



TELE *di* *Marmi*
REVOLUTION

EMIL
CERAMICA

la piccola casa
sotto gli alberi
sul lago
dal tetto
sale il fumo
se mancasse
quanto
sarebbero desolati
la casa
gli alberi
il lago

bbrecht

*The little house among trees by the lake
From the chimney smoke is rising
If it weren't
How sad would be
House, trees and lake.*

B. Brecht

TELE di Marmo REVOLUTION

Emilceramica, con la collezione Tele di Marmo Revolution, propone una nuova interpretazione del marmo, sintesi di bellezza ed eternità che da sempre connota spazi in cui eleganza e forza architettonica si fondono armoniosamente.

Nato dall'idea di rileggere in chiave contemporanea un materiale dal fascino intramontabile, il marmo,

Revolution propone formati non convenzionali, introducendo nuovi colori ed accostamenti intriganti e valorizzandone l'espressività attraverso nuovi linguaggi stilistici.

Quattro nuove proposte di marmi naturali e lappati trovano la massima espressione nelle grandi lastre. Dall'isola greca Thassos arriva il bianco Thassos. Il gres porcellanato si veste di pura luce, ispirandosi al marmo bianco più nitido ed essenziale, che ha dato forma alla classicità.

Il marmo Calacatta black porta quella stessa eleganza in un universo di cromie alternative che condensa tutti i colori nel nero profondo solcato da venature grigie, gialle, brune.

Il blu nei suoi mille riflessi, dall'azzurro al cobalto, è il filo conduttore della variante Patagonia, che richiama la bellezza delle cosiddette cattedrali di marmo sul lago Carrera, fra Argentina e Cile.

Il Verde Saint Denis è l'essenza stessa della natura, il colore dello smeraldo, il punto di contatto fra audacia estetica e ricerca di autenticità, accompagnando con il fascino nobile del marmo scelte architettoniche di grande contemporaneità..

Lavorando su cromie e disegni inediti, il progetto Tele di Marmo Revolution continua l'esercizio di rileggere il marmo in chiave contemporanea, aggiungendo alla gamma il disegno Acanto. Qui l'eco del mosaico artistico si palesa inconfondibilmente e si esprime attraverso l'uso di geometrie precise ed estremamente calibrate. Le foglie d'acanto rappresentate, sono potenti protagoniste e riescono a definire un nuovo ed unico stile, caratterizzato da un delicato equilibrio tonale e dalla perfezione dei dettagli.

Questa decorazione, dal forte valore espressivo, rende il progetto Tele di Marmo Revolution, una proposta di rivestimento completa dove venature, riflessi e dettagli acquistano una personalità capace di lasciare un segno in ogni progetto, unico e originale come un'opera d'arte.

DECORI

Un apparato decorativo di mosaici arricchisce ulteriormente la serie consentendo massima versatilità di posa.

With the Tele di Marmo Revolution collection, Emilceramica offers a new interpretation of marble, the stone that embodies beauty and eternity and has always featured in locations with a harmonious blend of elegance and architectural strength.

Originating from the idea of reinterpreting the timeless beauty of marble for contemporary taste, Revolution offers unconventional sizes, introducing new colours and intriguing combinations and enhancing expressive potential through new stylistic languages.

Four new natural and semi-polished marbles find their most exquisite expression in the large slabs. Calcite white comes from the Greek island of Thassos. Porcelain stoneware clad in pure white, inspired by the most limpid, essential form of white marble, which shaped the identity of classicism.

Calacatta Black marble transfers this same elegance into an alternative colour universe, which encapsulates every shade of deep black, interspersed with grey, yellow and brown veins. Blue in all its thousand shades from azure to cobalt is the central theme of the Patagonia variant, referencing the beauty of the "marble cathedrals" on Lake General Carrera, between Argentina and Chile.

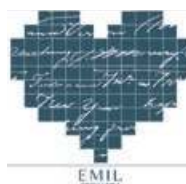
Verde Saint Denis is the very essence of nature, the colour of emerald, where aesthetic daring and the drive for authenticity meet, adding the noble beauty of marble to the most contemporary architectural projects.

Evolving fresh colours and patterns, the Tele di Marmo Revolution project continues to reinterpret marble in a contemporary key by extending the range with the Acanto pattern. Here the influence of artistic mosaic is clear, expressed through the use of precise, finely judged geometric motifs. Powerful and eye-catching, the acanthus leaves represented define a new, unique style, with subtle, tasteful shades and flawless details.

This highly expressive decor makes the Tele di Marmo Revolution project a complete covering offering, in which vein patterns, reflections and details acquire a personality that will make its mark in any project, unique and original as a work of art.

DECORS

A decorative selection of mosaics further enhances the series, creating the maximum versatility of installation.



**START
DESIGN
PASSION**

PATAGONIA

Patagonia propone le calde nuances delle lastre di Granito Brasiliano, un affascinante intreccio di venature grigio fumo, linee ramate e fenditure chiare. Una materia vitale, dagli effetti caleidoscopici di grande impatto scenico, proprio come la terra da cui prende il nome.

