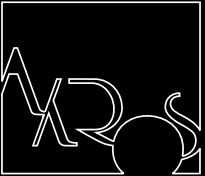




20TH ANNIVERSARY

1 9 9 3 - 2 0 1 3

ERODIOS
COLLECTION





ERODIOS LN
Cm 30,5x61x1
Calacatta
Naturale

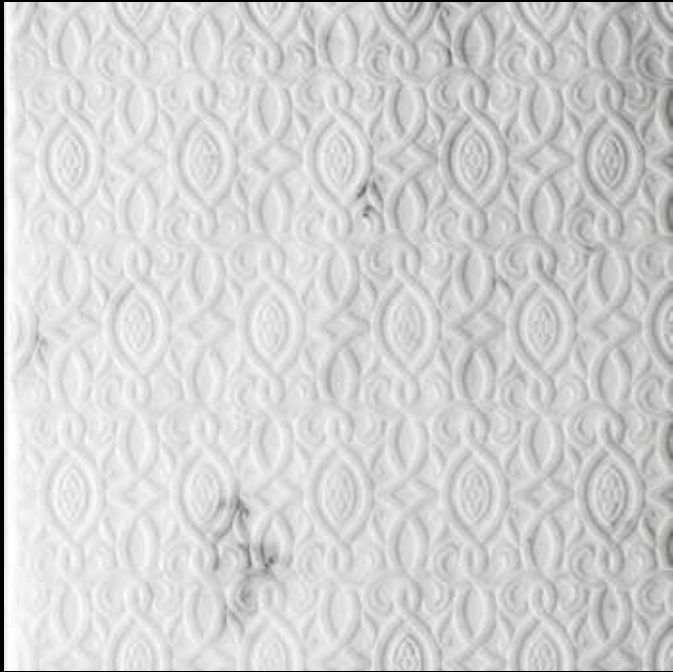




ERODIOS LN
Calacatta
Naturale



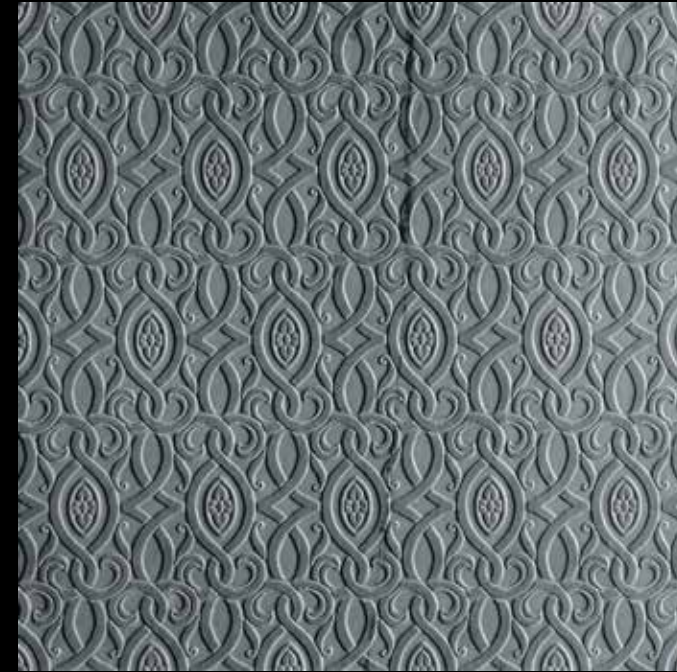
ERODIOS MN
Cm 30,5X30,5X1
Statuario
Naturale



