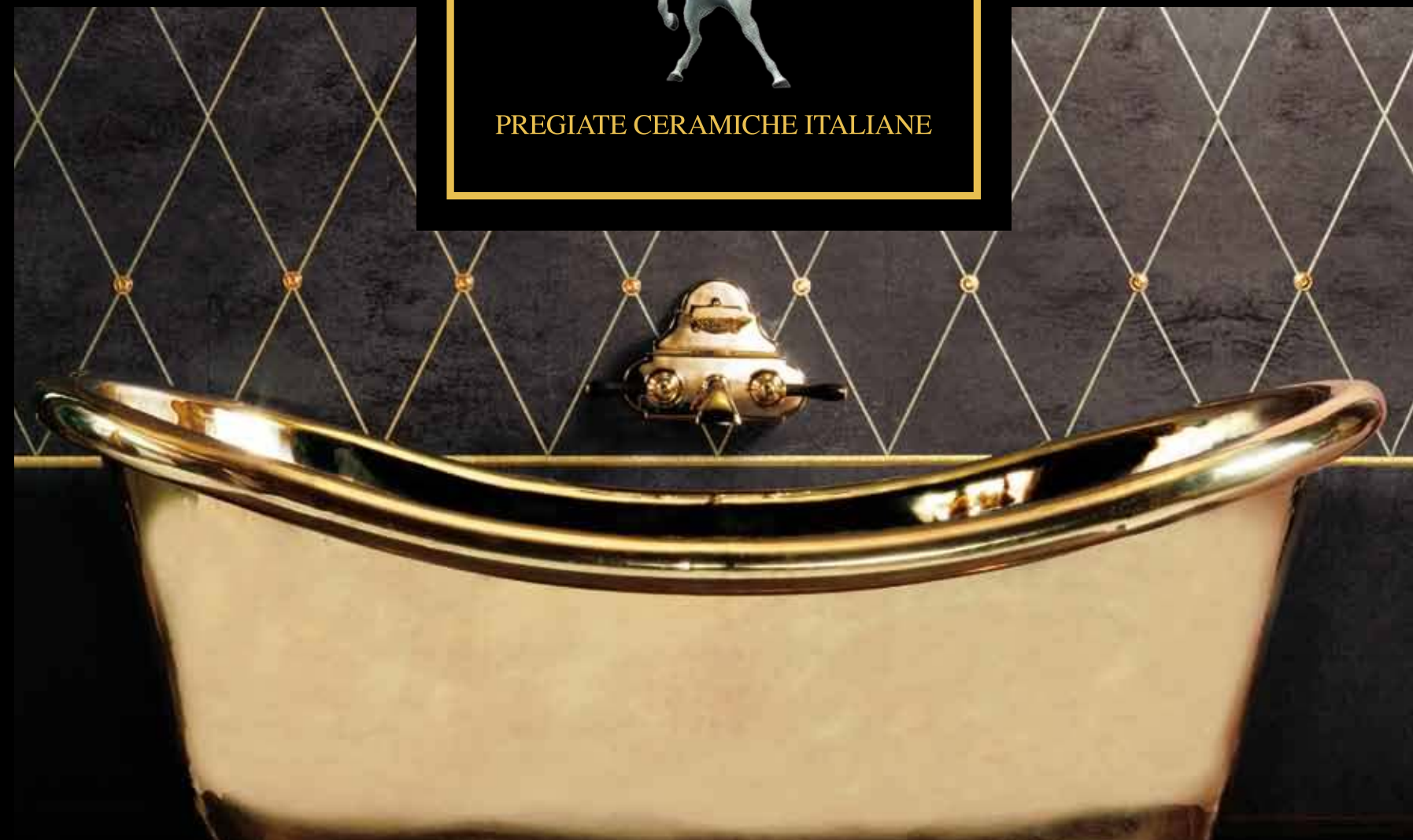


Ad Maiora



PETRACER'S Ceramics S.r.l.