Patagonia offers the warm shades of slabs of Brazilian Granite, a fascinating mixture of smoky grey vein patterns, coppery lines and gleams of brighter shades. A material full of life, with striking kaleidoscopic effects, just like the land from which it takes its name.





ACANTO PATAGONIA LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



PATAGONIA



PATAGONIA LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} - 59x118,2 - 23^{1/4} x 46^{9/16} - ACANTO PATAGONIA LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}

SLABS

6,5 mm

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHA3 Patagonia Lapp. Luc. Rett.



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
● **94** **EHAQ** Acanto Patagonia Lapp. Luc. Rett. ● **94**

PATAGONIA



FORMATI

SIZES - FORMATS - FORMATE - TAMAÑOS - ΦΟΡΜΑΤΥ



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHA8 Patagonia Lapp. Luc. Rett. ● **83**

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EHC0 Patagonia Nat Rett. ● **771**



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHAV Acanto Patagonia Lapp. Luc. Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"

EHAE Patagonia Lapp. Luc. Rett. ● **86**



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

EHAК Patagonia Lapp. Luc. Rett. ● **78**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EHC5 Patagonia Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5x5*

Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

EHP1 Patagonia
Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHNW Patagonia
Naturale ● **93**

MOSAICO 3x3*

Tessere 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

EHP6 Patagonia
Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHP6 Patagonia
Naturale ● **98**

INTRECCI*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

EHPN Patagonia
Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHPH Patagonia
Naturale ● **100**

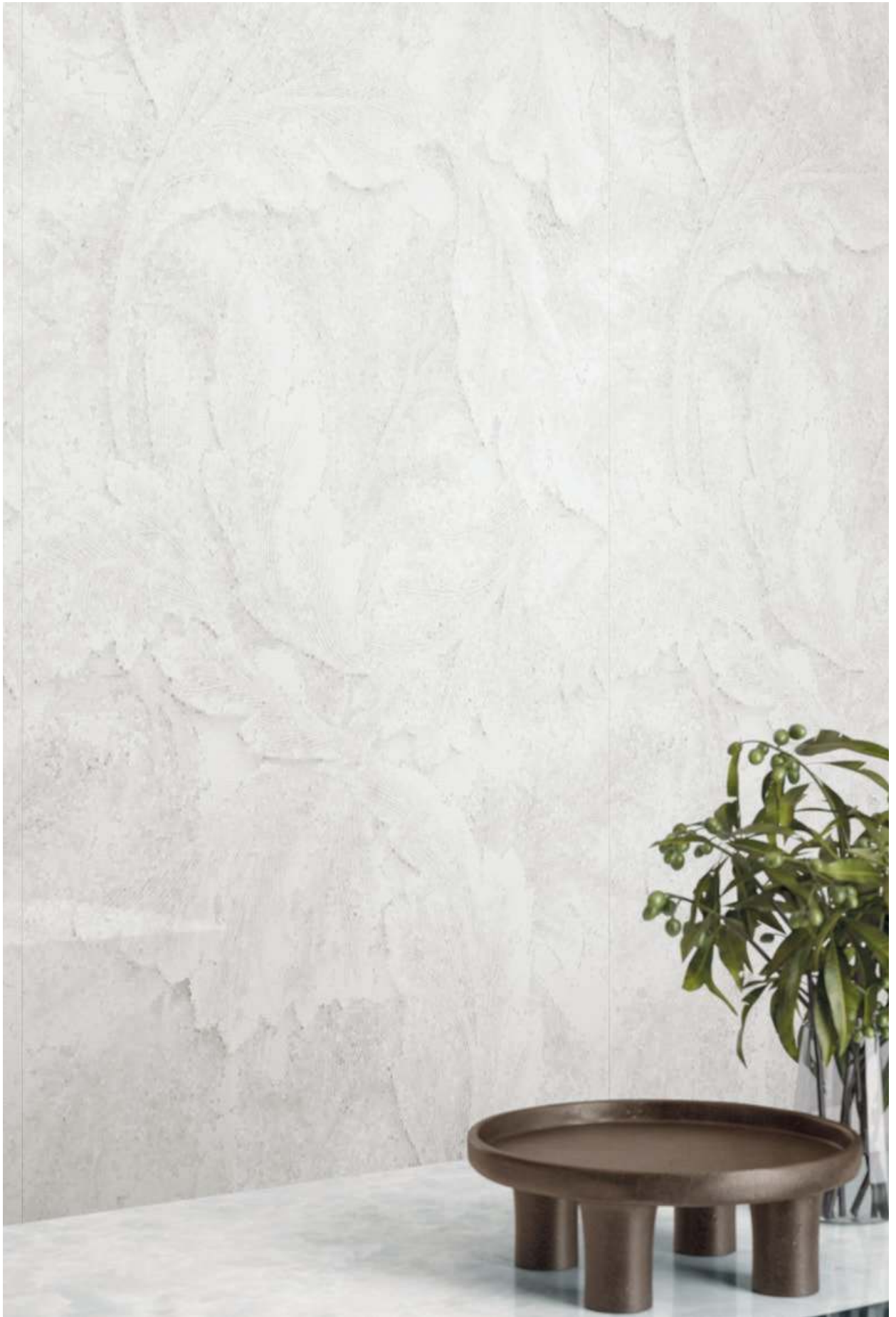
* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

THASSOS

Thassos è ispirata alla calcite, una candida superficie dalle tenui tonalità. Essenza preziosa ed intensa, come i più puri cristalli, sa farsi complice della luce, generando una spettacolare materia, vibrante e ricercata.