ERODIOS LN
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Naturale



ERODIOS T
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Silver



ERODIOS LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale

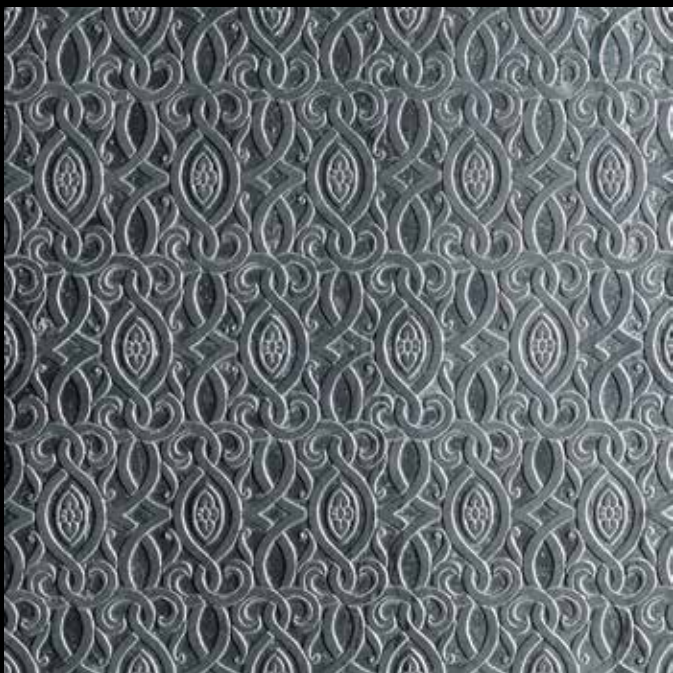


ERODIOS LN
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Naturale



ERODIOS LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale

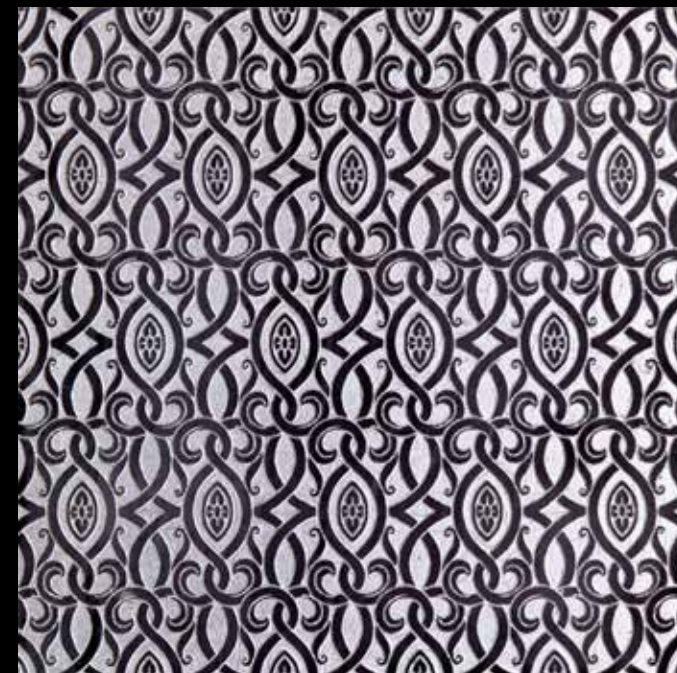
ERODIOS T
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Silver



ERODIOS LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



ERODIOS T
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



ERODIOS MS
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



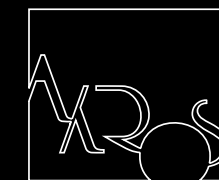
ERODIOS MN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale





ERODIOS WJN
Statuario
Naturale

CHOROS
COLLECTION



CHOROS LN
Cm 30,5X61X1
Statuario
Naturale



CHOROS LN
Statuario
Naturale



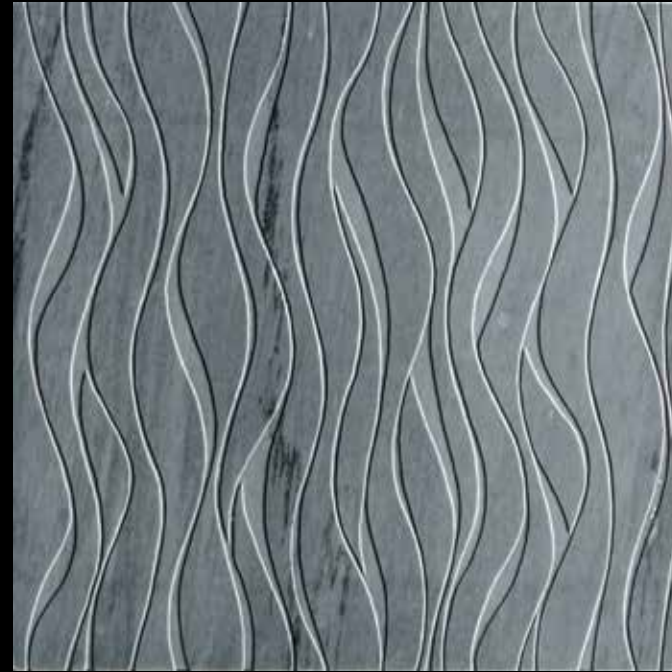
CHOROS MN
Cm 30,5X30,5X1
Statuario
Naturale