Via Ghiarola Nuova, 228
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
www.petracer.it - info@petracer.it
tel. +39 0536 812163 - fax +39 0536 889848



AD MAIORA

Tu sei la tua casa.

by

Angelo M...

Purezza e magnificenza per Ad Maiora. L'eleganza trionfa con la sensualità della superficie ceramica, articolata dal segno inciso che si sente anche al tatto. Unica e spettacolare concessione all'opulenza dell'insieme sono gli inserti in metalli preziosi, autori del ritmo geometrico che dona un carattere straordinario alla collezione. Nata per arredare spazi di dimensioni importanti, Ad Maiora si rivela ideale non solo per le sale da bagno ma per ogni ambiente che voglia distinguersi con l'unicità della griffe.

Purity and magnificence for Ad Maiora. Elegance triumphs with the sensuality of the ceramic surface, articulated by engraved sign also felt to the touch.

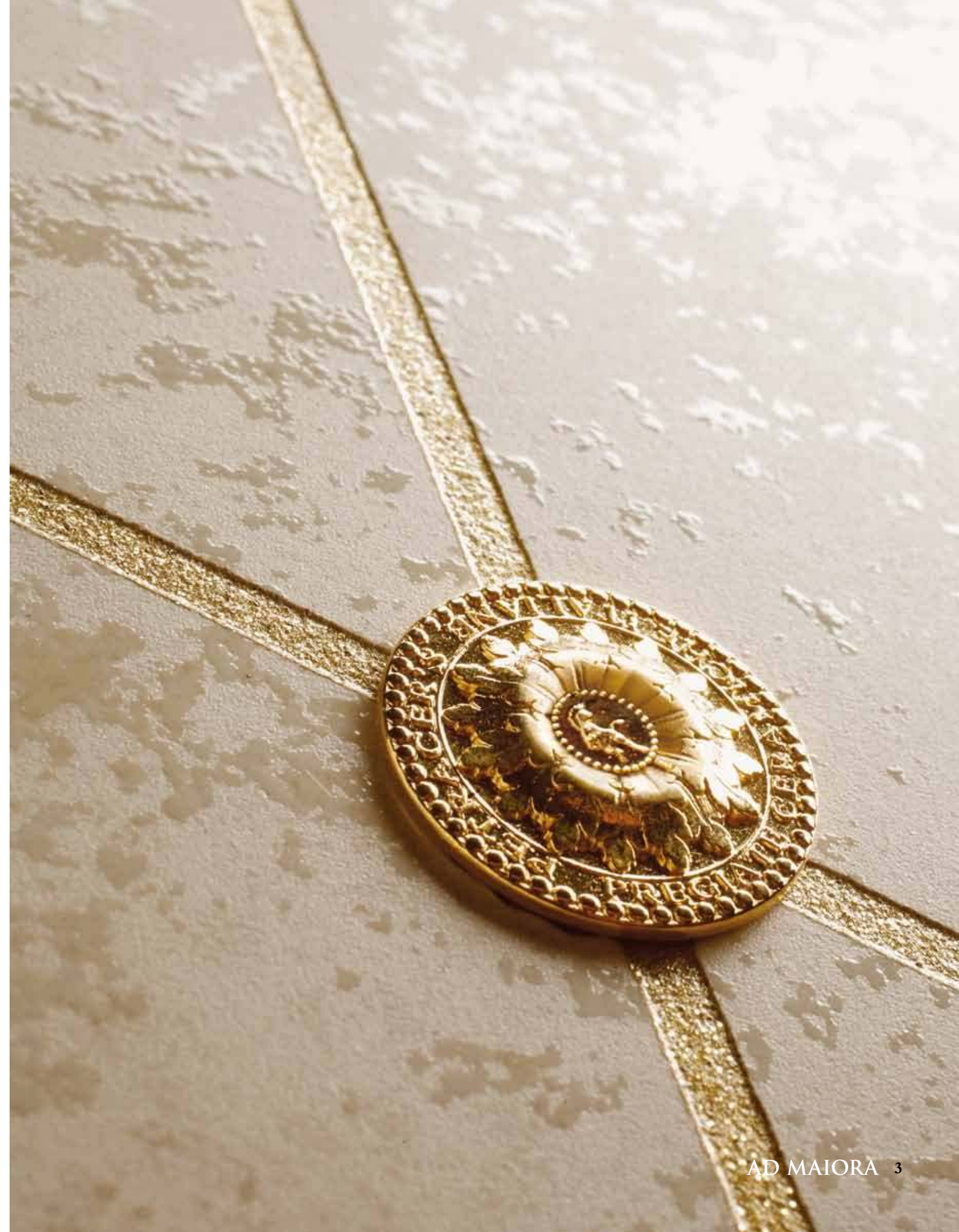
Spectacular and unique concession opulence in the collection are the inserts in precious metals, authors of the geometric rhythm which gives an extraordinary character to the collection.