Thassos is inspired by calcite, a snow-white surface in the most delicate shades. A material as exquisite and intense as the purest crystals, it embraces the light with spectacular, vibrant, sophisticated results.





THASSOS LAPP. LUCIDO 59x118,2 - 23^{1/4} x 46^{9/16} - ACANTO THASSOS LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}



THASSOS



THASSOS LAPP. LUCIDO 59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}" - ACANTO THASSOS LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

SLABS

6,5 mm

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHA2 Thassos Lapp. Luc. Rett.



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
● **94** **EHAP** Acanto Thassos Lapp. Luc. Rett. ● **94**

THASSOS



FORMATI

SIZES - FORMATS - FORMATE - TAMAÑOS - ΦΟΡΜΑΤΥ



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHA7 Thassos Lapp. Luc. Rett. ● **83**

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EHAZ Thassos Nat. Rett. ● **771**



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHAU Acanto Thassos Lapp. Luc. Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"

EHAD Thassos Lapp. Luc. Rett. ● **86**



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

EHAJ Thassos Lapp. Luc. Rett. ● **78**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EHC4 Thassos Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5x5*

Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

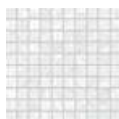
EHP0 Thassos
Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHNV Thassos
Naturale ● **93**

MOSAICO 3x3*

Tessere 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

EHPA Thassos
Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHP5 Thassos
Naturale ● **98**

INTRECCI*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

EHPM Thassos
Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

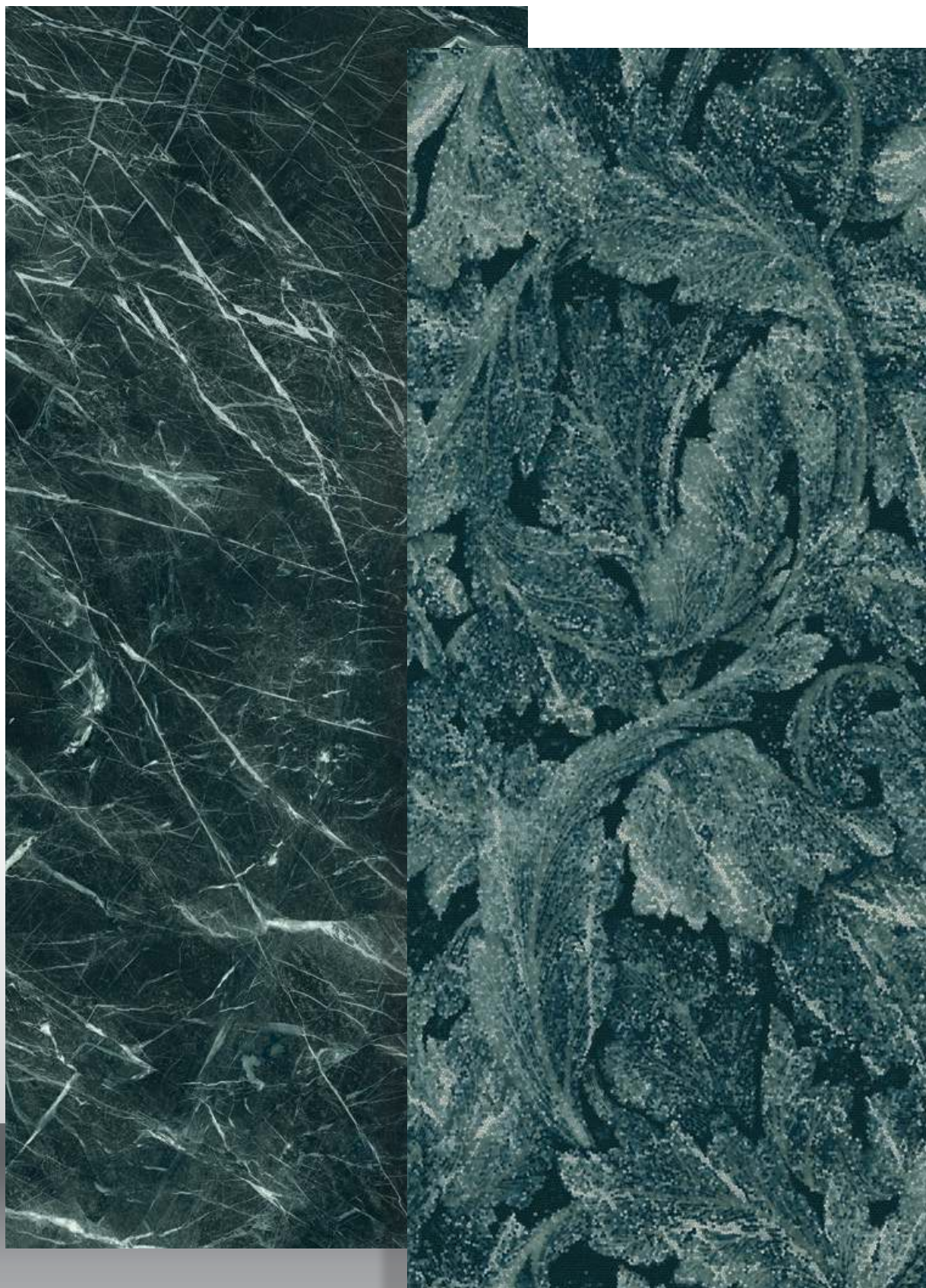
EHPG Thassos
Naturale ● **100**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