CHOROS LN
Cm 30,5X30,5X1
Statuario
Naturale



CHOROS T
Cm 30,5X30,5X1
Carrara
Silver



CHOROS LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale



CHOROS LN
Cm 30,5X30,5X1
Statuario
Naturale



CHOROS MN
Cm 30,5X30,5X1
Statuario
Naturale

CHOROS T
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Silver



CHOROS LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



CHOROS T
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



CHOROS LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



CHOROS MS
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



DHIA SOMA
COLLECTION



DHIASOMA LN
Cm 30,5X61X1
Calacatta
Naturale



DHIASOMA LN
Calacatta
Naturale



DHIASOMA MN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Naturale



DHIASOMA T
Cm 30,5X30,5X1
Carrara
Silver



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Naturale



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale

DHIASOMA T
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Silver



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



DHIASOMA T
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



DHIASOMA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale



DHIASOMA MN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



IRONIA
COLLECTION

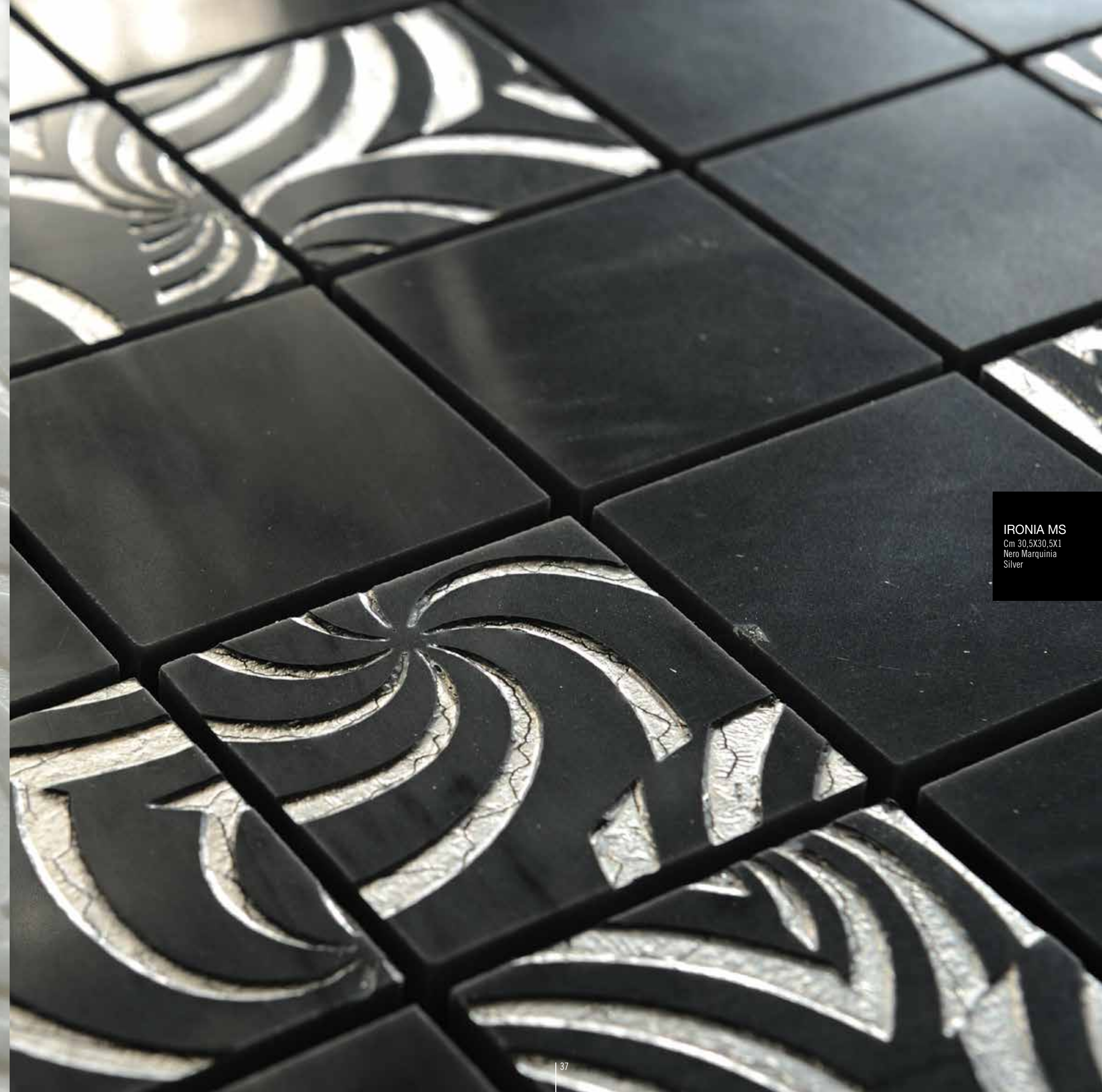




IRONIA LN
Cm 30,5x61x1
Bianco Carrara
Naturale



IRONIA LN
Bianco Carrara
Naturale



IRONIA MS
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bianco Carrara
Naturale