Ad Maiora - born to furnish large spaces - is ideal not only for bathrooms but for each environment that wants to stand out with the uniqueness of the brand.

纯美迈欧兰！目之所及尽显优雅，触手可得纹理宣扬。贵金属镶嵌、几何主载的旋律使迈欧兰瓷砖壮观华丽、风格独特。迈欧兰，为装饰大空间而缔造，理想的浴室用砖，任何超凡脱俗场所的首选。

Чистота и великолепие для AD Maiora. Торжество элегантности и чувствительность керамической поверхности а также знака, которого кстати, можно почувствовать на ощупь. Исключительное посвящение богатству и зрелищности из вставок из драгоценных металлов, создающих геометрический ритм, который придает уникальный характер коллекции.

Созданная покрывать пространства значительных размеров, Ad Maiora идеально подходит не только для ванных комнат но и в каждом другом интерьере, где хочется выявить уникальность бренда.







La mia casa ricambia sempre il mio amore.

My House always reciprocates my love.

家，爱所在；爱，家所依。

Мой дом всегда возвращает мне мою любовь.







Ad Maiora Beige Oro.



Ad Maiora Beige Oro, Moro.



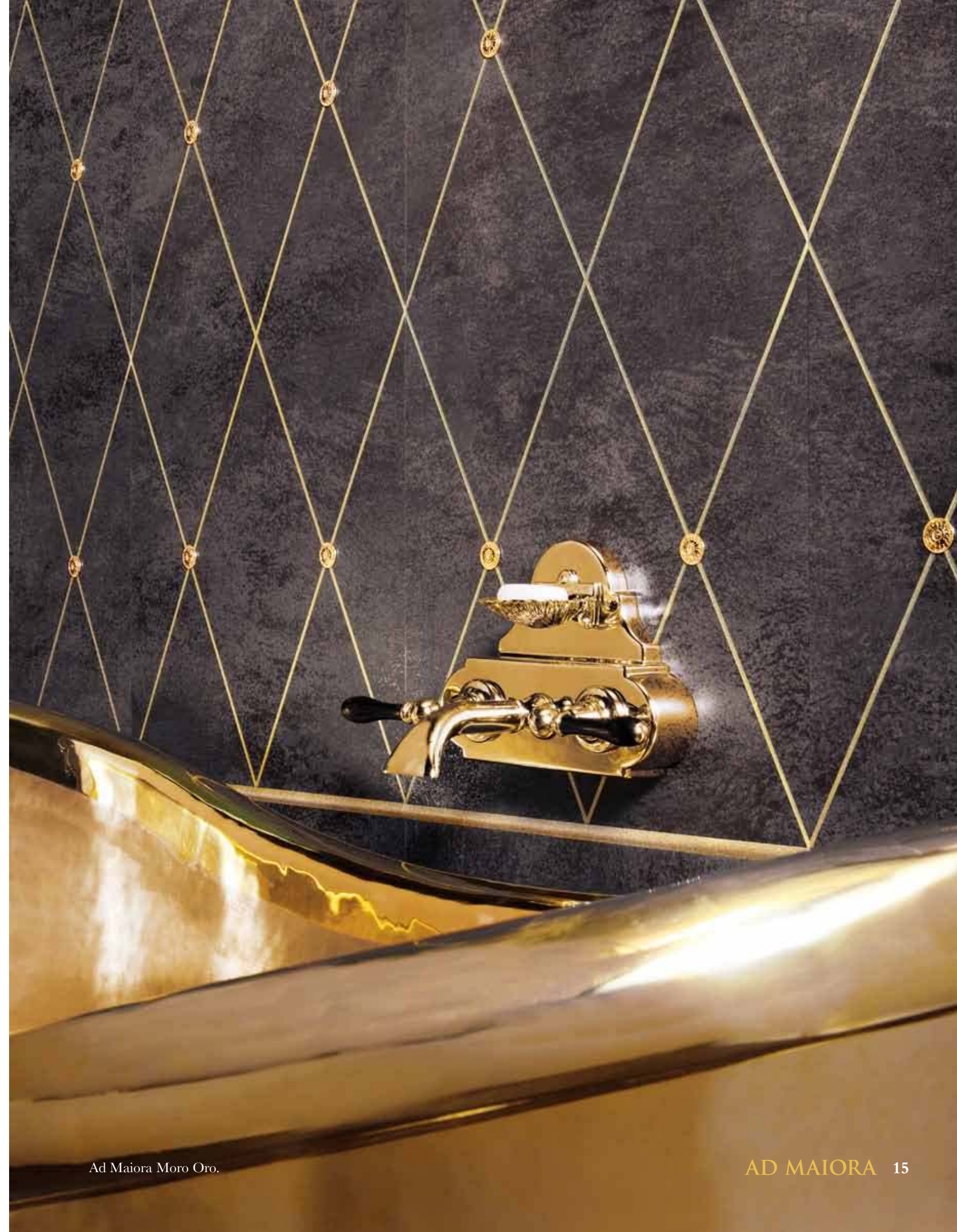


La perfezione dei dettagli è il valore del mio stile.

The perfection of details is the value of my style.

完美的细节体现设计风格的价值

Совершенство в деталях это значимость моего стиля.





Ad Maiora Perla Oro.



Ad Maiora Perla Oro.





Scegli la bellezza e la bellezza sceglierà te.

Choose the beauty and the beauty will choose you.

你选择了美，美才会选择你！

Выбирайте красоту и красота выберет Вас.





Ad Maiora Nero Platino.



Ad Maiora Beige Platino.



La mia casa veste Petraccer's.













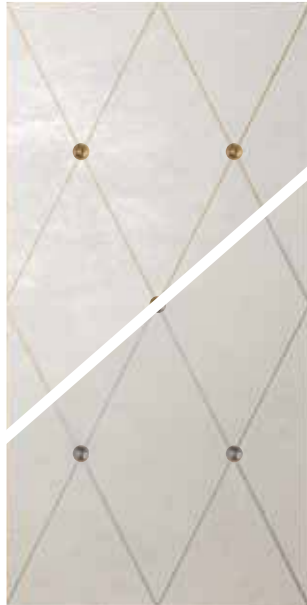
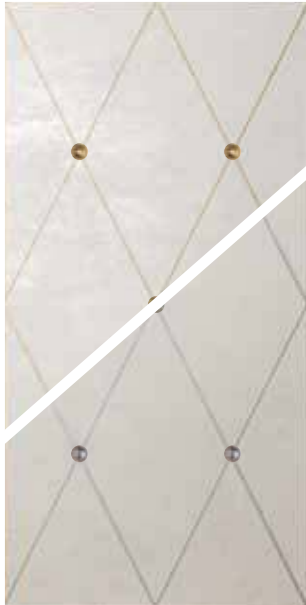



My House robes Petraccer's.

彼爵仕，装扮你的知乐家！

Мой дом одевает Petraccer's.

COLORI E FORMATI / COLOURS AND SIZES


















BEIGE

<p>317 Capitello Beige 5,5 x 50 cm</p> 	<p>317 Angolo Capitello Beige 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>314 Matita Oro 1,5 x 50 cm</p> 	<p>314 Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm</p> 
<p>318 Capitello Oro 5,5 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Capitello Oro 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>314 Matita Platino 1,5 x 50 cm</p> 	<p>314 Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm</p> 
<p>318 Capitello Platino 5,5 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Capitello Platino 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>025 Fondo Beige 50 x 100 cm</p> 	<p>336 Rhombus Oro su Beige 50 x 100 cm</p> 
		<p>348 Rhombus Oro su Beige, fregio Oro - 50 x 100 cm</p> 	<p>333 Rhombus Oro su Beige, fregio Oro con Swarovski - 50 x 100 cm</p> 
		<p>Rhombus Platino su Beige 50 x 100 cm</p> 	<p>Rhombus Platino su Beige, fregio Platino - 50 x 100 cm</p> 
		<p>Rhombus Platino su Beige, fregio Platino con Swarovski - 50 x 100 cm</p> 	

<p>318 Battiscopa Beige 12 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Battiscopa Beige 1,5 x 12 cm</p> 	<p>308 Fregio Oro Ø 2,8 cm</p> 	<p>305 Fregio Oro con Swarovski Ø 2,8 cm</p> 
<p>025 Fondo Beige 50 x 50 cm</p> 	<p>815 Raccordo Jolly* in alluminio verniciato beige 0,7 x 100 cm</p>  <p>particolare in dimensione reale</p> <p>sezione in dimensione reale</p>	<p>308 Fregio Platino Ø 2,8 cm</p> 	<p>305 Fregio Platino con Swarovski Ø 2,8 cm</p> 

*venduto in composizione di 2 pezzi (tot. 200 cm)

PERLA

<p>317 Capitello Perla 5,5 x 50 cm</p> 	<p>317 Angolo Capitello Perla 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>314 Matita Oro 1,5 x 50 cm</p> 	<p>314 Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm</p> 
<p>318 Capitello Oro 5,5 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Capitello Oro 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>314 Matita Platino 1,5 x 50 cm</p> 	<p>314 Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm</p> 
<p>318 Capitello Platino 5,5 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Capitello Platino 1,5 x 5,5 cm</p> 	<p>025 Fondo Perla 50 x 100 cm</p> 	<p>336 Rhombus Oro su Perla 50 x 100 cm</p> 
		<p>348 Rhombus Oro su Perla, fregio Oro - 50 x 100 cm</p> 	<p>333 Rhombus Oro su Perla, fregio Oro con Swarovski - 50 x 100 cm</p> 
		<p>Rhombus Platino su Perla 50 x 100 cm</p> 	<p>Rhombus Platino su Perla, fregio Platino - 50 x 100 cm</p> 
		<p>Rhombus Platino su Perla, fregio Platino con Swarovski - 50 x 100 cm</p> 	

<p>318 Battiscopa Perla 12 x 50 cm</p> 	<p>318 Angolo Battiscopa Perla 1,5 x 12 cm</p> 
<p>025 Fondo Perla 50 x 50 cm</p> 	<p>815 Raccordo Jolly in alluminio verniciato perla 0,7 x 100 cm venduto in composizione di 2 pezzi (tot. 200 cm)</p> 

MORO

317
Capitello Moro 5,5 x 50 cm



318
Capitello Oro 5,5 x 50 cm



318
Capitello Platino 5,5 x 50 cm



025
Fondo Moro
50 x 100 cm



317
Angolo Capitello Moro
1,5 x 5,5 cm



318
Angolo Capitello Oro
1,5 x 5,5 cm



318
Angolo Capitello Platino
1,5 x 5,5 cm



336
Rhombus Oro su Moro
50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro
50 x 100 cm

314
Matita Oro 1,5 x 50 cm



314
Matita Platino 1,5 x 50 cm



348
Rhombus Oro su Moro,
fregio Oro - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro,
fregio Platino - 50 x 100 cm

314
Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm



314
Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm



333
Rhombus Oro su Moro, fregio Oro
con Swarovski - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Moro, fregio Platino
con Swarovski - 50 x 100 cm



308
Fregio Oro Ø 2,8 cm



305
Fregio Oro con Swarovski
Ø 2,8 cm



308
Fregio Platino Ø 2,8 cm



305
Fregio Platino con Swarovski
Ø 2,8 cm

318
Battiscopa Moro 12 x 50 cm



025
Fondo Moro 50 x 50 cm



318
Angolo Battiscopa Moro
1,5 x 12 cm



815
Raccordo Jolly
in alluminio verniciato
moro 0,7 x 100 cm
venduto in composizione
di 2 pezzi (tot. 200 cm)



NERO

317
Capitello Nero 5,5 x 50 cm



318
Capitello Oro 5,5 x 50 cm



318
Capitello Platino 5,5 x 50 cm



025
Fondo Nero
50 x 100 cm



317
Angolo Capitello Nero
1,5 x 5,5 cm



318
Angolo Capitello Oro
1,5 x 5,5 cm



318
Angolo Capitello Platino
1,5 x 5,5 cm



336
Rhombus Oro su Nero
50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero
50 x 100 cm

314
Matita Oro 1,5 x 50 cm



314
Matita Platino 1,5 x 50 cm



348
Rhombus Oro su Nero,
fregio Oro - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero,
fregio Platino - 50 x 100 cm

314
Angolo Matita Oro 1 x 1,5 cm



314
Angolo Matita Platino 1 x 1,5 cm



333
Rhombus Oro su Nero, fregio Oro
con Swarovski - 50 x 100 cm



Rhombus Platino su Nero, fregio Platino
con Swarovski - 50 x 100 cm

318
Battiscopa Nero 12 x 50 cm



025
Fondo Nero 50 x 50 cm












318
Angolo Battiscopa Nero
1,5 x 12 cm



815
Raccordo Jolly
in alluminio verniciato
nero 0,7 x 100 cm
venduto in composizione
di 2 pezzi (tot. 200 cm)



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRUPPO DI APPARTENENZA <i>BELONGING TO GROUP</i>	EN 14411	BIA GL
Proprietà fisico chimiche <i>Physical-chemical properties</i>	Metodo applicato <i>Method applied</i>	Valore <i>Value</i>
 Percentuale di assorbimento <i>Per-cent absorption</i>	UNI EN ISO 10545/3	< 0,3%
 Resistenza alla flessione <i>Flexural resistance</i>	UNI EN ISO 10545/4	≥ 90N/mm ²
 Resistenza all'urto <i>Shock resistance</i>	UNI EN ISO 10545/5	e>0,8
 Resistenza all'abrasione profonda <i>Deep abrasion resistance</i>	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm ³
 Resistenza agli sbalzi termici <i>Thermal shock resistance</i>	UNI EN ISO 10545/9	Resistente <i>Resistant</i>
 Resistenza all'attacco chimico <i>Chemical etching resistance</i>	UNI EN ISO 10545/13	nessun effetto visibile <i>no visible effects</i>
 Resistenza alle macchie <i>Stain resistance</i>	UNI EN ISO 10545/14	CLASSE 5 <i>CLASS 5</i>
 Resistenza al gelo/disgelo <i>Frost/Thaw cycle resistance</i>	UNI EN ISO 10545/12	Resistente <i>Resistant</i>
 Resistenza al fuoco <i>Fire resistance</i>	UNI EN ISO 10545/12	A2 - s1. d0

Concept: ABC... STUDI
Immagini: Claudio Tajoli - Omniadvert e Fotogramma
Un grazie a Volevatch Paris 1975