VERDE SAINT DENIS

Caratterizzato dal colore di fondo verde intenso, Verde Saint Denis presenta venature chiare che si addentrano, come correnti fluide, in una materia frastagliata e mutevole, creando uno spettacolare e dinamico gioco di contrasti.

With a deep green background colour, Verde Saint Denis features lighter vein patterns which seem to flow through an ever-changing material, creating spectacular, dynamic contrasts.





ACANTO PATAGONIA LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



VERDE SAINT DENIS



VERDE SAINT DENIS LAPP. LUCIDO 59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}" - ACANTO VERDE SAINT DENIS LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

SLABS

6,5 mm

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHA4 Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● 94



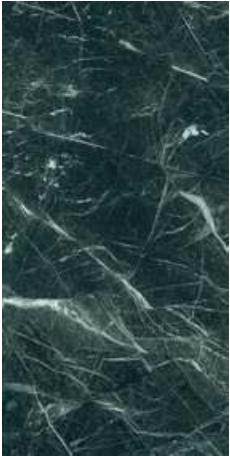
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHAR Acanto Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● 94

VERDE SAINT DENIS



FORMATI

SIZES - FORMATS - FORMATE - TAMAÑOS - ΦΟΡΜΑΤΥ



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHA9 Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● **83**

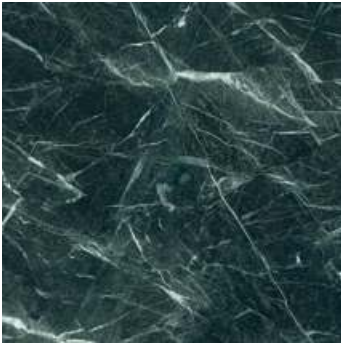
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EHC1 Verde Saint Denis Nat. Rett. ● **771**



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHAW Acanto Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"

EHA9 Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● **86**



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

EHAL Verde Saint Denis Lapp. Luc. Rett. ● **78**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

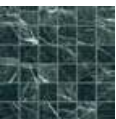
EHC6 Verde Saint Denis Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5x5*

Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

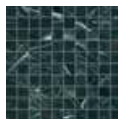
EHP2 Verde Saint Denis
Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHNX Verde Saint Denis
Naturale ● **93**

MOSAICO 3x3*

Tessere 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



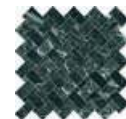
29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

EHPD Verde Saint Denis
Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHP7 Verde Saint Denis
Naturale ● **98**