IRONIA T
Cm 30,5X30,5X1
Bianco Carrara
Silver



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bianco Carrara
Naturale



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Naturale

IRONIA T
Cm 30,5X30,5X1
Bardiglio
Silver



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale



IRONIA T
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Silver



IRONIA LN
Cm 30,5X30,5X1
Nero Marquina
Naturale

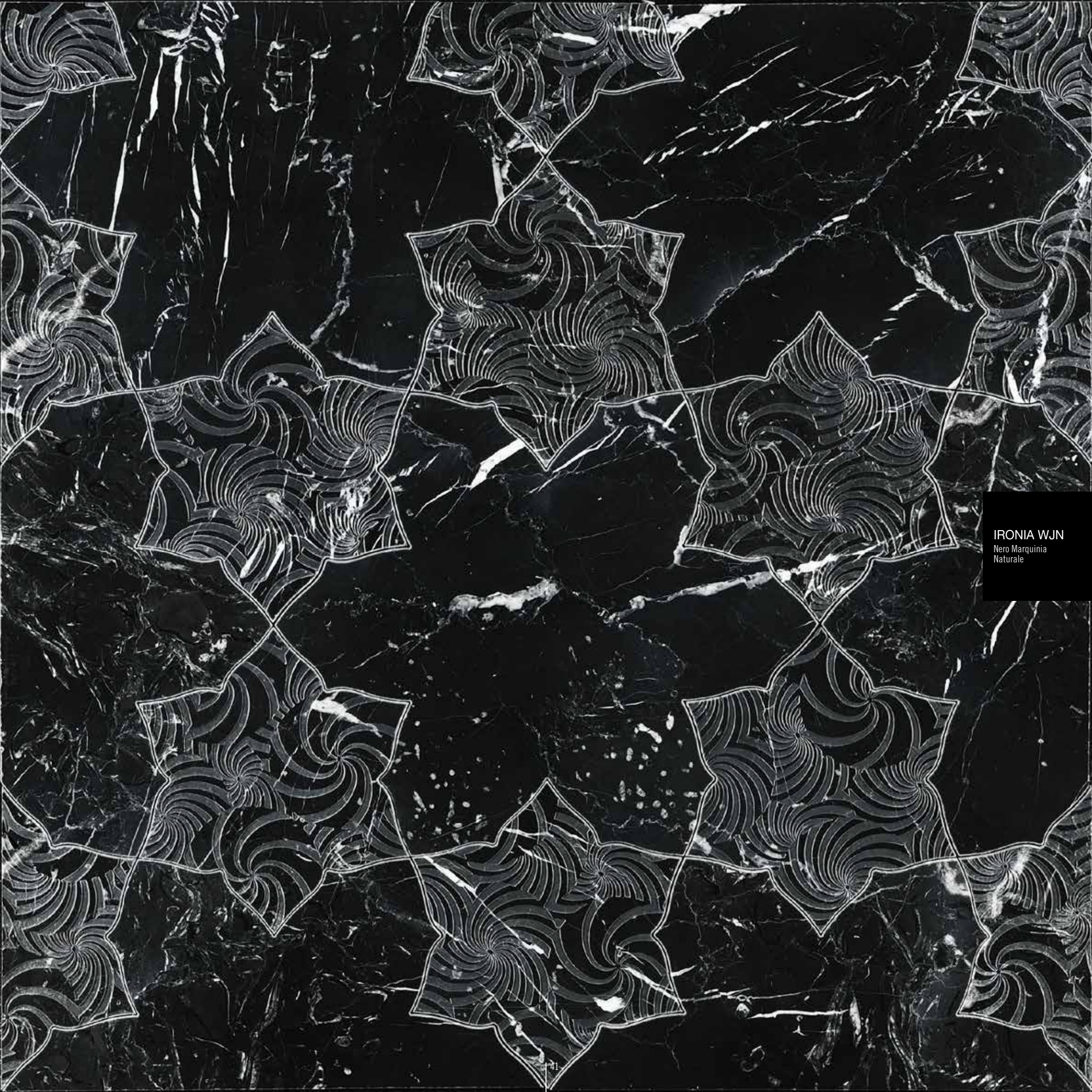


IRONIA MN
Cm 30,5X30,5X1
Calacatta
Naturale





IRONIA WJN
Nero Marquina
Naturale



IRONIA WJN
Nero Marquina
Naturale

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE, LA POSA E LA MANUTENZIONE

Premessa: L'acquaforte è uno speciale processo di acidatura eseguito su marmo. Pertanto, una piccola semplice variazione chimica del marmo può determinare un diverso risultato finale del prodotto. Tali differenze non sono indice di imperfezione. Al contrario, esse esaltano il concetto del fatto a mano che sono la peculiarità dei nostri prodotti.

Prima della posa fare attenzione ai simboli esplicativi indicanti i limiti della loro utilizzazione. Il materiale va posato e stuccato preferibilmente con sigillanti bicomponenti a base epossidica, e sottoposto ad abbondante risciacquo togliendo perfettamente lo stucco in eccesso e ripristinando la nitidezza del disegno.

In commercio si possono trovare colle e sigillanti epossidici bicomponenti, prodotti dalle varie case, equamente validi.

Esempio: Bicomponenti epossidici della LITOKOL denominati Litoelastic e Epoxystuk.

Per la protezione del prodotto è assolutamente vietato utilizzare qualsiasi tipo di vernice, diluente o protettivo a base di solvente. Inoltre è vietato utilizzare macchinari abrasivi o lucidanti, ed apparecchiature ad emissione di vapore ad alta temperatura.

Allo scopo di ottenere una protezione supplementare, dopo la posa o durate le pulizie, consigliamo di applicare una piccola quantità di cera naturale. Questa applicazione potrà valorizzare di più l'incisione del disegno.

