



VENICE

CERAMICHE
GRAZIA

FENICE

IL VALORE DELLA DECORAZIONE



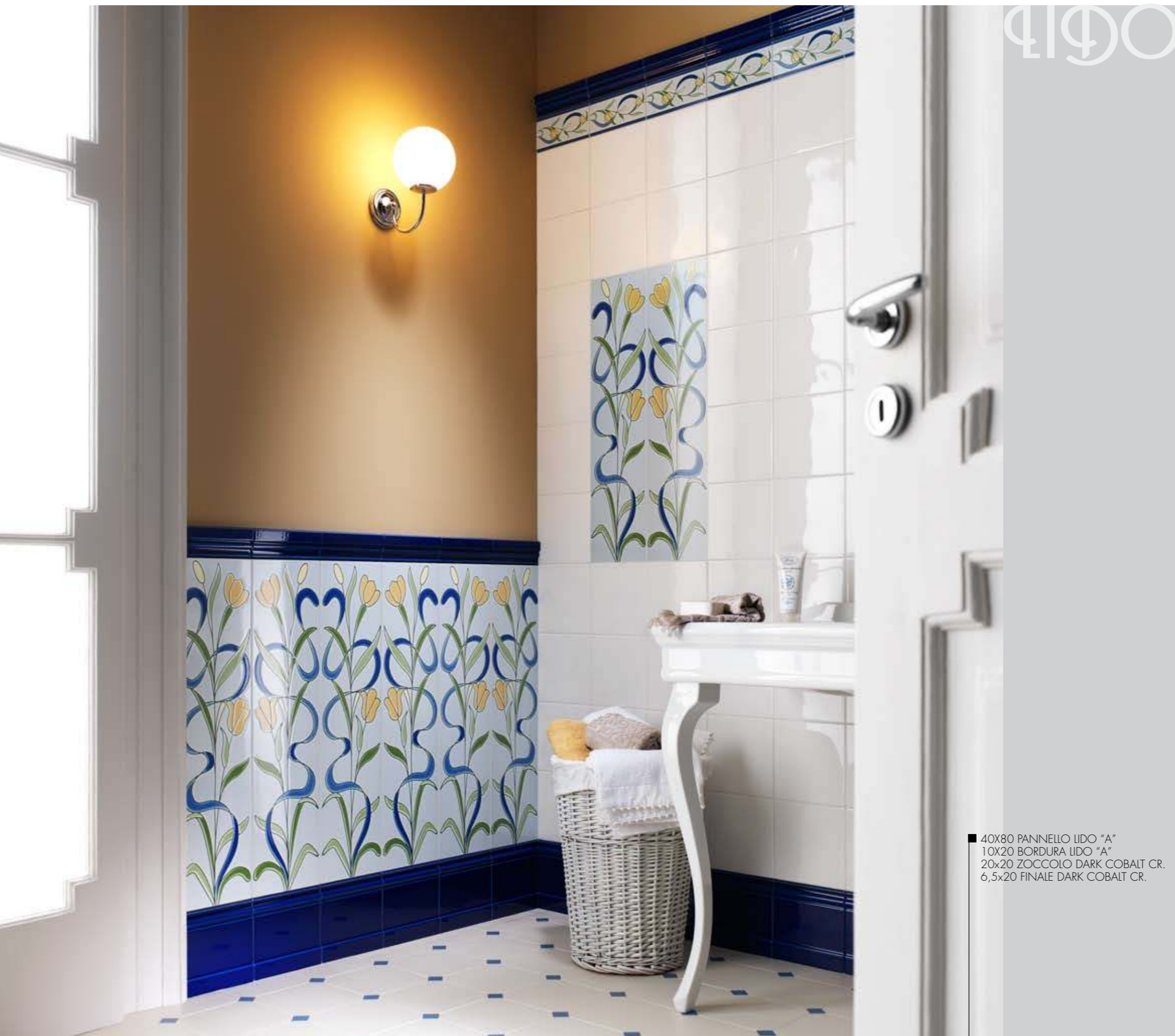
40X80 PANNELLO FENICE CARAMEL CR. ■
20x20 ZOCCOLO DARK CARAMEL CR.



40X80 PANNELLO FENICE GREY CR.
10X20 BORDURA FENICE GREY CR.
20X20 WHITE
20X20 DOVE
10X20 DOVE
20X20 ZOCCOLO DARK DOVE
6,5X20 FINALE DARK DOVE

FENICE





4190

■ 40X80 PANNELLO LIDO "A"
10X20 BORDURA LIDO "A"
20X20 ZOCCOLO DARK COBALT CR.
6,5X20 FINALE DARK COBALT CR.



SMALTI CRAQUELE'

Le piastrelle con smalto craquelé ed anche quelle con smalti che cavillano, opportunamente studiate per dare un effetto anticato o particolarmente profondo allo smalto, hanno delle incrinature che col tempo possono assorbire acqua e macchiarsi. Al fine di evitare questo lento processo di deterioramento è necessario trattare le piastrelle con impregnante. Il trattamento con impregnante permette anche di facilitare notevolmente il processo di pulizia dopo la stuccatura di piastrelle con rilievi molto accentuati. Si consiglia di effettuare il trattamento delle piastrelle craquelé prima della stuccatura.

La trama dello smalto craquelé varia da produzione a produzione ed anche all'interno dello stesso lotto produttivo e varia anche tra fondi ed accessori quali: Bordure, Terminali, Finali ecc.. Questa particolarità è dovuta a fenomeni meccanici e fisici che intervengono durante il processo di raffreddamento e al diverso spessore dello smalto sui pezzi a rilievo.

Istruzioni per il trattamento con impregnante.

Lavare bene le piastrelle ed, in modo particolare, se già installate da tempo. Rimuovere accuratamente sporco, detriti, grasso e qualsiasi altra sostanza che possa interferire con la possibilità di penetrazione dell'impregnante. Attendere la completa essiccazione delle piastrelle. Versare l'impregnante in una piccola bacinella abbastanza larga da permettere al rullo o al pennello di immergersi completamente. Il pennello o il rullo devono essere completamente saturi di impregnante quando usati sulle piastrelle.

Pennellare o rullare l'impregnante sulla superficie delle piastrelle. Le piastrelle smaltate assorbiranno diversamente da quelle porose e l'impregnante si spargerà sulla superficie. In tal modo sarà assorbito dove è necessario ed il restante verrà tolto.

Pennellare o rullare l'impregnante dall'alto verso il basso della parete in modo da evitare sgocciolature. In questo modo la superficie apparirà bagnata e quindi si potranno individuare eventuali porzioni di parete non trattate e provvedere al ritocco. Attendere che l'impregnante agisca per 10 minuti circa.

Utilizzando un panno assorbente asciugare completamente le piastrelle assicurandosi che non restino residui sulla superficie

Pulizia e Manutenzione

Sulle piastrelle smaltate, sporcizia e macchie sono in genere molto più facili da pulire che sulle superfici di ceramica non smaltata. Le piastrelle smaltate devono essere pulite regolarmente con un prodotto di pulizia multiuso a base neutra. Evitare soluzioni acide o basiche che potrebbero danneggiare lo smalto o scolorire la fuga.

VARIAZIONI DI TONO

Le variazioni di tono sono una caratteristica naturale di tutti i prodotti ceramici. A volte una certa differenza di tono è riscontrabile anche nello stesso lotto di produzione. La tonalità dei campioni è sempre indicativa.

CRACKLE GLAZE

While most glazed tiles are fairly stainproof, crackled tiles or crazed tiles--tiles designed to have an antiqued or "cracked" finish to the tiles--have cracks that go straight through the glaze, leaving the porous clay body below open to stains. You should seal them to keep them from deteriorating completely. Also, some highly textured tiles may benefit from sealing prior to being grouted, to help release the grout for easy cleanup. It is suggested to seal crackle tiles before grouting.

The crackle texture changes from production to production even within their dye lots, between plain tiles and their accessory pieces like Bordure, Terminali, Finali, Cornici e Angoli. This is due to mechanical and physical phenomena during the tile cooling process and the difference in thickness of the glaze on the different relief shapes.

Sealing Instructions

Wash the tiles well, particularly if they have been installed for a while. Remove any dirt, debris, grease or other substances that can interfere with the ability of the sealer to penetrate the tile surface. Allow the tiles to dry completely.

Pour the sealer out into a paint tray or wide-mouthed dish large enough to dip the roller or brush into. Dip the roller or brush into the sealant and allow it to absorb as much as possible; the brush or roller should be fully saturated when you apply it to the tiles.

Brush or roll the sealer across the surface of the tiles. Glazed tiles will not absorb the sealer the same way that porous tiles will, and the sealer will spread over the surface. This is fine; the sealer will be absorbed where it is needed and the rest will wipe away.

Brush or roll the sealer from the top or back of the tile installation forward and down to prevent drips. The sealer will go on and appear wet; check for dry spots to ensure even coverage. Allow the sealer to sit on the tiles for approximately 10 minutes.

Wipe the excess sealer off the tiles with an absorbent cloth. Buff the tiles completely dry to ensure no sticky residue or buildup remains on the glaze.

Care and maintenance

Contaminants and spills on a glazed ceramic tile are, generally, easier to clean than most other unglazed ceramic and porcelain surfaces. Glazed tile products should be cleaned routinely with an all-purpose, household or commercial cleaner. The product chosen should also be grout joint cleaning compatible. The type of product may vary depending on the tile application and use. A multipurpose spray cleaner, which removes soap scum, hard water deposits, and mildew designed for everyday use, can be used on wall tile areas in residential baths and showers.

SHADE VARIATION

Shade variation is a natural factor in all fired ceramic products. In fact, certain tiles will show a certain amount variation even within their dye lots.

There is always a small difference in shade between samples taken from a previous production and the current one.

LISTA IMBALLAGGI

DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ X COLLO	MQ X COLLO	COLLI X PALLET	KG X PALLET	
40X80 PANNELLO FENICE (2 pz. 20x80)	11,00	2 set (4p.)				
10X20 BORDURA FENICE	15,00	60				
SMALTI LUCIDI GLOSSY GLAZES	20x20 FONDO	18,00	25	1,00	85	1530
	10x20 FONDO	18,00	50	1,00	85	1530
	20x20 ZOCCOLO	13,20	16			
	2x20 ANGOLO ZOCCOLO	1,95	30			
	6,5x20 FINALE	11,55	32			
	2x6,5 ANGOLO FINALE	1,60	40			
SMALTI CRAQUELE' CRACKLE GLAZES	2x20 TONDO	7,65	52			
	1,2x20 COPRISPIGOLO	0,85	21			
	20x20 ZOCCOLO	13,20	16			
	2x20 ANGOLO ZOCCOLO	1,95	30			
	6,5x20 FINALE	11,55	32			
	2x6,5 ANGOLO FINALE	1,60	40			
12x20 TERMINALE PITTI	4,00	10				
2x12 ANGOLO TERMINALE PITTI	1,50	30				



Ceramics of Italy

ceramiche grazia s.p.a. via radici in piano, 11 - 41043 corlo (modena) italy
tel. 059.558.154 - fax 059.558.520 - www.ceramichegrazia.it - info@ceramichegrazia.it