INTRECCI*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

EHPJ Verde Saint Denis
Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

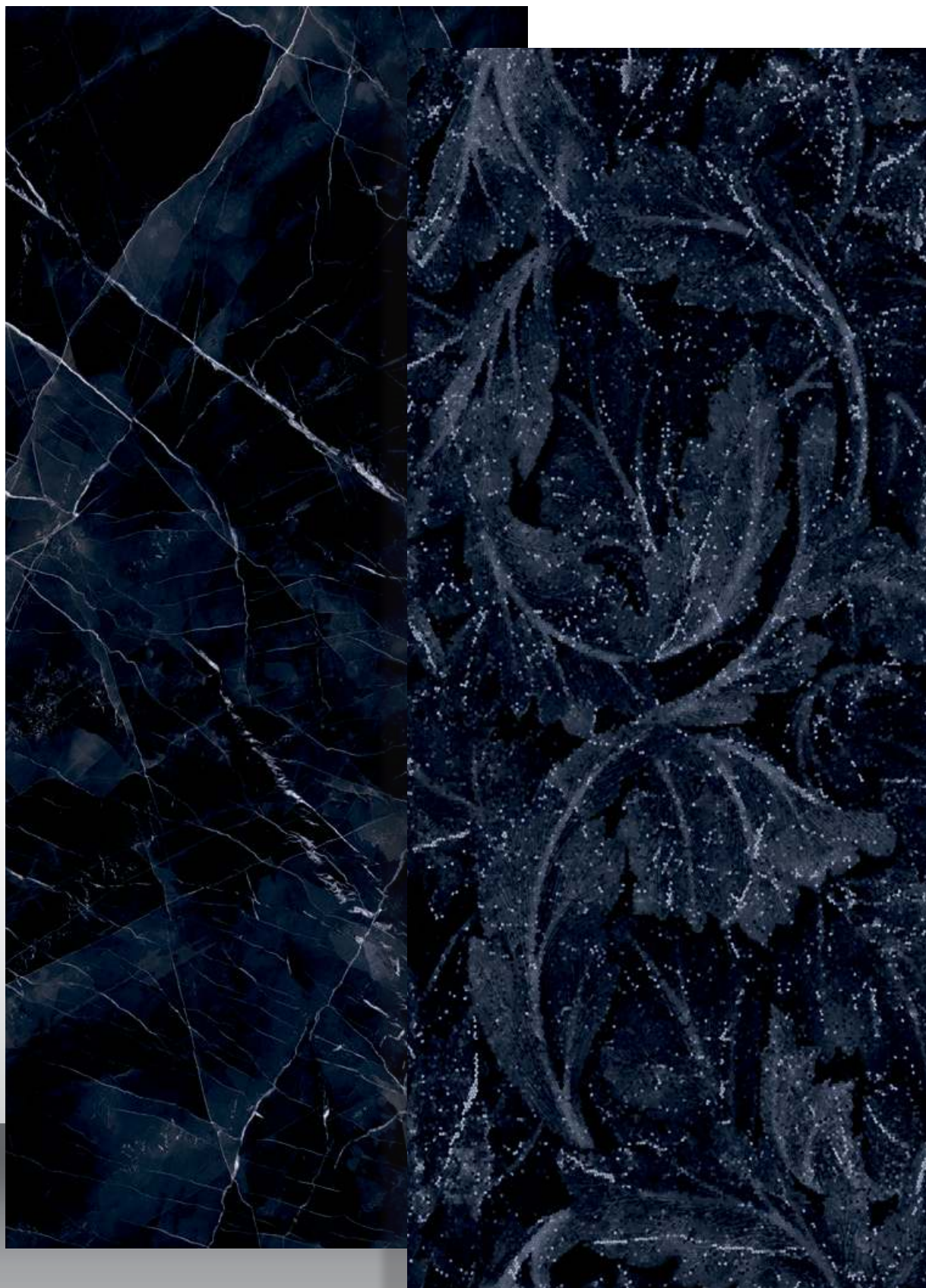
EHPJ Verde Saint Denis
Naturale ● **100**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

CALACATTA BLACK

Elegante ed affascinante superficie, Black Calacatta richiama con grande forza espressiva la maestosità delle immortali opere artistiche. Lusso e leggenda, materia e luce, un connubio perfetto per interpretare gli spazi più sontuosi e raffinati.

A surface of elegant loveliness, Calacatta Black expressively evokes the majesty of the most immortal works of art. Luxury and legend, matter and light: the perfect blend for the most sumptuous, refined design schemes.





CALACATTA BLACK LAPP. LUCIDO 59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}" - ACANTO CALACATTA BLACK LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



CALCATTÀ BLACK



CALACATTA BLACK LAPP. LUCIDO 59x118,2 - 23^{1/4} x 46^{9/16} - ACANTO CALACATTA BLACK LAPP. LUCIDO 120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}

SLABS

6,5 mm

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHA5 Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● 94



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
EHAS Acanto Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● 94

CALCATTÀ BLACK



FORMATI

SIZES - FORMATS - FORMATE - TAMAÑOS - ФОРМАТЫ



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHAA Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● **83**

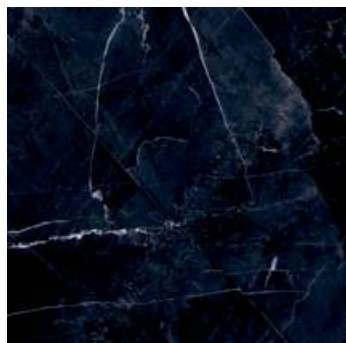
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EHC2 Calacatta Black Nat. Rett. ● **771**



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

EHAX Acanto Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● **83**



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"

EHAG Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● **86**



29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

EHAM Calacatta Black Lapp. Luc. Rett. ● **78**

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EHC7 Calacatta Black Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5x5*

Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

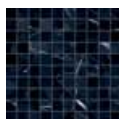
EHP3 Calacatta Black
Lappato Lucido ● **96**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHNY Calacatta Black
Naturale ● **93**

MOSAICO 3x3*

Tessere 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"

EHPE Calacatta Black
Lappato Lucido ● **101**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHP8 Calacatta Black
Naturale ● **98**

INTRECCI*



29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

EHPQ Calacatta Black
Lappato Lucido ● **1011**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EHPK Calacatta Black
Naturale ● **100**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

7x60 - 2^{3/4}"x23^{5/8}"

Pcs. Box. 15 - ML x Box 9,00

- EHPS** Thassos Nat. Rett. ● 11
- EHPT** Patagonia Nat. Rett. ● 11
- EHPV** Verde Saint Denis Nat. Rett. ● 11
- EHPW** Calacatta Black Nat. Rett. ● 11

7x59 - 2^{3/4}"x23^{1/4}"

Pcs. Box. 15 - ML x Box 8,85

- EHPY** Thassos Lapp. Rett. ● 16
- EHPZ** Patagonia Lapp. Rett. ● 16
- EHQ0** Verde Saint Denis Lapp. Rett. ● 16
- EHQ1** Calacatta Black Lapp. Rett. ● 16



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

- EHQ9** Thassos Nat. Rett. ● 95
- EHQA** Patagonia Nat. Rett. ● 95
- EHQC** Verde Saint Denis Nat. Rett. ● 95
- EHQD** Calacatta Black Nat. Rett. ● 95

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,36

- EHQF** Thassos Lapp. Rett. ● 97
- EHQG** Patagonia Lapp. Rett. ● 97
- EHQH** Verde Saint Denis Lapp. Rett. ● 97
- EHQJ** Calacatta Black Lapp. Rett. ● 97



BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box. 16

- EHR6** Thassos Nat. Rett. ● 14
- EHR7** Patagonia Nat. Rett. ● 14
- EHR8** Verde Saint Denis Nat. Rett. ● 14
- EHR9** Calacatta Black Nat. Rett. ● 14



4,6x89 - 1^{13/16}"x35^{1/6}"

Pcs. Box. 8 - ML x Box 7,12

- EHQ3** Thassos Lapp. Rett. ● 20
- EHQ4** Patagonia Lapp. Rett. ● 20
- EHQ5** Verde Saint Denis Lapp. Rett. ● 20
- EHQ6** Calacatta Black Lapp. Rett. ● 20



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,20

- EHQL/ EHQR** Thassos Nat. Rett. ● 100
- EHQM/ EHQS** Patagonia Nat. Rett. ● 100
- EHQN/ EHQT** Verde Saint Denis Nat. Rett. ● 100
- EHQP/ EHQU** Calacatta Black Nat. Rett. ● 100

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,18

- EHQW/ EHR1** Thassos Lapp. Rett. ● 101
- EHQX/ EHR2** Patagonia Lapp. Rett. ● 101
- EHQY/ EHR3** Verde Saint Denis Lapp. Rett. ● 101
- EHQZ/ EHR4** Calacatta Black Lapp. Rett. ● 101



DOPPIO BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box. 4

- EHRC** Thassos Nat. Rett. ● 26
- EHRD** Patagonia Nat. Rett. ● 26
- EHRE** Verde Saint Denis Nat. Rett. ● 26
- EHRF** Calacatta Black Nat. Rett. ● 26

EMIL
CERAMICA









A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI CEI EN ISO 50001:2011

CERTIQUALITY
SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI

CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISA

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Características Técnicas Technische Eigenschaften - Technische Eigenschaften Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenfächigkeit Planaridad - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3% / ± 1,5MM	
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 IN)	-	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME	
		ASTM C373	COMPLIANT	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm	10 mm
			≥ 35 N/mm ²	≥ 45 N/mm ²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N
		ASTM C648	250 LBS	400 LBS
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME	
		ASTM C1026	UNAFFECTED	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations. Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases. Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen. Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases. Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей.	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
		ASTM C-650	UNAFFECTED	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения		NATURALE	LAPPATO LUCIDO
		DIN 51130	R9	-
		DIN 51097	A	-
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	WET ≥ 0,42	-
		B.C.R.A.	≥ 0,40	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводемном катал.



Formato Size Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Lappato - Acanto	6,5	0,30	1	3,340	60,05		vedi sotto - see below	
89x89 Lappato	10	1,26	2	1,584	37,55	36	51,84	1256
60x120 Naturale	10	1,39	2	1,440	34,89	36	50,21	1230
59x118,2 Lappato - Acanto	10	1,43	2	1,395	34,18	40	43,20	957
30x60 Naturale	10	5,56	6	1,080	23,93	40	41,63	969
29,4x59 Lappato	10	5,76	6	1,041	24,23	60	27,00	664
30x30 Mosaico 5x5 Naturale	10	11,11	5	0,450	11,06	60	25,93	664
29,4x29,4 Mosaico 5x5 Lappato	10	11,57	5	0,432	11,06	60	27,00	673
30x30 Mosaico 3x3 Naturale	10	11,11	5	0,450	11,22	60	25,93	687
29,4x29,4 Mosaico 3x3 Lappato	10	11,57	5	0,432	11,45	60	27,00	664
30x30 Intrecci Naturale	10	11,11	5	0,450	11,06	60	26,29	624
29,64x29,64 Intrecci Lappato	10	11,38	5	0,438	10,40	60	26,29	624

Slabs 120x278 Imballi

Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (kg)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (kg)
 120x278 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h	18	60,05	120	1201
 120x278 Cavalletto A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell - Caballete - Подставка	75x288x160h	36	120,10	180	2342

Emilceramica, avec la collection Tele di Marmo Revolution, propose une nouvelle interprétation du marbre, synthèse de beauté et d'éternité, qui caractérise depuis toujours les espaces où l'élégance et la force architecturale se fondent harmonieusement. Née de l'idée de relire un matériau au charme intemporel dans une clé contemporaine, le marbre, Revolution propose des formats non conventionnels, introduisant de nouvelles couleurs et des combinaisons fascinantes et renforçant son expressivité à travers de nouveaux langages stylistiques.