Dal trattamento con le cere sono da escludere le incisioni naturali, prive di pigmenti, poiché si andrebbe ad alterare l'effetto contrasto rendendo il disegno illeggibile.

In questi casi il materiale, a posa terminata, andrà trattato solo con prodotti "antimacchia".

Esempio: Trattamento antimacchia della FILA denominato MP/90.

Limitazioni: da evitare il persistente contatto con l'acqua. In particolare da evitare gli interni delle piscine, i piatti delle docce, e tutte quelle zone che rimangono permanentemente bagnate.

INSTRUCTIONS FOR APPLICATION, INSTALLATION AND MAINTENANCE

Introduction: Etching, or "strong water," is a special process that uses acid on marble. Therefore, a simple chemical variation of the marble can give the product a different final result. These differences are not indications of imperfection. On the contrary, they emphasize the concept of being hand made which is what sets our products apart.

Before using, check the warning symbols indicating the limits of use.

The material is applied and is then plastered preferably using a 2-component epoxy based sealant and is rinsed well to remove all the excess plaster and restoring the sharpness of the design.

There are many different manufacturers of 2-component epoxy based sealants and adhesives, all of which are valid.

Example: LITOKOL 2-component epoxy adhesives called Litoelastic and Epoxystuk.

To protect the product, the use of any type of paint, thinner or solvent based protectant is absolutely forbidden. The use of grinding or buffing tools and devices that emit high temperature steam are also forbidden.

In order to obtain additional protection, we recommend that a small amount of natural wax be applied after installation or during the cleaning operations. This could emphasize the etching of the design even more.

Wax treatment should exclude the natural etching, void of pigments, since this would alter the contrasting effect and make the design illegible.

In these situations "stain-resistant" products are used after the installation.

Example: FILA Stain-resistance treatment called MP/90.

