PEZZI SPECIFICI. - THE TEST RESULTS REFER ONLY TO FIRST CLASS ITEMS AND THEY DO NOT REGARD THE TRIM PIECES. RESULTATS DES TESTS NE SE RAPPORTENT QU'ÀUX ARTICLES DE PREMIÈRE CLASSE ET NE CONCERNENT PAS LES PIÈCES SPÉCIALES. - DIE TESTERGEBNISSE BEZIEHEN SICH NUR AUF DIE ERSTEWAHL UND SIND NICHT AUF SPEZIELLE ÜBERTRÄGBAR. - LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS HACEN REFERENCIA ÚNICAMENTE A LA PRIMERA CLASE Y NO A LOS OJOS EN LAS PIEZAS ESPECIALES. - ПРИМ. Результаты тестов относятся лишь только к первому сорту и не распространяются на специальные изделия.

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI RUGA PER POSE MONOFORMATE E 3 MM PER COMBINARE FORMATE MIXTE. - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/2" FOR SINGLE FORMATS IN INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO COMBINE MIXED FORMATS. - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MAINTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE FORMATS MIXTES. - UM EN OPTIMALEN EFFEKTEIN VERLEGEN ZU BEWERTEN FLORIM ENDE 2 MM FUßE BEI MONOFORMAT VERLEGEN UND 3 MM FUßE BEI FORMATKOMBINATIONEN. - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSE DEL PRODUCTO, FLORIM RECOMIENDA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS. - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 MM ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 MM ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACION CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ			
	LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Cerâmico Product Producto Monocromático ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ V1		MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbabweichung Producto con una pequeña variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ V2 alabastro bianco
	HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbabweichung Producto con evidente variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ V3		RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbabweichung Producto con fuerte variación cromática ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ V4

FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 EN 14411

Sistema di gestione della Qualità:
 Certificato n°. 50 100 1271
 Sistema di gestione dell' Ambiente:
 Certificato n°. 50 100 100 74
 Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
 Certificato n°. 11 100 802

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER



Florim Ceramiche S.p.A.
 Via Canaletto 24
 41042 Fiorano Modenese Mo Italy
 T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
 info@rex-cerart.it
 rex-cerart.it
 florim.it