Quatre nouvelles propositions de marbres naturels et rodés trouvent leur expression maximale dans les grandes dalles.

En provenance directe de l'île grecque Thassos, le blanc Calcite. Le grès cérame s'habille de pure lumière, inspiré du marbre blanc le plus clair et le plus essentiel, qui a donné forme au classicisme.

Le marbre Calacatta Black apporte cette même élégance dans un univers de nuances alternatives qui condense toutes les couleurs dans le noir profond sillonné de veines grises, jaunes et brunes.

Le bleu dans ses mille reflets, du bleu ciel au cobalt, est le leitmotiv de la variante Patagonia, qui rappelle la beauté des dites cathédrales en marbre du lac General Carrera, entre l'Argentine et le Chili.

Le Verde Saint Denis est l'essence même de la nature, la couleur de l'émeraude, le point de contact entre l'audace esthétique et la recherche de l'authenticité, accompagnant avec le charme noble du marbre des choix architecturaux d'une grande contemporanéité.

En travaillant sur de nouvelles couleurs et de nouveaux motifs, le projet Tele di Marmo Revolution poursuit l'exercice de relecture du marbre selon une clé contemporaine en ajoutant à la gamme le dessin Acanto. Ici, l'écho de la mosaïque artistique est clairement révélé et s'exprime à travers l'utilisation de géométries précises et extrêmement calibrées. Les feuilles d'acanthe représentées sont des protagonistes puissants qui parviennent à définir un style nouveau et unique, caractérisé par un équilibre tonal calibré et par la perfection des détails.

Cette décoration, à forte valeur expressive, fait du projet Tele di Marmo Revolution une proposition de revêtement complète où veines, reflets et détails acquièrent une personnalité capable de laisser une marque dans chaque projet, unique et originale comme une œuvre d'art.

DÉCORS

Des décors de mosaïques enrichissent davantage la collection et multiplient les possibilités de pose.

Mit der Kollektion Tele di Marmo Revolution präsentiert Emilceramica eine neue Interpretation von Marmor. Perfekte Synthese aus Schönheit und Zeitlosigkeit, verleiht dieses Material jedem Raum eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung.

Entstanden aus der Idee, den zeitlose Charme von Marmor in moderne Gestaltungswelten zu übersetzen, führt Revolution neben ungewohnten Formaten neue Farben und raffinierte Kombinationen ein, deren Wirkung durch innovative stilistische Lösungen erhöht wird.

Vier neue Marmoroptiken in den Ausführungen natürlich und geläpft finden ihren maximalen Ausdruck in den großformatigen Platten.

Von der griechischen Insel Thassos stammt der weiße Calcit-Marmor. Das pure Helligkeit ausstrahlende Feinsteinzeug ist am klassischen weißen Marmor in seiner reinsten und schlichtesten Form inspiriert.

Der Marmor Calacatta Black strahlt seine Eleganz in einer abwechslungsreichen Farbenvielfalt aus, die durch die grauen, gelben und braunen Äderungen im tiefschwarzen Stein entsteht.

Die Farbe Blau ist mit ihren schimmernden Nuancen von Hellblau bis Kobaltblau der Leitfaden der Variante Patagonia, die die Schönheit der Marmorkathedralen des zwischen Argentinien und Chile liegenden Sees General Carrera nachempfunden. Verde Saint Denis stellt die Natur schlechthin dar. Das Smaragdgrün, Begegnungspunkt zwischen gewagter Ästhetik und dem Wunsch nach Authentizität, lässt mit dem edlen Charme dieses Marmors moderne Gestaltungskonzepte attraktiv zur Geltung kommen.

Ausgehend von Studien zu innovativen Farb- und Designlösungen setzt Tele di Marmo Revolution neue Maßstäbe in der zeitgemäßen Marmorinterpretation und ergänzt das Sortiment mit dem Dekor Acanto. Hier zeigt sich durch klaren und sehr ausgewogenen Geometrien deutlich die Anknüpfung an kunstvolle Mosaiken. Die dargestellten Akanthusblätter setzen starke Akzente und definieren einen neuen, einzigartigen Stil, der durch eine feine Farbharmonie und perfekte Details besticht.

Diese attraktive Dekoration macht das Konzept Tele di Marmo Revolution zu einer vollendeten Lösung für Boden- und Wandverkleidungen. Äderungen, Reflexe und Details sorgen für einzigartige Akzente, deren starke Wirkung jedes Projekt wie ein ästhetisches Kunstwerk prägen.

DEKORATIONEN

Mosaiken runden die Kollektion ab und eröffnen vielseitige Verlegungsmöglichkeiten.

Emilceramica propone una nueva interpretación del mármol, una síntesis de la belleza y la durabilidad que desde siempre caracterizan los espacios en que la elegancia y la fuerza arquitectónica se unen con armonía.

Nacida de la idea de releer en clave contemporánea un material de encanto imperecedero como el mármol, Revolution propone formatos no convencionales y presenta nuevos colores en combinaciones intrigantes que valorizan su expresividad por medio de nuevos lenguajes estilísticos.

Cuatro nuevas propuestas de mármoles naturales y esmerilados hallan su máxima expresión en los formatos de grandes placas.

De la isla griega Tasos proviene el blanco calcita. El grés porcelánico se reviste de luz pura y se inspira en el mármol blanco más nítido y esencial, que le ha dado forma al clasicismo.

El mármol Calacatta Black traslada esa misma elegancia a un universo de colores alternativos donde todos los colores se condensan en un negro profundo, surcado por vetas grises, amarillas y marrones.

El azul, con su pluralidad de reflejos que van del celeste al cobalto, es el hilo narrativo de la variante Patagonia, que remite a la belleza de las 'catedrales de mármol' del lago General Carrera, entre Chile y Argentina.

El Verde Saint Denis es la esencia misma de la naturaleza, el color de las esmeraldas, el punto de contacto entre la audacia estética y la búsqueda de autenticidad. Asocia el encanto noble del mármol a las opciones arquitectónicas de gran contemporaneidad.

Manejando colores y dibujos inéditos, el proyecto Tele di Marmo Revolution continúa la labor de reinterpretar el mármol en clave contemporánea e incorpora a la gama el dibujo Acanto. Aquí los ecos del mosaico artístico se hacen patentes de forma inconfundible y se expresan mediante el uso de trazos geométricos precisos y perfectamente calibrados. Las hojas de acanto representadas son poderosos protagonistas que definen un estilo nuevo y único, caracterizado por un equilibrio tonal delicado y por la perfección de los detalles.

Con su intensa expresividad, esta decoración convierte el proyecto Tele di Marmo Revolution en una propuesta de revestimiento completa en la que los veteados, los reflejos y los detalles adquieren una personalidad capaz de dejar su huella en cada proyecto, único y original como una obra de arte.

DECORACIONES

Un aparato decorativo de mosaicos enriquece ulteriormente la serie posibilitando la máxima versatilidad de colocación.

Коллекцией Tele di Marmo Revolution компания Emilceramica предлагает новую интерпретацию мрамора, являющуюся синтезом красоты и вечности, всегда отличавших такие пространства, в которых элегантно и архитектурно мощь гармонично сливаются воедино.

Основываясь на идее современного переосмысления мрамора, материала с немеркнущим очарованием, Revolution предлагает необычные форматы, новые цвета и интригующие сочетания, подчеркивая их выразительность новыми стилистическими средствами.

Четыре новых предложения натурального и шлифованного мрамора находят свое наивысшее выражение в крупноформатных плитах.

Белый кальцит происходит с греческого острова Тасос (Thassos). Керамогранит наделяется чистым светом, беря за пример самый четкий и строгий белый мрамор, благодаря которому классика обрела свои формы.

Мрамор Calacatta Black наделяет такой же элегантною вселенную альтернативных цветов, в которой сконцентрированы цвета глубокого черного, рассеченного серыми, желтыми и коричневыми прожилками.

Синий цвет с его тысячами отблесков - от голубого до кобальтового - является путеводной нитью для версии Patagonia, которая напоминает красоту так называемых "мраморных соборов" на озере Хенераль-Каррера, между Аргентиной и Чили.

Verde Saint Denis является сущностью природы, цветом изумруда, объединяющим элементом эстетической смелости и поиском аутентичности, наделяя благородным очарованием мрамора подчеркнуто современные архитектурные решения.

Работая с новыми цветами и рисунками, проект Tele di Marmo Revolution продолжает эксперимент по пересмотру мрамора в современном ключе, пополняя линейку рисунком Acanto. Здесь налицо проявление художественной мозаики, которое выражается использованием точной и тщательно откалиброванной геометрии. Изображенные акантовые листья являются главными элементами и позволяют определить новый и уникальный стиль, характеризующийся хрупким равновесием тона и совершенства деталей.

Этот декор с высокой выразительной ценностью превращает проект Tele di Marmo Revolution в комплексный проект облицовки, в котором рисунок, отблески и детали приобретают такую индивидуальность, которая способна оставить след на любом проекте, уникальном и оригинальном, как произведение искусства.

ДЕКОРЫ

Декоративная система мозаики дополнительно обогащает эту серию, обеспечивая наивысшую универсальность укладки.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

Sede Commerciale/Amministrativa

emilgroup.it/emilceramica
emilgroup.it

Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy
T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it
F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490