Limitations: avoid extended contact with water. In particular, do not use on the insides of swimming pools, shower trays and any areas that remain permanently wet.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Si consiglia l'uso dei prodotti rispettando rigorosamente quanto segnalato dai simboli esplicativi, indicanti i limiti della loro utilizzazione.
2. Gli ordini si intendono validi solo dopo la nostra conferma d'ordine per accettazione.
3. Per ordini inferiori a Euro 100 di imponibile netto saranno addebitati Euro 15 per rimborso spese.
4. Non si accettano annullamenti d'ordine se non concordati, ed in ogni caso, la Akros sas avrà la facoltà di esigere l'indennizzo per eventuali oneri subiti.
5. Ritardi di consegne non potranno mai essere motivo di annullamento d'ordine né di richieste di risarcimento per eventuali danni diretti o indiretti.
6. La merce è resa franco stabilimento Akros sas e viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente.
In caso di rotture, deterioramenti oppure ammanchi, l'acquirente dovrà agire contro il vettore a cui verrà consegnata la merce per il trasporto.
7. Eventuali reclami dovranno essere inoltrati entro e non oltre otto giorni del ricevimento della merce a mezzo lettera raccomandata. Non si risponde a contestazioni di materiale già posati. Eventuali vizi o difetti della merce regolarmente denunciati, da Akros sas riconosciuti, daranno diritto soltanto alla sostituzione dei materiali difettosi. Gli obblighi si esauriranno con tale sostituzione. Non sono a carico di Akros sas altri oneri, non essendo tenuti a risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione o rifiuto del pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.
8. I pagamenti non effettuati alle dovute scadenze daranno alla Akros sas il diritto di sospendere le forniture in corso e di applicare l'interesse commerciale del momento.
9. Marmi e Ardesie, per le loro caratteristiche naturali possono presentare variazioni di tono, peso, colore, struttura e venatura, tali variazioni non sono pertanto contestabili.
10. Dati tecnici e campioni forniti sono puramente indicativi. Akros sas si riserva di apportare qualsiasi variazione, ai dati indicati, al fine di migliorare il prodotto.
11. Le misure fornite dei singoli pezzi sono espresse in centimetri e la loro tolleranza può variare leggermente in funzione della specifica lavorazione artigianale.
12. La riproduzione, anche se solo parziale, dei nostri cataloghi è vietata. Tutti i diritti riservati.
13. Per ogni controversia il foro competente è quello di Venezia, Italia.

TERMS OF SALE

1. It is recommended that the explanatory symbols indicating the limitations of product use be followed strictly.
2. Orders are considered valid only following our order confirmation.
3. For orders of less than € 100 taxable total, there will be a surcharge of € 15.00.
4. Orders cannot be cancelled if not previously agreed upon and, in any case, Akros sas reserves the right to demand payment for eventual costs incurred.
5. Delays in delivery can never justify the cancellation of an order or requests for compensation for direct or indirect damages.
6. The goods are delivered ex works Akros sas and are always transported at the buyer's risk. In case of breakage, deterioration, or missing pieces, the buyer must take action against the carrier to whom the goods will be delivered for transportation.
7. Eventual claims must be forwarded within and no later than eight days from reception of the goods by means of certified registered letter. Disputes will not be accepted for materials already installed. Faults or defects of the goods that have been declared, and recognised by Akros sas entitle the buyer only to the replacement of the defective material. All obligations are fulfilled with said replacement. Akros sas denies all other costs, not being held responsible for direct or indirect damages of any nature deriving from the buyer's use or lack of use of the defective material. Any claim or dispute does not imply the suspension or refusal of payment, which must be made regularly and in its entirety in keeping with the conditions agreed upon.
8. Payments not made as due grant Akros sas the right to suspend the ongoing supply and to apply interest at current rates.
9. Marbles and slates, due to their natural characteristics, may present variations of tone, weight, colour, structure, and vein. Therefore, such variations cannot be contested.
10. Technical data and samples supplied are only indicative. Akros sas reserves the right to make any changes to the information indicated in order to improve the product.
11. The measurements provided for individual pieces are expressed in centimetres and their tolerance may vary slightly in function of the specific production process.
12. Reproduction, even if only partial, of our catalogues is prohibited. All rights reserved.
13. For any disputes, the place of jurisdiction is Venice, Italy.



AKROS S.A.S.
30010 Camponogara (VE)
Via Artigiani, 27/C
T +39 041 4174071
F +39 041 5150964
info@leacqueforti.com
www.leacqueforti.com

ART DESIGNER
Giovanna Vanin

PHOTO
ADV Studio Fotografico

GRAPHIC DESIGNER & PRINT
GRAFICHE LEONE
la stampa

SPECIAL THANKS TO ALL PEOPLE WHO UNDERSTAND THE DIFFERENCE ...

È VIETATA LA RIPRODUZIONE
IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE

